SARA PAPE GARCIA

Sara Pape is beeldend kunstenaar, visueel theatermaker en kunstdocent. In haar werk keren natuurlijke fenomenen als steen, ijs en water terug, evenals geluid en beweging. Ze maakt interactieve installaties en, sinds ze in 2024 het Advanced-programma van de School of Puppets afrondde, visuele theatervoorstellingen. Sara studeerde in 2003 af aan de Rietveld Academie en voltooide in 2014 de Master Artistic Research aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. Ze is al tien jaar actief in kunsteducatie op basisscholen en werkt een dag per week als kunstvakdocent op BS Yunus Emre, een school waar kunst en cultuur niet vanzelfsprekend van huis uit worden meegegeven. Daarnaast werkt ze als zelfstandig maker en kunstdocent voor cultuuraanbieders als Rewire Festival, Kleintjekunst, Nest en Art-S-Cool. Haar ervaring in het onderwijs vormt de basis van haar werk als maker. Ze gelooft dat kinderen de poort zijn naar een gezonde samenleving: wie als jong kind een eerste, positieve ervaring met kunst en theater heeft, voelt zich later eerder thuis in het culturele klimaat van de stad. Daarom maakt ze werk voor kinderen die in het culturele aanbod vaak buiten beeld blijven en brengt ze kunst naar de plekken waar zij al zijn, zoals scholen, voorscholen, BSO's en bibliotheken. Omdat haar voorstellingen werken met beeld, geluid en beweging in plaats van taal, zijn ze toegankelijk voor kinderen met verschillende achtergronden en talen.

WEBSITES

sarapape.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/diamond_mine_delusion/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Den Haag

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

-

OPLEIDINGEN

2024 - 2024	School of puppets advanced Haags Theaterhuis Diploma behaald
2012 - 2014	Master Artistic Research Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
2000 - 2003	Vrije Richting Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie Diploma behaald
1999 - 2000	Propadeuse Breda, St. Joost Academie

TENTOONSTELLINGEN

2026	Is een rots gemaakt of geboren Theater Dakota Den Haag, Nederland Centraal staat de zin van Clarice Lispector: "Is een rots gemaakt of geboren?" Deze vraag geven we door aan kinderen via een installatie met lichtbakken en sponsachtige rotsen. In de rotsen zit water; door er inkt op te druppelen (met de suminagashi-techniek) blijft de inkt op het wateroppervlak drijven en ontstaan er patronen. De patronen doen denken aan berglandschappen en aardlagen. Vanuit deze inktschilderingen verzin je je eigen verhalen en maak je een boekje dat je mee naar huis mag nemen of wordt je bijdrage deel van een groot kunstwerk wat tentoon wordt gesteld bij Nest ruimte voor kunst. Dit werk heb ik gemaakt in samenwerking met Rewire Festival, via koptelefoons hoor je de bijbehorende aardgeluidenen van Zoe Reddy.

PROJECTEN

2023	100 jaar Zuiderpark Den Haag, Nederland Performance i.s.m. kinderen met aarde, water en modder
2021	Nationale Kinderherdenking Madurodam Den Haag, Nederland www.art-s-cool.nl/berichten/kinderen-en-art-s-cool-maken-eerbetoon-voor-de-nationale-kinderherdenking De Nationale Kinderherdenking is dé herdenking voor, door en met kinderen in Madurodam. Het is een online herdenkingsevenement dat op 4 mei van 19:30 tot 20:15 uur live wordt uitgezonden op www.nationalekinderherdenking.nl en Omroep West. Na de twee minuten stilte is er een kranslegging en wordt een nieuw eerbetoon uitgevoerd. Dit nieuwe eerbetoon hebben 94 kinderen uit Den Haag in maart en april zelf bedacht en voorbereid. Dit kunstproject is een samenwerking tussen de Stichting Nationale Kinderherdenking 4 mei, Art-S-Cool en Scouting Den Haag.

Solo

2024 Vos en Beer Puppet International Meppel, Nederland Vos en Beer wonen op dezelfde berg, maar, ze hebben elkaar nog nooit gezien. In het verhaal is de vos bang voor enge geluiden die uit het donkere gedeelte van de berg komen. Moedig betreedt hij het diepste en donkerste deel van de berg, waar hij zijn diepste angsten onder ogen ziet Het is daar, in de duisternis van de berg, dat de vos eindelijk bevrijd werd van zijn angst voor het onbekende en zijn ware kracht ontdekt. Met elke stap die hij zet in de duisternis, groeit zijn moed en vastberadenheid, waardoor hij uiteindelijk zijn ware potentieel kan omarmen en de berg kon verlaten als een sterker en wijzer wezen. Voor 3+
Solo

2021 Time is a New Material Helicopter Den Haag, Nederland Four sound installations are the actors of this playground. They will tell you the story of the the earth through it's cracking, whirling and dripping. What is the sound of the echo after human voices escape in the virtual world? A whole life in a single moment, suddenly stops and slowly backtracks in freeze frame. What is this existence but light, sound and the continuous movement of a heart beating. Speeding up and slowing down, confusion as a thrilling manipulation of perception. Last February we started this event in the snow, now in the hottest season of the year the materials react differently under the sun. Just as the world, our yard is not a fixed scenery but interacts with all living and non-living beings. In times of complexity the simplicity of the sun making the ice melt is soothing. This summer edition you can come in and walk through the performance. Or if you prefer you can listen to the live stream from anywhere you want. It is up to you if you want to enter the digital or physical universe. When: Saturday July the 17th between 2.30 and 3.30 PM. Performers and artists: Dewi de Vree, Mischa Daams, Manuel Padding and Sara Pape.
helicopter.studio/?p=1358
Groep

2020 J.U.F. Haagse grachten Den Haag, Nederland J.U.F. (Jong Utopisch Feestje) houdt van water en peddelt graag in de grachten van Den Haag op zoek naar verhalen. J.U.F. laat geen sporen achter want dat laat het water niet toe. Het water beweegt, na het voorbijgaan automatisch weer terug naar de plaats waar het daarvoor was, alsof ze er nooit zijn geweest. Zo is het ook met de opdrachten en spelletjes die J.U.F. op en om het water samen met kinderen wil doen. jongutopischfeestje.wordpress.com/
Groep

2019 Unplugged #3 Helicopter Den Haag, Nederland
Groep

2018 Unplugged #2 Helicopter Den Haag, Nederland UNPLUGGED is an insiders joke among the Helicopter members that turned into an annual event. Welcome to an evening full of performances at Helicopter's yard and project space, with the only premise of: NO ELECTRICITY! With: Channa Boon, Yael Levy & Nikos Kokolakis, Anna Moreno, Sara Pape, Arefeh Riahi, Dewi de Vree and more to be announced. Curated by: Anna Moreno
helicopter.studio/?p=582
Groep

2017 G H O S T The BOAT

2017 Data Basic Income European Lab Discussion and workshop with Manuel Beltrán's installation Data Basic income

2017 Laagtij Helicopter boat trips around initiatives

Groep

2016 Galerie Gallery Exercise for Weightlessness
Groep

2016 W139 Capitalocean
Groep

2016 Galerie Gallery Detroit Exchange
Groep

2016 Quartair Drawing Front
Groep

2015 HOOP Fauna x Rewire
Groep

2015 W139 Circular Permutation
Groep

2015 Kotti Shop, Berlin Palatti
Groep

2014 1646, Den Haag Is a rock made or born
Solo

2013 Quartair, Den Haag It's About Time
Groep

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2011 Blumen Kunstresidenz, Leipzig

2010 Caravansarai, Istanbul

2007 Southwest University, Chongqing

2006 EKWC, den Bosch

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2010 particulier Nederland Liquid Maps

2009 particulier Spanje verschillende etsen

2007 particulier Nederland verschillende tekeningen

PUBLICATIES

2007 Exploring Chongqing Palatti, China

2006 Out of Foreign Focus Palatti, Kosova

PRIJZEN EN STIPENDIA

2006 Beurs Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes
European Ceramic Work Centre, Den Bosch

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2016 - -- Connecting food and radical economy through Lekkernassuh coop Loopt nog

2013 - 2014 Gastdocent Artistic Research, KABK

2013 - -- Chair at Timebank.cc Loopt nog

2013 - 2014 Production manager at W139

2011 - 2012 Medeorganisator Fosfor tentoonstelling bij Walden Affairs



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Kleiklankenlab, 2025



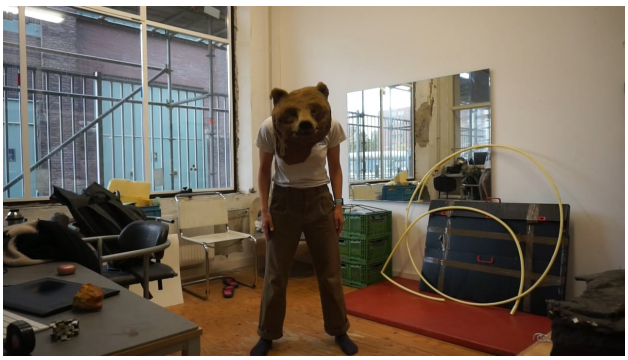
Kleiklankenlab, 2025



Kleiklankenlab, 2025



Kleiklankenlab, 2025



Vos en beer, 2024
0



Vos en Beer, 2024



How to Capture a Bird and a Flag, 2017
Bird seeds on transparent net