

HELEEN WATERBOLK

Niet betekenen maar transponeren, omzetten. Nee, niet vertalen, dan denk je alleen aan taal

Koplampen. Reflecties op het asfalt. Versie 1. Uit een correspondentie 2013. Verkort. Ik zag een soort lichtverschijningen die langzaam, teer maar toch beslist de weg op gingen. Eerst zie je die werkelijkheid: verschijningen die schrijdend over het asfalt gaan. . Daarna zie je die andere feitelijke werkelijkheid.

Koplampen waarvan de reflectie op het asfalt een hoek maken. Die verscholen werkelijkheid, dat beeld zonder ogenschijnlijke band met de feitelijke werkelijkheid. Waarschijnlijk gezichtsbedrog of een projectie van de "zelf". Toch een beeld dat het eerst op je netvlies valt. Bij mij gaat het om een uitbeelding daarvan. Verschijnsel dat wil blijven, zich wil verlengen in de tijd. Misschien herinner je nog het vers "Voorbeeld" uit de performance 1987. "Ik volg een beeld dat voordat ik het zie een moment, een tel alléén de weg opgaat." Wat bedoelde ik met volgen? Zijn ontwikkeling volgen. Zijn verschijnen en tenslotte zijn 'beeld wording' dus zijn verdwijnen. Bij het vinden van de hele eerste reeks constateren dat er zo'n ontwikkeling was. Met een begin en een einde en bovendien een doorstart. Er was in de zich transformerende reeks een generaliserende tendens. Mijn figuren noemde ik REIS IKONEN omdat ze gemaakt en bedacht zijn tijdens reizen en verblijven in het buitenland met Nederland als belangrijke tussenstop. Ook gewoon FIGUREN. Sinds mijn verblijf in New York THE KEEPERS OF THE LIGHT. Ga naar de website Electronic Studio. Alleen voor desktop. Waarnemingsbelevissen: "Koplampen".

WEBSITES

Oorspronkelijk een theoretische website. Beeld, verzen en vertellingen.

www.waterbolck.com

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stroom

OPLEIDINGEN

1993 - Computeranimatie, webdesign korte
2000 cursussen School of Visual Arts New
York

1979 - Schilderen, beeldhouwen Corcoran
1980 School of Art Washington DC

1973 - Schilderen, zeefdrukken, Vrije
1977 Academie den Haag

1969 - etsen, beeldhouwen VA Den Haag
1969

1961 - FranseTaal en Letterkunde
1968 Rijksuniversiteit Groningen Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Alles is in beweging! Galerie Waterbolck
Utrecht, Nederland Recent werk [Galerie
Waterbolck.NL](http://GalerieWaterbolck.NL)
Solo

2017 Punkt, Linie, Fläche, Körper, Raum Felixhof
Berlijn, Duitsland Één van de
Wonderkamers felizhof@kuenstlerhof.com
Groep

2016 Toegevoegde waarde Galerie Niek
Waterbolck Utrecht, Nederland Objecten,
beelden, foto's
Solo

2014 Concreet Nu Spazio Offices Zoetermeer,
Nederland Twee wand-objecten met
staafjes. terra-artprojects.com
Groep

2013	De Concreten East + West Pulchri Den Haag, Nederland monumentaal Groep
2013	In de Gaten van het Bewust zijn Kunsthandel Niek Waterbolk Utrecht, Nederland Objecten Solo
2011	Linienconzepte Osnabrück Osnabrück, Duitsland One Picture show Werken in het Gemeentehuis van Osnabrück. Groep
2011	Zes Elementen 'Museum of Modern Art' Huenfeld , Duitsland 4 Composities met zes houten staafjes Groep
2011	De droom van de kunstenaar De Vierde Dimensie Plasmolen, Nederland Experiment Computer/Photo "La Profonde Photo" Galerie verdwenen Groep
2009	Horizontalen op vlakken en in de ruimte Kunstverein Wiligrad Schwerin Schwerin, Duitsland Taferelen Computer-gegenereerde schilderijen en sculpturen www.kunstverein-wiligrad.de Groep
2005	De erfgenamen van Mondriaan Mondriaanhuis Amersfoort, Nederland Computer-gegenereerde schilderijen www.mondriaanhuis.nl Groep
2004	De erfgenamen van Mondriaan Galerie des Kulturforums Ehrfurt Duitsland Erfurt/Amersfoort, Duitsland Computer gegenereerde schilderijen Kunstmuseen Erfurt.de Groep
2003	Beeldenpassie Plaatjesdrift Theater Zeebelt Den Haag, Nederland Computer animatie, sound, tekst, beeldend werk. Geluid: Justin Bennet Solo
1999	Mitsubishi De Drie Ruiten Theater Zeebelt Den Haag, Nederland Animatie Teksten Geluid: Mark de Jong Solo
1995	Eerste Tekens Theater Zeebelt Den Haag,

- Nederland Animatie, teksten, beeld en eigen geluid. Synthesizer Roland.
[Solo](#)
- 1990 Translucencies Ten windows Gallery 8th Avenue New York, Verenigde Staten
Resultaten van computerwerk 10 werken, translucencies
[Solo](#)
- 1989 Blank Movie Phil Niblocks New Media Center NY New York, Verenigde Staten
Computer animatie componist Tom Hamilton www.experimentalintermedia.org/
[Duo](#)
- 1988 Gebogen Geometrie Ludlov Street Exhibiton Space New York, Verenigde Staten 3 Platte doosjes met dia's er in. Projector als performer
[Groep](#)
- 1987 Cirkel, vierkant enz Zeebelt Den Haag, Nederland Performance en presentatie Lichtbeelden, videogame - muziek, teksten.
[Solo](#)

PROJECTEN

- 1990 Audio Art Festival Theater Zeebelt
Theater Zeebelt, Nederland Animatie en Geluid

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2024 Reis Ikonen Sophie Arnold The Hague, Nederland Hangers. RVS
- 2023 Oplossing Bart van Lierop Maastricht, Nederland Uitgerekte kubus met lijn patroon.
- 2016 Het Verbond Gerard van Asperen Amsterdam, Nederland Twee rode uitgerekte kubussen op elkaar gestapeld. Op de onderste staat een twee dimensionele figuur, op de bovenste een één dimensionele figuur.
- 2016 Set Origin 4 Elementen Bart van Lierop Maastricht, Nederland De laatste figuur van mijn grote reeks in vieren gedeeld. De elementen draaien om een middelpunt dat de bezitter kan kiezen opeen lege wand. Boekje met gebruiksaanwijzingen
- 2014 Con Animo Bert Bakker Amsterdam, Nederland Een blauw fluorescerend figuur passend in een wit perspex vierkant.

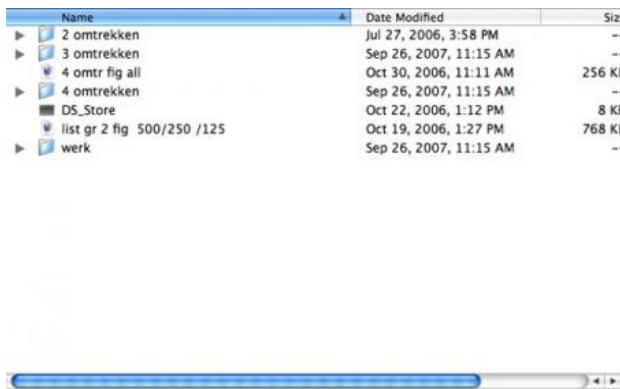
2005 Waarmerk Erika Mösenbacher Den Haag,
Nederland Tegenschilderijtje 50x50 cm
Print op canvas

PUBLICATIES

- 2009 horizontal im fläche und raum
kunstverein wiligrad catalogus
- 2006 teksten 1,2,3,4 eigen uitgave
(computer) alle teksten v/d
performances

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 1986 renteloze lening fl 16000 Materiaal Fonds
Nederland performance Zeebelt Den Haag
1987. Elke maand 25 gulden terug betalen
tot plus minus het jaar 2000.
- 1967 Centre d' Études Supérieures de la
Civilisation Médiévale. ZWO Poitiers,
Frankrijk Beurs om in dat Centrum de
rhetorica in vroegmiddeleeuwse franse
romans te bestuderen. 1967/1968



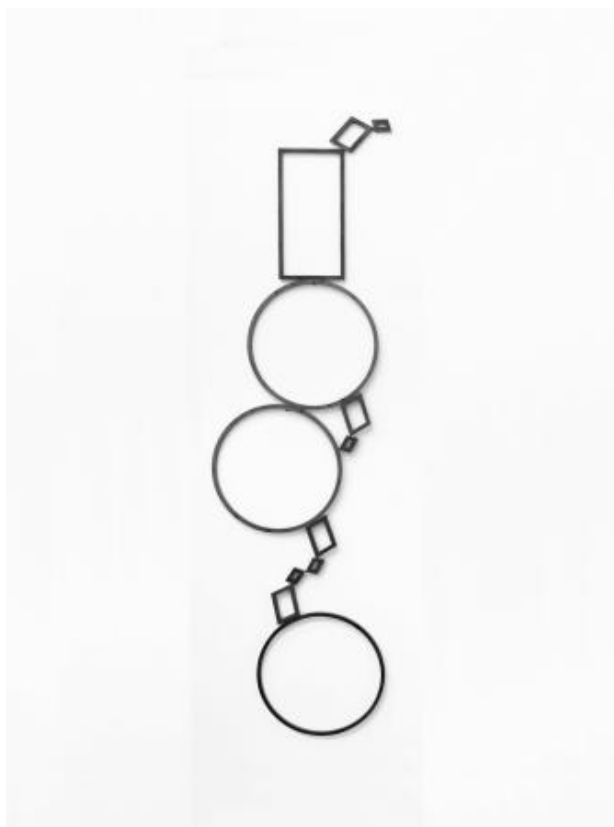
Naamgeving, 2026
screenprint, A4



Bijzet tafel, 2025
ijzer, hout, Een deel van de rij.



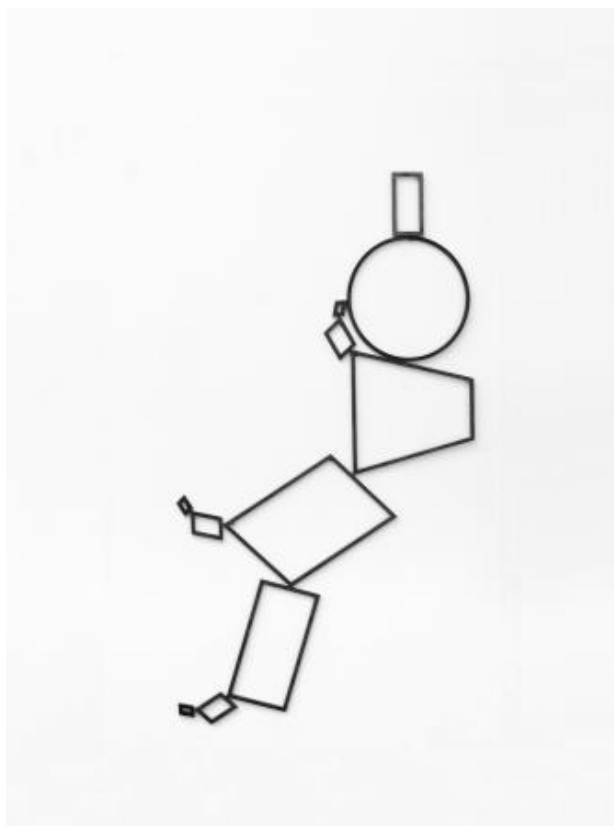
Bij het kijken, 2025
foto Luuk Huiskes, A4



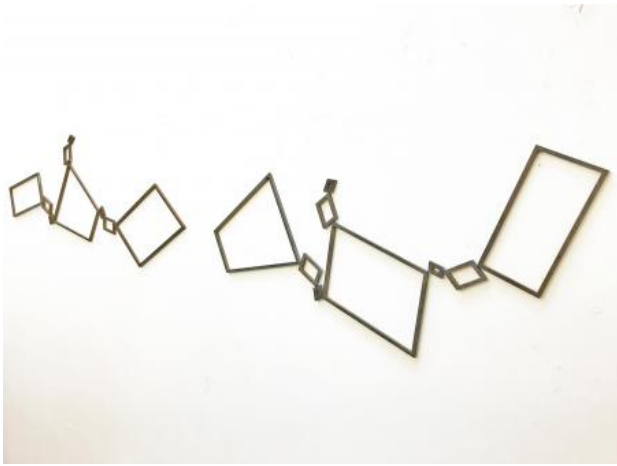
Hyperextensie, 2025
steel 8mm vierkantstaf montage, 1215x375mm



Kristallijn, 2025
sjabloon, 256x256x312mm



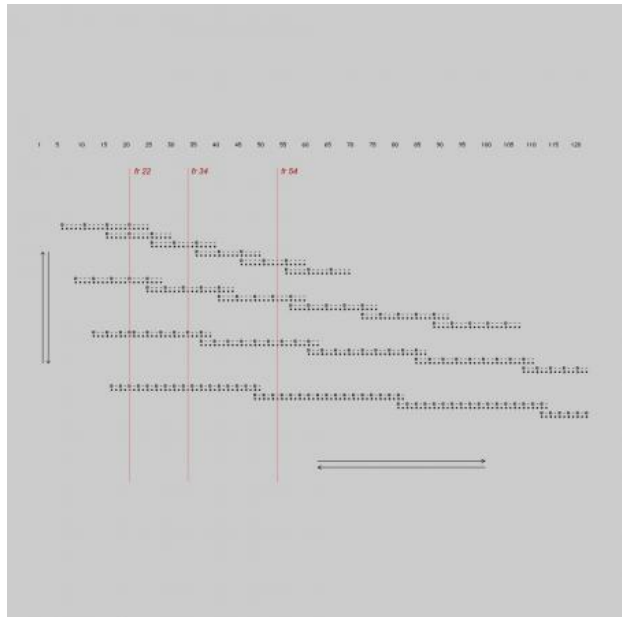
Hyperextensie, 2025
Staal 8mm montage van elementen, 1130x620 mm



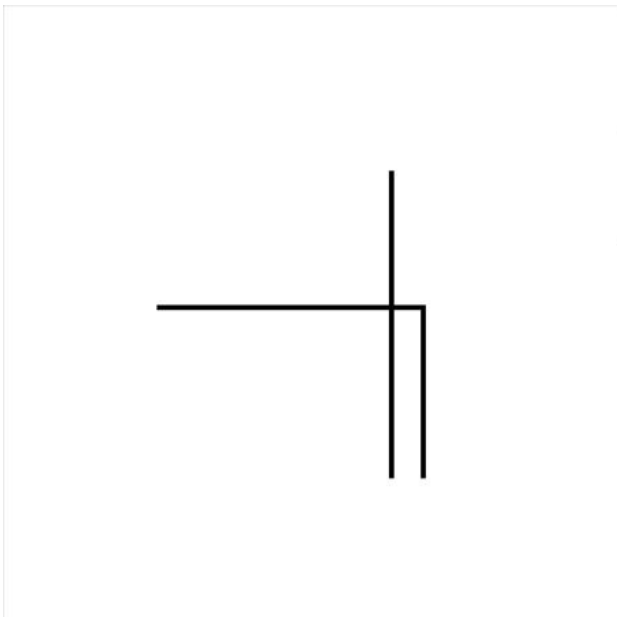
Water en vuur, 2025
staal, 230 x 45 cm



Expositie 2025 Op rij ., 2025
multiplex hout, gemoffeld metaal, staal, Over 6 meter
lengte. Tafels 50x50 cm



Clip uit scores, 2025
Animatie programma Director, screenshots uit
programma Director 8



Stemvork, 2025
computertekening, 900x900 pixels