

LISETTE HUIZENGA

In al mijn werk verbeeld ik 'ruimte' in een ruimer verband om daarmee ervaringen van grote schoonheid te creëren. Rationele gedachten en emotionele gevoelens kunnen ons in de weg zitten en negatieve beelden creëren van de werkelijkheid. Dit komt doordat onze gedachten en gevoelens worden beïnvloed door allerlei dingen die van buitenaf op ons afkomen en in onze geest worden ingeprent. Daarin zijn we passief. Mijn startpunt/-beeld/-focus/-idee komt altijd vanuit een mind-set van een positief wereldbeeld. Daarmee begin ik met een actief en creatief bewustzijn. In wezen beschouw ik onze wereld en alles wat erop leeft als een groot mysterie van schoonheid en liefde. Vanuit deze basis komen, door een spel van beeld-ontwikkelingen, altijd weer geëvolueerde, complexere of getransformeerde versies van schoonheid en ruimte tot stand. Door het op een onconventionele manier combineren van ruimte, textuur en object maak ik schilderkunstige en geanimeerde werelden die een suggestie geven van andere dimensies. Door middel van muur vullende schilderijen die letterlijk aansluiten op de ruimte waarin ze geplaatst worden, probeer ik een 'ruimere' ervaring van die ruimte te creëren. Mijn doel daarbij is om positieve gevoelens op te roepen en om een panorama te bieden dat verder strekt dan de realiteit zoals we die meestal met onze zintuigen waarnemen. Ik streef ernaar mensen in contact te brengen met hun eigen hogere frequenties.

WEBSITES

www.lisettehuizen.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/lisette.huizenga.art/

www.facebook.com/lisette.huizenga.caleidoscopia/

www.linkedin.com/in/lisettehuizen/

www.instagram.com/lisette_huizenga/

www.facebook.com/lisette.huizenga/

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri

OPLEIDINGEN

2004 - Beeldende kunst schilderen Den Haag,
2009 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

2003 - Beeldende kunst en interieur design
2004 Lorenzo De'Medici, Florence Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025 Het Oude Raadhuis Warmond, Nederland
Overzichtstentoonstelling en nieuw werk
[Solo](#)

2025 Magie Haagse Kunstkring & Pulchi Studio
Den Haag, Nederland Twee
tentoonstellingen waar nieuw werk m.b.t.
het thema geëxposeerd werd.
[Groep](#)

2024 Thuis in Den Haag Kloosterkerk Den Haag,
Nederland 15 Schilderijen werden
geëxposeerd die ik tussen 2009 en 2023
maakte. Werken uit diverse series /
periodes waarin de Haagse omgeving een
rol speelt.
[Groep](#)

- 2022 Abstracte schilderijen & Ruimtelijk
Domburg Cityhotel Wood & Hotel Bommeljé
Middelburg en Domburg, Nederland In deze
hotels exposeerde ik drie jaar lang, 2020-
2022. In Cityhotel Wood abstracte
schilderijen en in Hotel Bommeljé 28
schilderijen geïnspireerd op de Domburgse
omgeving.
[Solo](#)
- 2021 Galerie De Burgerij Vorden, Nederland
Overzicht van werk uit verschillende jaren,
uitgekozen door de galerie.
[Groep](#)
- 2020 De animatie van Lisette Museum Tak van
Poortvliet Domburg, Nederland "De
Animatie van Lisette houdt niet alleen het
spel met beelden van Lisette Huizenga in
maar ook de bezieling waarmee zij met de
vormen en de verbeelding speelt. In het
eerste deel van de tentoonstelling – De
'klassieke' Galerij – laat zij dat zien in
letterlijk twee animaties: een gebaseerd op
een strandgezicht van Jan Toorop en een
met Piet Mondriaans weergaven van de
Domburgse kerk als uitgangspunt. In het
tweede deel – De 'klassieke' Zaal – verweeft
zij panoramafoto's van Domburg naast
Mondriaans werk met de 'klassieke'
schilderijen op de zaalmuren die haar
designs in het midden van de zaal als het
ware omlijsten en tegelijkertijd ten dele –
een Droste-effect – in de prints terugkeren.
Haar digitaal vormgegeven ruimten
verbinden zo verschillende werkelijkheden
en verbeeldingen met elkaar. Lisette
Huizenga's inspiratiebronnen zijn
schoonheid en evolutie. Zij wordt daarbij
voortgedreven door nieuwsgierigheid en
een verlangen naar beeldontwikkeling en –
vernieuwing, door voortdurende
verandering die zij neerlegt in statische
(prints) en geprojecteerde (animaties)
schilderijen – zoals zij haar werken bij
voorkeur noemt. De muren van de zaal
waarin Lisettes designs het middelpunt
vormen laten tegen het blauw van de zee
schilderijen en tekeningen van de zee en het
strand bij Domburg zien, tegen de beige
tinten van het zand schilderijen van het
strand en de duinen en tegen het groen van
de Manteling impressies van dat
mysterieuze woud, het dorp en het Zeeuwse
land. In De Galerij staan de kunstenaars
centraal die de verbinding vormen tussen

De Animatie van Lisette en Domburg Dichterbij. In Domburg Dichterbij wordt Domburg gepresenteerd als klassieke en als hedendaagse kunstenaarskolonie. De schilderijen en tekeningen van Jan Toorop, Piet Mondriaan (repro's), Mies Elout-Drabbe, Jacoba van Heemskerck, Maurice Góth, Willem de Famars Testas, Job Graadt van Roggen, Paul Schultze, Paul Arntzenius, Geert von Brucken Fock en Jozef Posenaar hangen naast die van Yuri Pervushin, Conny Umbgrove, José Eidelman, Krisztián Horváth, Otie van Vloten en Michiel Paalvast met dezelfde thema's: de zee, het strand en de duinen, de Manteling-bossen, het dorp en het achterland van Domburg. In De Galerij komen de betrokken klassieke kunstenaars terug in hun samenhang, verbeeld in foto's, tekeningen en grafische werken.

[Solo](#)

2019 Forever is composed of Nows Pulchrti Studio - Den Haag, Nederland Deelnamen in groepstentoonstelling van Froukje Zandstra

[Groep](#)

2017 Masterly The Dutch Milaan, Italië Presentatie 3d animatiefilm 'De Stijl Nu'

[Groep](#)

2015 Personal Structures Biennale Venetie Presentatie "Deconstructing / Reconstructing Mondriaan"

[Groep](#)

2015 Metakosmia Project 2.0 Gallery Den Haag Nieuwe serie schilderijen Metakosmia

[Solo](#)

2014 Atrium - Den Haag Caleidoscopia en nieuwste animatieproject

[Solo](#)

PROJECTEN

2023 Visions of Goldberg The Hague String Trio Nederland Visions of Goldberg Vision of Goldberg is een productie waarvoor ik een extra visuele dimensie heb gecreëerd / gecomponeerd op de Goldbergvariaties van Bach, bestaande uit 32 variaties.

OPDRACHTEN

2025 particulier Rijpswetering, Nederland Panoramisch digitaal schilderij, 310x110 cm, oplevering zomer 2025

2025 Den Haag Digitaal schilderij (100x220 cm), oplevering zomer 2025

	Tijdens de concerten van The Hague String Trio worden de 3D animaties getoond op een groot scherm achter het trio dat van achteren belicht/geprojecteerd wordt.	2024	Nederland Schilderij als keukenmuur, 335x109 cm www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
2017	Vertoning Metakosmia Ibiza Cinefest filmfestival	2022	particulier Den Haag, Nederland Kunstwerk geïnstalleerd op buitenmuur. www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2021	particulier Geldrop, Nederland Muurvullend kunstwerk in een zwembad. www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2020	Houtzagerij en Leerlooierij Cityhotel Wood Middelburg, Nederland 2 Muurvullende kunstwerken geïnspireerd op de geschiedenis van het gebouw. www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2019	Tennisclub Lido di Venezia, Italië Muurvullend schilderij in de binnenkomst van Tennisclub Ca'del Moro, op Lido van Venetië www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2018	Interalbero Particiliere opdracht Den Haag, Nederland Schilderij van 275x240 cm welk letterlijk met de echte ruimte is aangesloten door een traptrede welke de overgang van de vloer naar het schilderij maakt. www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2015	Amsterdamse Kunsthal Amsterdam 5 op elkaar aansluitende digitale muurvullende schilderijen www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd
		2010	particulier Wassenaar, Nederland Muurvullend kunstwerk van 220x240 cm geïntegreerd in de ruimte. www.lisettehuizenga.com/wallfilings/ Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2011 Westfries Gasthuis Ziekenhuis Hoorn 2 digitale schilderijen

PUBLICATIES

2025 Magie Catalogus Pandora Ruud Vermeer Den Haag Beschrijving van mijn werk in deze catalogus waarvoor ik ook de omslag mocht ontwerpen.

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2010 | Gemeente Den Haag, wethouder de Jong Den Haag digitaal schilderij | 2023 | Femina, de Vrouwen van Plchri Boek Marijke Uittenbroek Den Haag Boekuitgave waarin Marijke Uittenbroek 100 vrouwelijke kunstenaars vanaf het begin van het bestaan van Pulchri documenteerde en schreef over hun werk. |
| 2010 | Wellant College Aalsmeer 3 digitale schilderijen | 2022 | Spinoza en de kunst van het Geluk Catalogus Stichting Spinoza Ruud Vermeer en Anne Woodward Den Haag Beschrijving over het geëxposeerde werk en ontwerp van de voorpagina |

RECENSIES

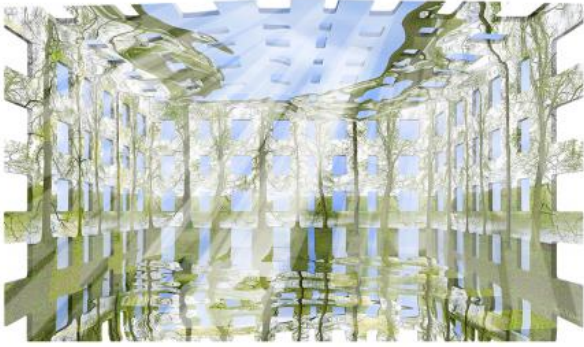
- | | |
|------|---|
| 2021 | Emile Calon Middelburg, Nederland
www.pzc.nl/walcheren/lisette-huizenga-wekt-middelburgse-leerloerij-en-houtzagerij-digitaal-tot-leven~a4de3edf/179103247/ Verslag over de muurvullende werken voor Cityhotel Wood |
| 2020 | Kunstenares verbindt heden en verleden van Domburg Krant Emile Calon Domburg, Nederland
www.pzc.nl/walcheren/kunstenares-verbindt-het-verleden-en-heden-van-domburg~a13e498d/173459146/ Recentie over het geëxposeerde werk in het Marie Tak van Poortvliet Museum. |

PRIJZEN EN STIPENDIA

- | | |
|------|--|
| 2012 | Anoniem Gekozen Zomer Expo Gemeente Museum |
| 2011 | Gouden Toiletborstel Hoogheemraadschap Delfland |
| 2011 | Anoniem Gekozen Zomer Expo Gemeente Museum |
| 2010 | Winnaar Art Start Publieksprijs 2010 Artstart |
| 2010 | Genomineerd voor Jacob Hartog Prijs Pulchri Studio |
| 2010 | Winnaar Art Start Publieksprijs 2010 Artstart |
| 2010 | Genomineerd voor Jacob Hartog Prijs Pulchri Studio |

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

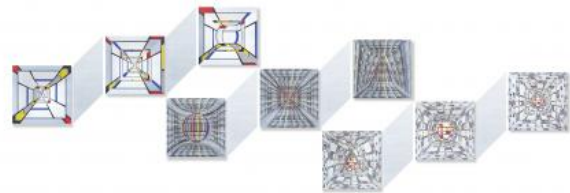
- | | |
|-------------|---|
| 2025 - -- | Lid Tentoonstellingscommissie Pulchri Loopt nog |
| 2015 - 2020 | Mede oprichter Taste The Future |
| 2011 - 2012 | Oprichter van Evolution of Arts |
| 2010 - 2011 | Gastdocent Kabk |
| 2010 - 2013 | Tentoonstellingscommissie Pulchri |



Atlantis Risorta, 2025
Digitaal, 130



Particuliere opdracht, 2024



Geometrical Spaces, 2022
digitaal, 9 werken van 40x40 cm, 6 ruiten van 20x60 cm



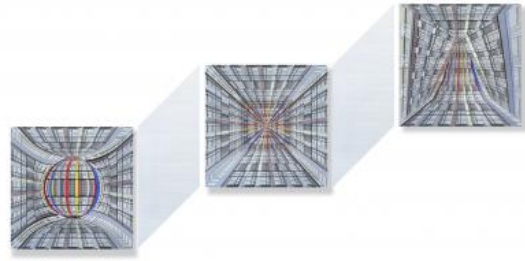
Visions of Goldberg, 2023
6:55



Studio#22, 2022



Geometrical Spaces#21, 2022



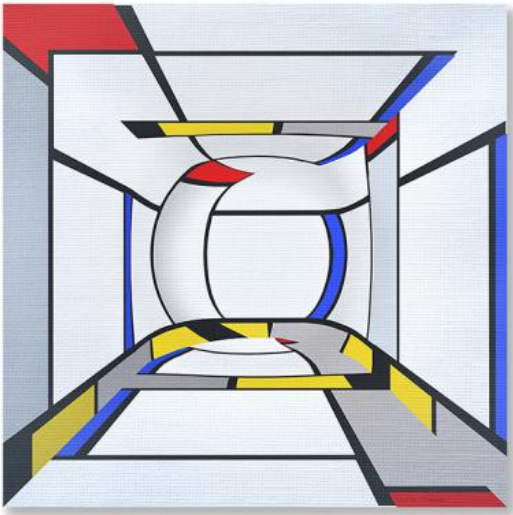
Geometrical Spaces#30, 2022
digitaal, 122x80 cm



Geometrical Spaces#44, 2022
digitaal, 122x80 cm



Ontwerp omslag voor de catalogus van de tentoonstelling
'Spinoza en de Kunst van het Geluk', 2022
digitaal, 42x29,7 cm



GeometricSpaces#21_cirkel, 2022
digitaal, 40x40 cm