

ANNIKA SYRJÄMÄKI

Annika Syrjämäki (Zweden 1975) is based in the Netherlands and works in the field of art and (textile) design. Her work has an inquisitive character, both in material research and the subject. She does not shy away from experimentation, this produces surprising results both aesthetically and content-wise. Her main inspiration comes from the ever-changing world around us, with all its changes and innovations. This has led to bioplastic research, and how to manipulate textile with screen-printing to create texture and relief. In the artworks series "Revolution of Paint" and "Daily Pattern", she uses the content as the source of the visual outcome, working together with a programmer to analyse the data of the subject. She wants to surprise the viewer, sometimes with the material - it's not always what it seems, sometimes with layers of meaning or information hidden in the image.

WEBSITES

persoonlijk

www.syrjamaki.com

Maison du Flock

maisonduflock.com/

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/studio_yamaki

www.facebook.com/studio.Yamaki/

www.instagram.com/maison_du_flock/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Kunstgreep, Maison du Flock

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

Instagram

FaceBook

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

FNVKunstenbond

OPLEIDINGEN

2016 - Interieur ontwerp Hout-en
2017 meubeleringscollege Diploma behaald

1996 - textiel en mode/ afd textiel Den Haag,
2000 Koninklijke Academie van Beeldende

Kunsten Diploma behaald

1995 - Grafiek Östra Grevie Folkhögskola Diploma
1996 behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Andere insteek Kadmium Delft, Nederland kadmium.nl/
Groep
- 2024 and the little things Arthouse Gallery Sydney, Australië Een show van Belinda Fox genaamd 'and the little things'. Vereerd te zijn uitgenodigd om deel te nemen met een werk van Maison du Flock "Hem/Thuis".
arthousegallery.com.au/
Groep
- 2024 Open Atelieldagen Open Atelier Den Haag, Nederland Presentatie van resent werk dessins en textiel zeefdruk
www.openateliersdenhaag.nl/
Groep
- 2021 From the Ocean to.. Grafische Werkplaats/ div lokaties in de stad Den Haag, Nederland Een onderzoek naar het gebruik van Biolpastic als duurzaam alternatief voor coatings en lijm om stof te manipuleren
grafischewerkplaats.nl/analog-eco/
Groep
- 2020 Daily PAttern Souther Swedish Design Days Malmö, Zweden Online Presentation about the Daily Pattern project
southernswedendesigndays.com/en
Groep
- 2019 Open atelieldagen eigen atelier Den Haag, Nederland open atelier
www.openateliersdenhaag.nl/
Solo
- 2019 De toutes façon Le Signe, centre national du graphisme Chaumont, Frankrijk Met meer dan 40 internationale kunstenaars waaronder Maarten Baas, Toogood & Faye Toogood, Das Leben am Haverkamp, Nicole Crème, DataPaulette, Gauthier

PROJECTEN

- 2022 Maison MArgiela Haute Couture week Paris Parijs, Frankrijk
www.maisonmargiela.com/en-nl/ Serie stoffen en kledingstukken bedrukt voor de coutureshow van Maison Margiela (hoofdontwerper John Galliano)
- 2016 expositie nieuw werkeumnacht Designkwartier Den Haag Den Haag, Nederland textiel/ materiaalbewerking
- 2016 Hector &Wold tijdens museumnacht Museumnach Den Haag Den Haag, Nederland live zeefdrukken van tassen en t-shirts op de museumnacht
- 2015 Designkwartier - Stroom Den Haag, Nederland Keramiek en textiles

Plaetevoet, Slavs and Tatars, Julien Poidevin Door zijn plasticiteit maakt de stof interacties met zijn omgeving mogelijk. Gedragen, zwevend, in volume of in twee dimensies, de ontwerpers spelen met zijn kwaliteiten. Grafische ontwerpers, wiens kunst bestaat uit het formatteren van boodschappen, maken gebruik van deze ondersteuning om vlaggen, afwijkende kleding of zelfs trompe-l'oeil versieringen te bedenken. Het tweede deel van de tentoonstelling, bedacht door Structure Batons, onthult de gemeenschappelijke methodes van grafisch ontwerp en textielontwerp en belicht een nieuwe generatie grafische ontwerpers. Hun werken worden ontcijferd aan de hand van hun ontwerp- en productieprocessen, hun speeches en hun uitdagingen, waardoor de relevantie van unieke creatieve benaderingen wordt onthuld en de mutaties van een discipline zonder grenzen worden getekend.
www.centrenationaldugraphisme.fr/en/le-signe/exhibition/de-toutes-facons-design-graphique-et-textile
 Groep

2019 Analog textiles -revisited
 Grafischewerkplaats/Haagse kunstkring Den Haag, Nederland Loos ends & new beginnings- zeefdrukken op textiel met ijzer -in verschillende kleuren verroest.
grafischewerkplaats.nl/expositie-ode-aan-john/#more-4361
 Groep

2019 Ode aan John Haagse Kunstkring/
 GrafischeWerkplaats Den Haag, Nederland Nieuwe werken met zeefdruk als experiment- deels in kleur en deels met inkt van jam die door slakken gegeten wordt zodat het beeld ontstaat
grafischewerkplaats.nl/expositie-ode-aan-john/#more-4361
 Groep

2018 De Creative stad AffischeGallerij & grafische werkplaats Den Haag, Nederland groeps tentonstelling met het tthema " de creative stad- Ik naam deel met twee gezeefdrukte posters: "Underground" en "Establishment"

grafischewerkplaats.nl/creatieve-stad-hoogtij/#more-3837

Groep

- 2016 Grafiek Binnenste Buiten Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland
Revolution of Paint- 3 full color zeefdrukken
www.haagsekunstkring.nl/index.php/geschiedenis/archief-2016-1/626-grafiek-binnenste-buiten
Groep
- 2015 %00 jaar Jeronimus Bosch- Grafisch souvenir Ga Den Bosch Den Bosch, Nederland Fullcolor zeefdruk Deel van een expositie ter gelegenheid van het 500 jaar Jeronimus Bosch Revolution of paint #1 Jeronimus bosch
Groep
- 2013 Daily Pattern Project Design centrum Winkelhaak Antwerpen, België
Wandkleden uit het daily pattern project
Solo

OPDRACHTEN

- 2012 IkHA Filmhuis Den Haag /Zaal 5 Den Haag, Nederland Oatmeal studio Hacks Ikea
www.facebook.com/Oatmeal.Studio/
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2022 div particulier nederland werk uit revolution of Paint #1-#3
- 2018 particulier div NI en , Nederland Culturele stad: establishment & underground
- 2015 div particulier Oslo, Noorwegen werk uit revolution of Paint- #1
- 2015 Particulier div, Nederland Revolution of Paint #1
- 2013 particulier
- 2013 particulier oslo, Noorwegen Wandkleden uit Daily Pattern
- 2012 particulier Hamburg, Duitsland Wandkleden uit Daily Pattern
- 2010 particulier Apeldoorn, Nederland Wandkleden uit Daily Pattern

PUBLICATIES

PRIJZEN EN STIPENDIA

2014	Grote Haagse Kunstkalender Trichis/ Rotterdam Kunstkalender 2014	2022	The Queen Sonja Print Award QSPA Oslo, Noorwegen De Queen Sonja Print Award is uitgegroeid tot 's werelds meest toonaangevende prijs voor grafische kunst en wordt om de twee jaar uitgereikt aan een jonge, ambitieuze en veelbelovende kunstenaar die uitblinkt op het gebied van grafiek.
2013	A Delicious Life die GestaltenVerlag, Berlijn over IkHa interieur		
2013	Space Plus + Sandu publisher, China over IkHa interieur		
2012	Frame magazine Frame Publishers over IkHa interieur	2009	Daily Pattern Project Fonds BKBV, Amsterdam Den Haag, Nederland Daily Pattern is een onderzoeksproject dat de mogelijkheden onderzoekt van de ontwikkeling van textielformgeving op basis van mediacontent. De dagelijkse actualiteit van het nieuws werd verzameld uit een aantal internationale kranten, en vormde zo de inhoud en inspiratie voor de te ontwikkelen textielpatronen.
2012	Textile Yearbook 2011 Boek Audax Textiel Museum Tilburg, Nederland Daily Pattern Project		
2011	FastCODesign online Magazine/ NewYork interview Daily Pattern		
2011	David Report David Carlson/ Zweden David Carlsson Zweden interview Daily Pattern		
2011	Azure Magazine design magazine/ Canada verhaal over werk Daily Pattern		

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 -	Interim Coördinator Grafische
2024	Werkplaats
2018 - --	Docent Zeefdruk en dessinontwerp KABK Loopt nog
2017 -	Assistent werkplaats textiel KABK
2018	
2016 - --	Productie en mede-curator Analog festival sept 2016
2014 - --	Productie en mede-curator Analog festival sept 2014
2013 - --	Beheerder Grafische Werkplaats den Haag/ Docent zeefdruk Loopt nog
2010 -	Docent beeldende vorming
2010	
2008 -	mede - Curator/ organisator galeri
2008	Chantals
2008 - --	Curator/ Organisator Illusie 18 jaar eenmalig



Veren, 2023
zeefdruk /flock



checkers, 2023
screenprint/flock



mirrored, 2023
screenprint/flock/foil



checkers#2, 2023
screenprint/flock



Maison MArgiela, 2022
Screenprint/flock, n.v.t



From the ocean..., 2021
zeefdruk



From the ocean to..., 2021
zeefdruk op textiel, 3m x1,2m



Acid -rain, 2019
zeefdruk, 120x180



establishment, 2018
zeefdruk, 42x59



Underground, 2018
zeefdruk, 42x59