

MAYA VERLAAK

Verwondering

Een werkwijze waarbij ik in relatie tot een compositie-opdracht een gegeven context (zoals plaats, muzikant, instrument, etiquette, conventies, geschiedenis) kan analyseren en gebruiken als creërend en structurerend materiaal voor een nieuw werk. Daarbij is afstand nemen een belangrijke attitude om plaats te kunnen maken voor reflectie, kritische analyse en relativerende humor. De resultaten van zo'n werkmethode kunnen enorm variëren: conventioneel geschreven orkest stukken, ensemble composities waarbij inzicht in de compositie en communicatie tussen de muzikanten centraal staat, performances waarbij het publiek centraal staat en gevraagd wordt om zelf te reflecteren, zelfgebouwde instrumenten en installaties met computer geprogrammeerde of analoge elektronica.

SAMENWERKINGSVERBAND

Acid Police Noise Ensemble

WEBSITES

Professionele website

maya.ricercata.org

SOCIAL MEDIA

twitter.com/maya_verlaak

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Post-Paradise

PLATFORM

<http://www.ricercata.org>

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Post Paradise

OPLEIDINGEN

- 2017 - Preparing postgraduate researchers to teach in higher education Birmingham City University Diploma behaald
- 2016 - Compositie International Ensemble Modern Academy
- 2016 - Internationale zomer cursus voor Hedendaagse muziek Internationales Musikinstitut Darmstadt
- 2015 - PhD in compositie Birmingham City University
- 2015 - Post-graduate research certificate Birmingham City University Diploma behaald
- 2013 - Master in compositie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2010 - Bachelor (minor) in sonologie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 2008 - Bachelor in compositie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2018 Dapperheid De Nieuwe Kerk Den Haag, Nederland Nieuw werk voor Dag in de Branding festival youtu.be/_2j52Uq8o4Q Solo
- 2018 Females Ideas of Noise Birmingham, Verenigd Koninkrijk Nieuwe installatie in samenwerking met artisten Ana Smaragda Lemnaru & Leo Svirsky youtu.be/jX_Dtts19lw Groep
- 2017 Memory Studies Studio Loos Den Haag, Nederland Werk in samenwerking met Robert Blatt robertblatt.ricercata.org/pieces/RecordingSeriesBeachBums.html Duo
- 2017 Post-Paradise X Centrala Birmingham, Verenigd Koninkrijk In samenwerking met Digbeth First Friday, open gallery evening, Birmingham, UK www.postparadise.ricercata.org/7April2017.html Groep
- 2016 Sand Songs iii initiative Den Haag, Nederland Installatie in samenwerking met David Pocknee, Ana Smaragda Lemnaru en Grzegorz Marciniak instrumentinventors.org/residency/adam-basanta-david-pocknee-maya-verlaak/ Groep
- 2016 Dance Studio Loos Den Haag, Nederland Presentatie van mijn eigen werk: 'Dance' youtu.be/mgu_5em29AQ Solo

2016 Hexenhaus Korzo Theater Den Haag, Nederland Nieuw werk voor 'De Tweede Haagse School' "Dag in de Branding festival" youtu.be/BiP76KOU9wc
Solo

PROJECTEN

2019 Hexenhaus - Een onderzoekende compositorische positie Birmingham City University Birmingham, Verenigd Koninkrijk
vpp.midlands3cities.ac.uk/display/mayaverlaakbcuacuk/Welcome
Doctoraat onderzoek in de kunsten:
2015 - 2019

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2018 College of Music, Seoul National University, Republic of Korea Seoul, Zuid-Korea Ik verbleef een week in de College of Music, Seoul National University, Republic of Korea om met de studenten te werken. Het resultaat was een presentatie uitgevoerd door de studenten. youtu.be/b6va-uQYKxQ

2018 MISE-EN_PLACE New York, Verenigde Staten Samenwerking met Teodora Stepancic en MISE-EN_PLACE (Bushwick, New York), Maart 2018 youtu.be/aCf4-OL-phl

2017 Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague Praag, Tsjechië Samenwerking met John Richard and 'Dirty Electronics' youtu.be/WrNEtw9SGss

2017 Divertimento Ensemble Bobbio, Italië Ik verbleef een week bij het Divertimento Ensemble. Het eindresultaat was een nieuw werk. youtu.be/lzvE3RrNLc

2017 International Ensemble Modern Academy Frankfurt am main, Duitsland Ik verbleef 3x een week bij IEMA in Frankfurt. Het eindresultaat was een nieuw werk. youtu.be/TWj_QrX9p80

OPDRACHTEN

2019 Anticipation Splendor Amsterdam, Nederland In opdracht van Paul Zaba Uitgevoerd

2018 Prowess Ensemble Klang Den Haag, Nederland In opdracht van Ensemble Klang Foundation
youtu.be/_2j52Uq8o4Q Uitgevoerd

2018 Females Music we'd Like to Hear Londen, Verenigd Koninkrijk In opdracht van Music we'd like to hear, in samenwerking met Apartment House
youtu.be/fehgMb2zk0A Uitgevoerd

2018 Economical: for one minute or forever City University London Londen, Verenigd Koninkrijk In opdracht van ensemble x.y Uitgevoerd

2018 Evidence-based Spectrum New York, Verenigde Staten In opdracht van Teodora Stepancic Uitgevoerd

2017 KlangfarbenTanz Gent, België In opdracht van Karin de Fleyt Uitgevoerd

2017 SONG&DANCE(II): An excessively elaborate effort to explain or justify

PUBLICATIES

2017 Music and/as Process Cd/Dvd Reductive Maya Verlaak Londen, Verenigd Koninkrijk journal.reductivemusic.com/ cd met mijn werk: 'All English Music is Greensleeves', uitgevoerd door Howard Skempton

2017 Synzine#6 Boek Synzine#6 Maya Verlaak Den Haag, Nederland
issuu.com/synzine/docs/sinezine_june_iii 6 Nieuwe muzikale spelletjes van onder andere: Ophir Ilzetzky, Maya Verlaak, Lilo Nein, Avner Amit, Sam Taylor and Maya Felixbrodt + Zvov.

2016 Audio DH Cd/Dvd iii, Den Haag Francisco López Den Haag, Nederland audiodh.nl
Sonic Manifestations by 250 artists from Den Haag

2015 Haags Beiaardboek 5, New Catch 2015 Boek Stichting Carillon Den Haag Gijsbert de Kok Den Haag, Nederland Haags Beiaardboek met een verzameling van nieuw werk voor de Beiaard in de Grote Kerk, Den Haag

2014 Next Wave Cd/Dvd NMC recordings, London, UK Maya Verlaak Londen, Verenigd

	Divertimento Ensemble Bobbio, Piacenza, Italië In opdracht van Divertimento Ensemble en ULYSSES platform youtu.be/lzvE3RrNLc Uitgevoerd		Koninkrijk www.nmcrc.co.uk/news/meet-next-wave-composers-maya-verlaak Cd met mijn werk 'All Verlaak's Music is Alouette, uitgevoerd door London Sinfonietta
2017	SONG&DANCE: An excessively elaborate effort to explain or justify IEMA Ensemble Modern Utrecht, Nederland In opdracht van International Ensemble Modern Academy en ULYSSES platform youtu.be/TWj_QrX9p80 Uitgevoerd	2013	Live at Delta Cd/Dvd Acid Police Noise Ensemble, Den Haag Acid Police Noise Ensemble Den Haag, Nederland www.acidpolice.com/propaganda.htm cd met werk van G Douglas Barrett, Joseph Kudirka, Taylan Susam and James Tenney, uitgevoerd door Acid Police Noise Ensemble
2017	Keep your radio warm Radiocustica Praag, Tsjechië Samenwerking met Dirty Electronics www.rozhlas.cz/radiocustica/radioatelier/_zprava/dirty-electronics-john-richards-a-studenti-amu-de-montford-university-uk--1772052 Uitgevoerd	2012	Eavesdropping Boek iii, Den Haag Matteo Marangoni Den Haag, Nederland Publicatie in relatie tot 'Eavesdropping' tentoonstelling, door Matteo Marangoni
2016	All English Music is Greensleeves - solo Royal Birmingham Conservatoire Birmingham, Verenigd Koninkrijk Nieuw werk in opdracht van Frontiers Plus Festival, Birmingham youtu.be/9cf6hR1NM_Q Uitgevoerd	2012	SYNPROJECT Boek SYNPROJECT SYNPROJECT Den Haag, Nederland issuu.com/synproject Magazine voor nieuw werk: ALMOSTNONOTES
2016	Dance IKLECTIK Gallery Londen, Verenigd Koninkrijk In opdracht van x.y ensemble, London youtu.be/ajaA4aC-ynE Uitgevoerd	2011	Extraordinary Renditions, Acid Police Noise Ensemble: http://zeromoon.com/releases/acid-police-noise-ensemble-extraordinary-renditions-zero127/ Cd/Dvd Zero Moon, USA Acid Police Noise Ensemble Den Haag, Nederland freemusicarchive.org/music/Acid_Police_Noise_Ensemble/Extra cd met nieuw werk van Acid Police Noise Ensemble
2016	Scacciare Pensieri 840 Series Londen, Verenigd Koninkrijk In opdracht van 840 Series, Londen soundcloud.com/840series/maya-verlaak-scacciare-pensieri Uitgevoerd		
2016	Carrier Birmingham City University Birmingham, Verenigd Koninkrijk In opdracht van City of Sounds Festival. youtu.be/_Ik7RpcKLE?t=3m10s Uitgevoerd		
2016	Hexenhaus Dag in de Branding Den Haag, Nederland In opdracht van Christian Karlsen en Dag in de Branding youtu.be/BiP76KOU9wc Uitgevoerd		

PRIJZEN EN STIPENDIA

2015	PhD beurs Birmingham City University, UK Birmingham, Verenigd Koninkrijk Doctoraat beurs van Midlands3Cities Doctoral Training Partnership (UK)
------	---

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

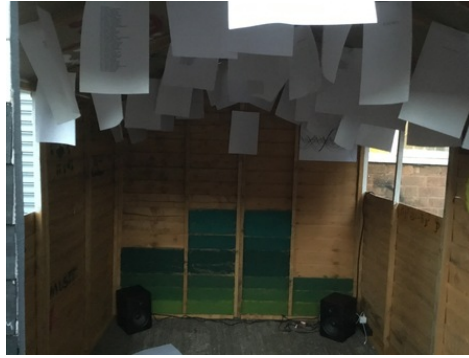
2016 - 2019	Curator bij Post Paradise Concert series Loopt nog
-------------	--



KlangfarbenTanz, 2018
performance, installation



All English Music is Greensleeves - solo, 2018
Performance



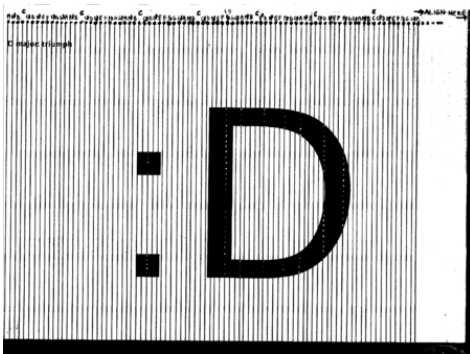
Females, 2018
installatie



Memory Studies, 2017
performance, video



Tape Piece, 2017
performance



Affective Key Signatures, 2017
Installation



Sand Songs, 2016
Installatie



Darmstadt Hugging Music, 2016
performance



A Hard Day's Night, 2016
performance

MAYA'S ROOM - THE HEXENHAUS¹

ASK PERMISSION TO ENTER BY RINGING THE DOORBELL. THE SOUND WILL BE ANALYZED.

YOU ARE NOT WELCOME TO ENTER UNTIL YOU HAVE CREATED A TRADITIONAL DING-DONG DOORBELL SOUND! (I.E. AN INTERVAL OF A MAJOR THIRD).

RING THE DOORBELL AS MUCH AS YOU LIKE, BUT PLEASE ALLOW A FEW SECONDS' TIME FOR ANALYSIS AND DEVELOPMENT.

¹I would like to re-name the "Hague School" attitude "Hexe". According to etymological research, the Dutch word for "witch", "Heke", originates from the Germanic "Hexe" and is related to the word Haga or in Dutch: "Haag" or "Hecken" which means hedge or fence. The "Hexe" is someone who is needed, but not welcome, in society. They will always stay on the margin, by the fence. The Hexe/artist needs to be on that margin to be able to reflect and evaluate from a distance.

Hexenhaus, 2016
performance, installation