

MANON BOVENKERK

My work consists of drawings and video's in the fringe area of graphic novels, drawing, cinema and animation. The images I use are often derivatives from cinema and recognisable as camera shots, so they resonate a familiar meaning. At the same time I use them for a very particular universe of association and interpretation. By working in large series of drawings I can allow the story to originate freely, from picking and choosing images but also from the act of drawing itself. It is a way of letting the subconscious and visceral take over the rational, to focus on ambiguity, a way not to be sure. As a curator and producer I work mainly in the field of film and film-related art, developing and producing films and film programs for festivals, arthouse cinemas and exhibition spaces. My focus is on the artist and his or her ideas, practice, needs and interests. I am interested in enforcing the network of the artists that I work with through collaboration and a non-hierarchical approach.

WEBSITES

Portfolio Manon Bovenkerk

nearbyfilm.com/portfolios/a50/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Productiehuis near/by film

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Platform BK

OPLEIDINGEN

2016 - MA Mediastudies: Film & Photographic
2018 Studies Rijks Universiteit Leiden
Diploma behaald

1991 - tekenen, schilderen en grafiek Den
1995 Bosch, Academie van Kunst en
Vormgeving Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2020 A KOCSMA Ruimtevaart Den Haag,
Nederland A KOCSMA AiR Pécsbagota
2007-2020 een beeldverslag 22 november
- 6 december 2020

[Groep](#)

2017 Were we are now Alma Löv Museum
Smedsby, Zweden

[Groep](#)

2016 Drawing Rooms II Hamburger Kunsthalle
Hamburg, Duitsland

[Groep](#)

2015 Anonyme Zeichner Berlijn, Rome,
Braunschweig internationale reizende
tekeningententoonstelling

[Groep](#)

2015 MOVE ON...! 100 jaar animatiekunst
Kunsthall KAdE Amersfoort, Nederland

[Groep](#)

- 2011 DEUS Venice Art Biennale Venetië, Italië
Impakt presents Dutch video art @
Dropstuff Urban Screen, official collateral
event
[Groep](#)
- 2009 Stressed Spaces KW14 Den Bosch,
Nederland
[Groep](#)
- 2008 Wens om Indiaan te worden Kunstfort
Vijfhuizen Vijfhuizen, Nederland
[Groep](#)
- 2008 Wetering Galerie Amsterdam, Nederland
met Hinke Schreuders en Awoiska van der
Molen
[Groep](#)
- 2008 Onderstroom Galerie LUMC Leiden,
Nederland
[Groep](#)
- 2008 Standpunten Centraal Museum Utrecht,
Nederland Opdracht voor site specific werk
als relectie op de collectie
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2015 Michelangelo Antonioni Retrospectief
Eye Filmmuseum, Amsterdam
Amsterdam, Nederland filmscreening
- 2014 Buitenbeeld@Zuidas Bureau
Zuidas/Ngage Media Amsterdam,
Nederland filmscreening, 3 ultrashorts
voor urban screen
- 2013 Nederlandse competitie Holland
Animation Film Festival Utrecht,
Nederland filmscreening, Eden in
Nederlandse competitie
- 2012 Eden Impakt Festival Utrecht,
Nederland filmscreening
- 2011 Wil je me voeren aan de krokodillen
Monstra Animated Film Festival,
Lissabon Lissabon, Portugal
filmscreening in Dutch animation and
music

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2012 LabMIS @ Museu do Imagen e do Som, Sao
Paulo Sao Paulo, Brazilië Residency via
Impakt (Utrecht) www.mis-sp.org.br/

OPDRACHTEN

- 2014 A50 BKKC Eindhoven, Nederland A50, animatie voor GPS route binnen project Brabant Vertelt Uitgevoerd
- 2014 ultrashorts Bureau Zuidas/Ngage Media Amsterdam, Nederland 3 ultrashorts voor urban screen aan de Zuidas Uitgevoerd
- 2008 Standpunten Centraal Museum Utrecht, Nederland Standpunten. Site specific wandtekeningen in samenhang met een selectie uit de vaste collectie. Uitgevoerd
- 2008 Wil je me voeren aan de krokodillen Tax-Videoclipfonds Amsterdam, Nederland videoclip voor Goslink vimeo.com/103023217 Uitgevoerd
- 2008 Teleac/NOT Hilversum, Nederland E=MC2, korte animatie voor Big Bang! programma over geschiedenis

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2009 Amsterdam, Nederland tekeningen, div. particulieren via Wetering Galerie, Amsterdam
- 2008 Amsterdam, Nederland tekeningen, div. particulieren via Wetering Galerie

PUBLICATIES

- 2016 Lines Fiction: Drawing and Animation in the Hamburger Kunsthalle Cd/Dvd Lines Fiction/Hamburger Kunsthalle Hamburg, Duitsland DVD met boekje
- 2009 Stressed Spaces Catalogus KW14, Den Bosch Marjan Teeuwen Den Bosch, Nederland catalogus bij tentoonstelling
- 2008 Wens om Indiaan te worden Catalogus Kunstfort Vijfhuizen Vijfhuizen, Nederland catalogus bij tentoonstelling
- 2008 Julia/Guilianna Cd/Dvd eigen uitgave Manon Bovenkerk Rotterdam, Nederland DVD, ed. 500, ontwerp sleeve Esther Kokmeijer
- 2006 Ocnophilia Boek eigen uitgave Manon Bovenkerk, Lex ter Braak, Wim van der Beek Rotterdam, Nederland boek, hard cover, 500 ex, 4 kleuren druk, ontwerp Esther Kokmeijer, drukwerk Flevodruk Harderwijk

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

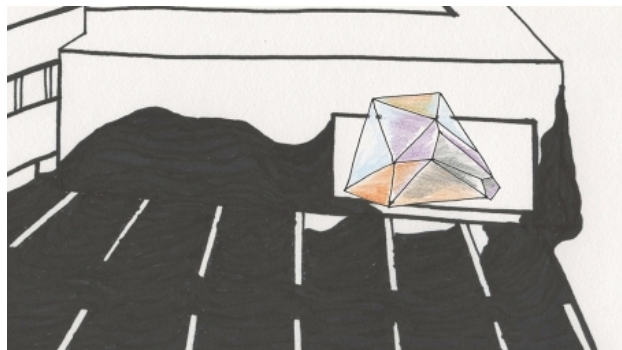
- 2017 - -- Raad voor Cultuur Eindhoven, adviseur Loopt nog
- 2017 - -- Vlaams Audiovisueel Fonds, adviseur Filmlab Loopt nog
- 2015 - -- De Grafische Werkplaats, Den Haag, bestuurslid Loopt nog
- 2014 - -- Stroom Den Haag, adviseur PRO subsidies Loopt nog
- 2014 - Stichting Transistor, Rotterdam, bestuurslid
2016 Loopt nog
- 2010 - -- Go Short International Short Film Festival Nijmegen, samenstelling programma experimenteel Loopt nog
- 2009 - Filmhuis Den Haag, programmeur
2014 ZAAL5/filmgerelateerde kunstprogramma
- 2006 - Urban Explorers Festival Dordrecht,
2009 programmeur/coördinator



Eden , 2017
animatiefilm, videoprojectie



A50, Zuidas Amsterdam, 2014
animatiefilm, viltstift en potlood



A50, 2014
animatiefilm, viltstift en potlood



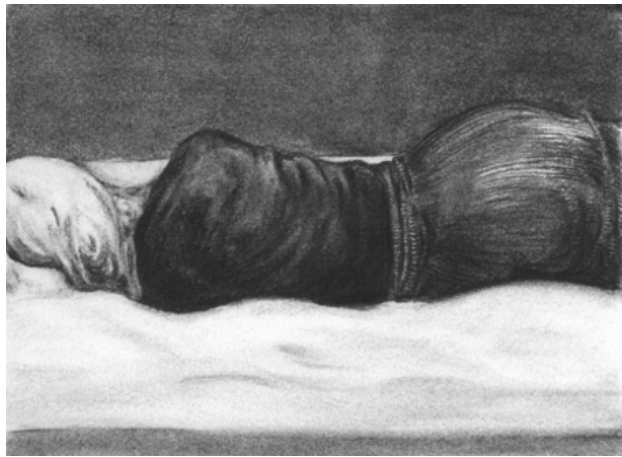
Monster, 2013
tekeningen, beeldarchief



Paradise II, SummerNest, 2010
houtschool



Wil je me voeren aan de krokodillen, 2009
animatiefilm, houtskool, potlood krijt op papi



Julia/Guiliana, 2008
houtskool op papier, 21 x 28 cm



Standpunten, Centraal Museum Utrecht, 2008
houtskool en pastelkrijt op muur



Standpunten, Centraal Museum Utrecht, 2008
houtskool en pastelkrijt



Ocnophilia, 2006
houtskool op papier, 21 x 28 cm