

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

BIRGIT VERWER

I believe that we live in a consumer society, where our economic status, power, religion and media are predominant. We are taught that we all need to have needs that, consequently, we have to fulfil. The world around us is based on concepts, focused on the short term development of our intelligence, our economic status and our work status. But what are the consequences in the long term for our planet, for generations to come and for society in general? Idiocracy? Our time in this life is limited. What if we, like other cultures, embrace our inevitable death? What if we look at the end of our lives as a ticket to the last fairground attraction, a game show with a Grand Prize, The End of a movie or the main goal of a project? What is truly important until then?

WEBSITES

www.birgitverwer.com

OPLEIDINGEN

- 2005 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
- 2010 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 Voorlopers Paleistuinen Paleis Soestdijk Baarn, Nederland
VOORLOPERS laat kunst van nu zien met veel recent en nieuw werk van kunstenaars die in Nederland wonen, werken of opgeleid zijn. Kunstenaars die vernieuwend en visionair zijn, het experiment niet schuwen en verrassen. VOORLOPERS neemt innovatie als startpunt. Kunstenaars van nu, gevestigd en nieuw talent verbeelden in de tentoonstelling actuele thema's zoals biotechnologie & design, duurzaamheid & recycling, maar ook de veranderende betekenis van erfgoed.
www.paleissoestdijk.nl/
Groep

- 2021 Big Art XXL Hembrug terrein Zaandam, Nederland Een pop-up platform voor XL kunstinstallaties en enorme designobjecten van gevestigde namen en opkomende talenten. bigart.nu/

PROJECTEN

- 2021 Collaboration Cor Unum X Birgit Verwer Cor Unum 's Hertogenbosch , Nederland

Groep

- 2019 FIVE YEARS LIVINGSTONE PROJECTS
IN BERLIN Livingstone gallery Den Haag
[Groep](#)
- 2017 Parental leave 2017-2018
- 2016 Dragon's Alchemy Wanqi Art Centre
Dehua , China
[Groep](#)
- 2016 ALMOST DOESN'T COUNT Livingstone
gallery Den Haag
[Solo](#)
- 2015 Alcedo Atthis Verbeke Foundation
Kemzeke , België
[Groep](#)
- 2014 ENJOY THE RIDE Villa Zebra
Rotterdam, Nederland Semi-permanent
installation ENJOY THE RIDE Made
possible with the contribution of
Mondriaanfonds Werkbijdrage Jong
Talent + Opdrachtgever
[Solo](#)
- 2013 KunstRai Amsterdam, Nederland
[Groep](#)
- 2012 Special presentation Pieter and
Marieke Sanders & Livingstone gallery
Haarlem
[Duo](#)
- 2012 Stedelijk Museum Zwolle
[Groep](#)
- 2012 Sebastian Brandl gallery Keulen (D)
[Solo](#)
- 2011 Pulse Contemporary Art Fair New York
(USA)
[Groep](#)
- 2011 Sebastian Brandl gallery Keulen (D)
[Duo](#)
- 2011 Art Amsterdam - Livingstone gallery -
No Holds Barred Amsterdam
[Solo](#)
- 2011 Livingstone gallery Den Haag
[Solo](#)
- 2010 Nieuw Dakota Amsterdam
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2016 WanQi Art Centre Dehua, China Artist in residence
- 2016 Livingstone Projects Berlin Berlijn, Duitsland Artist in residence

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2016 HEAVEN IS ON YOUR RIGHT Wanqi Art Centre Dehua , China
- 2011 Collectie Klaus Benden Keulen, Duitsland installatie
- 2011 Collectie Wuppertal Duitsland installaties
- 2010 Pieter en Marieke Sanders Nederland installatie
- 2010 2010 - 2021 Prive collecties Nederland installaties, ceramics

PUBLICATIES

- 2014 Beeld voor Beeld: 90 Haagse 3D kunstenaars Boek HBKK uitgever Philip Peters Den Haag, Nederland
- 2012 What's up magazine, special edition RAW EXPO, Rotterdam catalogus
- 2011 What's up magazine #8 Jochem Rotteveel, Rotterdam artikel
- 2011 FD Persoonlijk Financieel Dagblad artikel
- 2011 Den Haag Centraal Egbert van Faassen artikel
- 2011 BUY TICKETS HERE- DO IT NOW! Livingstone editions, Den Haag catalogus
- 2011 Art Amsterdam Amsterdam catalogus

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2011 No Holds Barred Art Amsterdam Amsterdam , Nederland Winner solo project space No Holds Barred
- 2010 nominatie Youngblood award Gogbot festival, Planetart

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2010 - Lectures, classes, gastles Koninklijke
2021 Academie van Beeldende Kunsten (KABK), Den Haag a.o.



Final Rehearsal (ESPRIT DE CORPS), 2022
Installatie dubbelbank/ Haagse luizenbank



Irenic - NEVER EVER FIT THE MOULD, 2021
earthenware, H41 x W34 x D9



Irenic - ALMOST DOESN'T COUNT, 2021
earthenware, H41 x W34 x D9 cm



IRENIC - HEAVEN IS ON YOUR RIGHT, 2021
aardenwerk, H41 x W34 x D9 cm



The lovers are all asleep, 2012
gemengde techniek, 282x60x170 cm



zonder titel, 2010
gemengde techniek, 50x130x60 cm

ticketshop GREAT LI(F)E, 2010
gemengde techniek, 126x260x120 cm



Viriditas (tryptich rocking chairs)
mixed media, variable