

ILJA WALRAVEN

Aanvankelijk schilderde Walraven vooral abstract, maar vanaf een bepaald moment is figuratie een dominante plaats in zijn werk gaan innemen. Zo schilderde hij een tijd lang een fantasie-beest dat veel weg had van een olifant of een miereneter, terwijl later ook kangeroes en zeezoogdierachtigen verschenen. De onderwerpen evolueren soms, of onderdelen gaan een eigenleven leiden (zoals het krukje van de olifant tot een zelfstandige stoel). Regelmatig sluipt er ook een humoristisch element in de voorstellingen. De figuratie is vooral bedoeld om de kijker toegang te verschaffen tot het schilderij. Daarbij valt op dat vooral heldere kleuren worden gebruikt. De ongewone kleurintensiteit wordt bereikt door vele lagen verf aan te brengen. Kenmerkend voor Walraven is ook, dat hij delen van het doek onbewerkt laat en dat hij andere materialen verwerkt, zoals zink.

WEBSITES

www.iljawalraven.nl

SOCIAL MEDIA

nl-nl.facebook.com/ilja.walraven

www.instagram.com/iljawalraven/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

de Spanjaardshof

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio, Pictoright

OPLEIDINGEN

1983 - schilderen, tekenen , ontwerpen Den Haag,
1988 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024	Protestaffiches Grafische Werkplaats Design Museum Dedel Den Haag Groep
2024	Klein Werk Pulchri Studio Den Haag Groep
2023	Monumentaal in de Mesdagzaal Pulchri Studio Den Haag Groep
2023	Hergebruik Kunstuitleen Voorburg Groep
2023	Nieuw atelier Den Haag Solo
2023	Nieuw atelier Den Haag Solo
2022	Textielfestival Weerribben Weerribben-Wieden Groep

PROJECTEN

2025	Wet op beeld/de Saksenspiegel eeuwenoud modern Leiden/den haag, Nederland www.medewerkers.universiteitleiden.nl/nieuws/2025/08/t-wet-op-beeld-verbindt-kunst-en-juridische-wetenschappen Gelijkwaardige Samenwerking/onderzoek hoogleraar & kunstenaar
2025	DNA Digitaal Na Analooq prive Nederland Augmented reality project met Rob Bothof
2010	Project 24 diverse locaties en Youtube 24 dagelijkse tekeningenfilmpjes en een boek
2009	open ateliers en jong talent Vereniging Spanjaardshof open huis
2008	Duo presentaties en open dag vereniging de Spanjaardshof open dag
2007	VogelKasje Beelden in de Herfst beeldenmanifestatie

2022	Presentatie installatie/monument Stoelen MOCAW Ossenzijl Solo
2021	Projectpresentatie I Saw MOCAW Solo
2021	Atelierroute Weerribben Wieden Cultuurhus GIETHOORN Groep
2021	Projectpresentatie The Vaccination Series MOCAW Solo
2021	Fluke Nynke& Blom Gorredijk Groep
2020	Projectpresentatie Quarantine series MOCAW Solo
2019	Textielfestival Wieden-Weerribben Groep
2018	Atelierroute Steenwijkerland
2017	Start Projectstudio Weerribben MOCAW Solo
2017	Pulchri Studio Den Haag Groep
2016	Open Ateliers Den Haag Spanjaardshof Groep
2015	Pulchri Studio Den Haag DNA ilja Walraven. tentoonstelling in de twee grootste zalen Solo
2015	CBK Emmen van A tot Zoo Groep
2014	open Ateliers solo atelierpresentatie Solo
2014	beelden in Het Hof van Nieuwkoop beelden installatie Groep
2013	Haagse Kunstkring/Pulchri Studio Wij drukken bij de Grafische Werkplaats Groep
2013	Gallery Spirit Amsterdam schilderijen en beelden Solo
2012	Kunstschau Westerschouwen solopresentatie beelden en schilderijen Groep
2012	Pulchri Studio Den Haag 'curator en deelnemer 'Tussentijds" Solo
2012	Gemeente Museum Den Haag 'Liefde" Groep
2011	galerie Quadrant Vorden schilderijen en buiteninstallatie Duo

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- verschillende Kunstuitlenen/Artotheken in Nederland 1988-2022
- particulieren in Nederland, V.S, Brazilië, Oostenrijk, Zwitserland, Frankrijk, Engeland, Duitsland, België 1988-2022

PUBLICATIES

- 2025 Wet op beeld/ de saksenspiegel eeuwenous modern Helen Stout en ilja Walraven Den Haag, Nederland
www.medewerkers.universiteitleid.nl/nieuws/2025/08/t-wet-op-beeld-verbindt-kunst-en-juridische-wetenschappen Flipboek van het gelijkwaardige onderzoek van hoogleraar en kunstenaar
- 2021 Erasmus School of Law for starters, abrief introduction to Sanders Building Div. Beeldredactie
- 2018 The building speaks its own language Helen Stout & ilja Walraven (eds.)
- 2010 Project 24 eigen beheer Het Boek van Project24
- 2008 VogelKasje Delfgauw fotoboek Kasproject 'VogelKasje'
- 2006 EH&I galerie: kunstenaar ilja Walraven Eigenhuis & interieur artikel
- 2004 Slaapkus DUOboek gedichten (Henk van Zuiden) vormgeving (Dick Visser) en beeldende kunst (ilja Walraven)
- 1997 Word nooit verliefd op walvis DUOboek tweede boek met Henk van Zuiden
- 1996 DUO DUO gedichten Henk van Zuiden, bij kunstwerken ilja Walraven
- 1996 Onderzoek en Ontwikkeling NMB-Amstelland catalogus
- 1995 Mijn Olifant Kan Bijna Alles o.a. Lemniscaat Rotterdam vertaald in Engels, Duits, Frans, Italiaans en Koreaans

VERTEGENWOORDIGING

- Jan van Hoof Galerie 's-Hertogenbosch nl.
- Gallery Spirit Amsterdam nl.

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2014 - 2016 kunst en architectuur adviseur Erasmus School of Law
- 2012 - 2016 bestuurslid Grafische Werkplaats Den Haag
- 2007 - -- ontwikkeling en productie 'Geheugenkunst' met IDEE
- 2005 - -- geven workshop voor hoger management ministerie VWS
- 2003 - -- Schoolkunstproject 'Walvis in de buurt', Gouda
- 2001 - 2004 lid ballotage commissie Pulchri Studio

1997 - lid tentoonstellings commissie Pulchri Studio

1997 - bestuurslid Pulchri Studio

1995 - voorzitter vereniging de Spanjaardshof

2016



Wet op beeld/ de Saksenspiegel eeuwenoud modern, 2025
Installatie



Drei Männer im Schnee, 2024



Nieuw atelier Den Haag, 2024



Klein werk, 2023



, 2022

Kunstenaar Walraven maakt eerbetoon

mevrouw Rijk Walraven
is van plan een
kunstwerk te maken
als gedenkteken voor
overleden
gemeenteraden en de
architect van de
voormalige
Hervormde Kerk. Voor
dit kunstwerk is hij op
zoek naar foto's



Kunstenaar Rijk Walraven in zijn atelier in de kerk. *Karin Kruis*

Gedurende zijn leven heeft Rijk Walraven de voorblijvende herinnering aan de 18. eeuwse kerk van de Hervormde Kerk in zijn atelier in de kerk. Hij heeft een groot aantal foto's van de kerk gemaakt, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk. Hij heeft ook een groot aantal foto's van de kerk gemaakt, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.

**Portretten van
meesters die tussen
1962 en 2006
op de stoelen
gezien hebben**

Deze portretten zijn van de meesters die tussen 1962 en 2006 op de stoelen gezien hebben. Het kunstwerk bestaat uit een groot aantal foto's van de kerk, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.



De kerk in Oostburg. *Thijs Pijper*

**Portretten van
meesters die tussen
1962 en 2006
op de stoelen
gezien hebben**

Deze portretten zijn van de meesters die tussen 1962 en 2006 op de stoelen gezien hebben. Het kunstwerk bestaat uit een groot aantal foto's van de kerk, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.

Deze portretten zijn van de meesters die tussen 1962 en 2006 op de stoelen gezien hebben. Het kunstwerk bestaat uit een groot aantal foto's van de kerk, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.

Deze portretten zijn van de meesters die tussen 1962 en 2006 op de stoelen gezien hebben. Het kunstwerk bestaat uit een groot aantal foto's van de kerk, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.

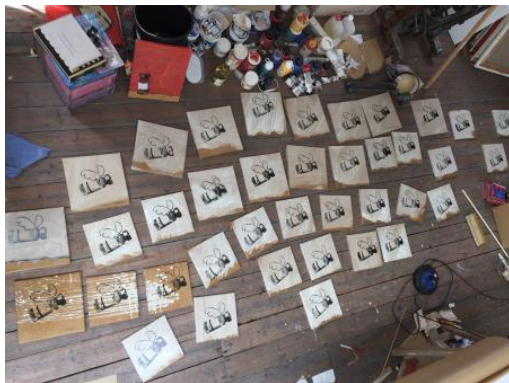


Walraven (rechts) met zijn kunstwerk. *Karin Kruis*

Deze portretten zijn van de meesters die tussen 1962 en 2006 op de stoelen gezien hebben. Het kunstwerk bestaat uit een groot aantal foto's van de kerk, die hij nu gebruikt voor zijn kunstwerk.



I Saw, 2021
2.41



The Vaccination Series, 2021



The Quarantine Series, 2020



Project Studio, 2017