

SANNE MALOE SLECHT

Read a text about my work at <http://sannemaloe.nl/?section=text>

WEBSITES

www.sannemaloe.nl

SOCIAL MEDIA

[instagram.com/sanne_maloe](https://www.instagram.com/sanne_maloe)

OPLEIDINGEN

- 2017 - MA Painting Royal College of Art,
2019 London (GB)
- 2006 - BA Fotografie Den Haag, Koninklijke
2010 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 Art Without Borders Herrick Gallery Londen,
Verenigd Koninkrijk
[Groep](#)
- 2018 Extended Cal Subsidiary Projects Londen,
Verenigd Koninkrijk
[Groep](#)
- 2018 Can't Touch This Chalton Gallery Londen,
Verenigd Koninkrijk
[Groep](#)
- 2017 We Take No Responsibility Galerie der
HFBK Hamburg , Duitsland
[Groep](#)
- 2017 Goodbye Horses Pilotenkueche Leipzig
eindexpo residency tijdens de Winter
Rundgang
[Groep](#)
- 2016 Space Invaders Salon Similde Leipzig ,
Duitsland
[Groep](#)
- 2015 Whipe Toilet Gallery Rotterdam, Nederland
Tiles
[Solo](#)
- 2014 Fitax 1000 Art Rotterdam Rotterdam ,
Nederland art exchange
[Groep](#)
- 2014 Who told you a mountain? Exo Den Haag ,
Nederland
[Solo](#)
- 2012 Present your Artworld W139 Amsterdam,
Nederland Met collectief TOT
[Groep](#)

- 2012 €24,95 & Foam Amsterdam, Nederland
Booklaunch 24,95 met collectief TOT
[Groep](#)
- 2011 Pleased to meet you Seelevel Gallery & ACF
Amsterdam , Nederland presenting 'How it
ends'
[Groep](#)
- 2010 Curving Landscapes De Aanschouw
Rotterdam, Nederland
[Solo](#)
- 2010 Kleur #2 Dek22 Rotterdam Fotofoutje
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2019 Kunstakademie Düsseldorf, Duitsland
uitwisseling tijdens MA studie
- 2016 piloten kuechen, leipzig, Germany
artists in residency Leipzig, Duitsland

PUBLICATIES

- 2014 I'm not doing anything until I feel the need
Joanneke Meester scheurkalender
- 2013 Haagse kunstkalender 2014 Trichis
Publishing scheurkalender
- 2012 24,95 TOT 3 boek
- 2011 bkmrk Gup #31 Experimental Issue artikel
- 2010 Eindexamenrecensie KABK Dutch-doc.nl
recensie
- 2010 Experimental upcycling of rainbow trash
Mrs. Deane recensie

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2018 Fonds Stichting Niemeijer Fonds Den
Haag, Nederland Voor studie aan de
Royal College of Art
- 2017 Cultuurfondsbeurs Beurs van het Prins
Bernhard Fonds (2013-2015)
Amsterdam , Nederland Voor studie
aan de Royal College of Art
- 2017 Fonds Dr. Hendrik Muller's
Vaderlandsch Fonds Den Haag,
Nederland Voor studie aan de Royal
College of Art
- 2016 Pro Onderzoek (sinds 2004) Stroom,
Den Haag Den Haag , Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2012 - Productie voor Wander Artist-in-Recidency,
2013 Den Haag
- 2007 - Curator/Organisator/Uitvoerder van
2011 exposities in Galerie Lauriergracht 160,
Amsterdam

onderzoekssubsidie voor artist in
residency

- 2014 Pro Deo, atelierbezoeken van Juliette Jongma STROOM, Den Haag
- 2014 Pro Deo, atelierbezoeken van Gabriel Rolt STROOM, Den Haag
- 2012 shortlisted conceptual categorie Sony World Photography Award
- 2010 subsidie voor publicatie TOT Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Amsterdam



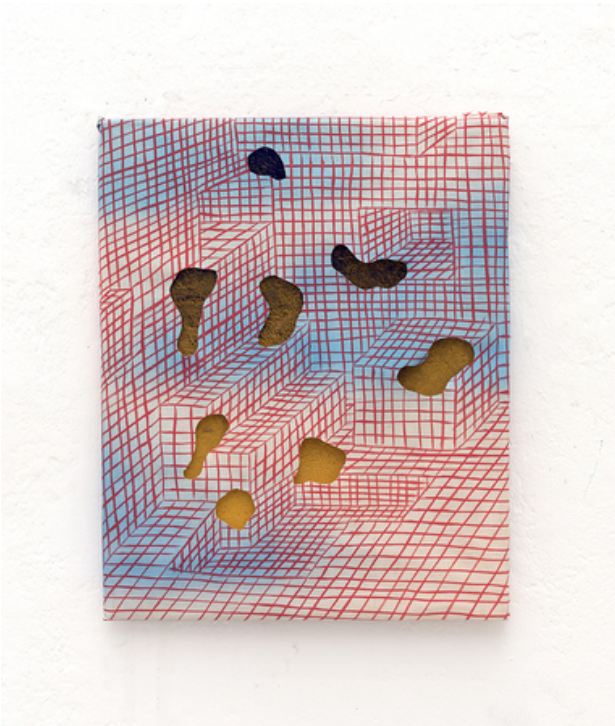
You're a fuckin' inanimate object! , 2019
Polystyrene, plaster, paper maché, latex rubber, cotton,
acrylics, resin and wood, variabel



Play Doh's Cave, 2018
Oil and acrylics on canvas, 100 x 130 cm



First we did molly, , 2018
Oil and acrylics on canvas, 115 x 160 cm



Generic Interest, 2017
Oil and acrylics on canvas, 45 x 55 cm



MTFBWY, 2016
oil and vinyl on pre-dyed canvas, 130x170 cm



Why does it look so good but feel so bad, 2016
marble tile and acrylics on canvas, 40x50



Why does it look so good but feel so bad, 2016
marble tile and acrylics on canvas, 40x50



Why does it look so good but feel so bad, 2016
marble tile and acrylics on canvas, 40x50



Why does it look so good but feel so bad, 2016
marble tile and acrylics on canvas, 40x50



Why does it look so good but feel so bad, 2016
marble tile and acrylics on canvas, 40x50