

SANNE MAES

Hedendaags kunstenaar Sanne Maes (1974) studeerde aan de Koninklijke academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en is momenteel gebaseerd in Nederland en in Spanje. Sanne Maes is lid van verschillende kunstenaars initiatieven en heeft onder andere geëxposeerd in musea, galerieën en artist-run expositieruimtes. In het werk van Sanne Maes staat de mens centraal, en wel de relatie van de mens tot zijn omgeving. Zij is daarbij geïntrigeerd door de verhouding van de mens tot de natuur, maar ook de mens in relatie tot zichzelf. Sanne Maes is een multi-disciplinair kunstenaar, ze maakt video's, sculpturen, installaties en tekeningen. Het werk bestaat vaak uit meerdere beeldlagen over elkaar; overgoten sculpturen, schilderijen met projecties, doorschijnende tekeningen op kalkpapier, maar ook projecties over reliëfs, schaduwwerk door licht en video in combinatie met stilstaand beeld. De videobeelden, meestal een ingetogen zelfportret, worden door een ander beeld heen geprojecteerd. Deze unieke werkwijze, waar Sanne Maes zich door de jaren heen in heeft gespecialiseerd, is geëvolueerd tot een geheel eigen beeldtaal. Haar werk ontstaat geheel associatief. Tijdens het werkproces experimenteert zij veel met verschillende beeldlagen en stopt pas als het eind resultaat een goed gevoel geeft. Wat een beeld goed maakt, is geheel intuïtief. Één van haar laatste serie werken "Lost identity" (verloren identiteit) gaat over de psyche van de mens. De menselijke neiging om vat te krijgen op zijn eigen psyche, ofwel een poging om de menselijke geest te doorgronden. De werken bestaan uit videoportretten op tv-schermen; portretten half verborgen achter op Rorschach geïnspireerde inktvlekken. De Rorschach-inktvlekkenmethode is een psychologische test om de persoonlijkheid van een individu te doorgronden, deze is gebaseerd op het feit dat de mens de neiging heeft om zijn interpretaties en gevoelens te projecteren op inktvlekken. De mens in deze werken probeert één te worden met de inktvlekken, samen te smelten, of zich simpelweg te verbergen. Soms bewegen twee portretten door elkaar heen, dit versterkt dan het gevoel van een geestelijke worsteling.

SAMENWERKINGSVERBAND

Nee

WEBSITES

www.sannemaes.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/sannemaes/

www.facebook.com/sannemaes13/

www.linkedin.com/in/sanne-maes-a5242351/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

ArtNomaden kunstenaarsinitiatief

PLATFORM

Patty Morgan

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

OPLEIDINGEN

2003 - BA beeldende kunst Den Haag,
2008 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

1993 - Docent Beeldende Kunst en
1998 Vormgeving Willem de Kooning
Academie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 Menselijke aard Pulchri Studio Den Haag,
Nederland Tentoonstelling van 31 augustus -
22 september 2024
[Solo](#)

2024 Menselijke aard Pulchri studio Den Haag,
Nederland Solo tentoonstelling van 31
augustus - 22 september 2024

Solo

- | | |
|------|--|
| 2023 | IDENTITIES 'Portraying the Intangible'
Kunsthalle Trier Trier, Duitsland
www.kunsthalle-trier.de/2023/02/16/identities_portraying_the_intangible
Groep |
| 2023 | TILL NEXT TIME BYE BYE galerie
@remy_wezenbeek, Antwerp, Belgium galerie
@remy_wezenbeek Antwerpen, België
www.ukkelberrifun.be/kopie-van-project-28
Groep |
| 2021 | ARTNOMADEN WANDERLUST
PRINSENKWARTIER, Kadmiun Delft,
Nederland
Groep |
| 2019 | KunstRAI Amsterdam, Nederland Solo show
Galerie Chiefs & Spirits Stand 80
www.kunstrai.nl/deelnemer/solo-chiefs-spirits/
Solo |
| 2019 | ArtNomaden Firma van Drie Gouda, Nederland
www.artnomaden.com/see-us/
Groep |
| 2019 | Affordable Art Fair AAF Hamburg Messe
Hamburg, Duitsland Kunstbeurs
Groep |
| 2018 | The Poetic Condition North Art gallery
Auckland, Nieuw-Zeeland
Groep |
| 2018 | Identiteiten Koenders Den Haag, Nederland
Solo |
| 2018 | New boots and... Ruimtevaart Den Haag,
Nederland
Groep |
| 2017 | This Art Fair Beurs van Berlage Amsterdam ,
Nederland Solo stand, kunstbeurs
Solo |
| 2017 | Lost identity - RAF#4 Ruimtevaart Den Haag,
Nederland
Solo |
| 2017 | The Poetic Condition Backwal gallery Otaki,
Nieuw-Zeeland
Groep |
| 2016 | Pulchri Studio Den Haag, Nederland
Genomineerden Van Ommeren De Voogdprijs
Groep |
| 2016 | The Poetic Condition The Shutter Room
Whangarei, Nieuw-Zeeland
Groep |

2016	Identiteit en identificatie Pulchri Studio Den Haag, Nederland Solo
2015	ZomerExpo Woest 2015 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag, Nederland Groep
2015	This Art Fair Beurs van Berlage Amsterdam, Nederland Solo stand, kunstbeurs Solo
2014	ZomerExpo Licht 2014 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag, Nederland Groep
2014	Haags talent Villa Maarheeze Wassenaar, Nederland Beeldtentoonstelling Groep
2013	ZomerExpo Aarde 2013 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag, Nederland Groep
2013	Body in motion Pulchri Studio Den Haag, Nederland Groep
2012	ZomerExpo Liefde 2012 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag, Nederland Groep
2012	Corps retardée BH139, Den Haag Den Haag, Nederland Duo tentoonstelling met Jolanda Jansen Duo
2011	ZomerExpo 2011 Gemeentemuseum Den Haag Den Haag, Nederland Groep

PROJECTEN

2011	Videoclip voor track by Polymass - Tjok ANTILOUNGE 8 project
2010	LICHTKUNST ROUTE Gouda bij Kunstlicht Video-installatie
2009	WILD BEAMEN @ PYMK o.l.v. Hester Scheurwater Galerie 'De School', Groede project
2008	Zwart water Gouda bij Kunstlicht Video-installatie

OPDRACHTEN

2021	Monoliet stadspark Uitvindershof Den Haag, Nederland kunstopdracht in de openbare ruimte www.sannemaes.nl/news.html Uitgevoerd
------	---

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- Diverse particuliere collecties

PUBLICATIES

2018	Ik verberg me achter vlekken Pandora magazin Lizan van Dijk en Ruud Vermeer Interview
2015	Woest, Zomerexpo 2013 ArtWorlds Catalogus
2014	Licht, Zomerexpo 2014 ArtWorlds Catalogus
2013	Aarde, Zomerexpo 2013 ArtWorlds Catalogus
2012	Liefde, ZomerExpo 2012 Wbooks, Zwolle Catalogus
2011	Anoniem gekozen 2011 Uitgeverij d'jonge Hond Catalogus
2011	ZomerExpo 2011 Museumwerk NL70 Reportage/interview
2010	Hoogtij, tussen kunst en kou Kunstbeeld recensie
2008	Media Art Festival fan start Fynst reporter, Friesland interview

PRIJZEN EN STIPENDIA

2016	Garantiesubsidie, Stichting Pulchro Sacrum, solo-expositie Pulchri Studio, Den Haag
2015	SPOT Individuele tentoonstelling SPOT STROOM, Den Haag Nederland
2015	Genomineerd voor de Van Ommeren De Voogt Prijs Pulchri Studio, Den Haag
2012	SPOT Individuele tentoonstelling, STROOM, Den Haag
2012	SPOT Documentatie. Essay door Philip Peters STROOM, Den Haag
2008	Genomineerd voor de Jong Talentprijs door SMAF Media Art, Friesland
2008	Genomineerd voor ArtOlive Jong Talent '08 Artolive, Amsterdam
2008	3e prijs Goedman prijs, KABK, Den Haag

VERTEGENWOORDIGING

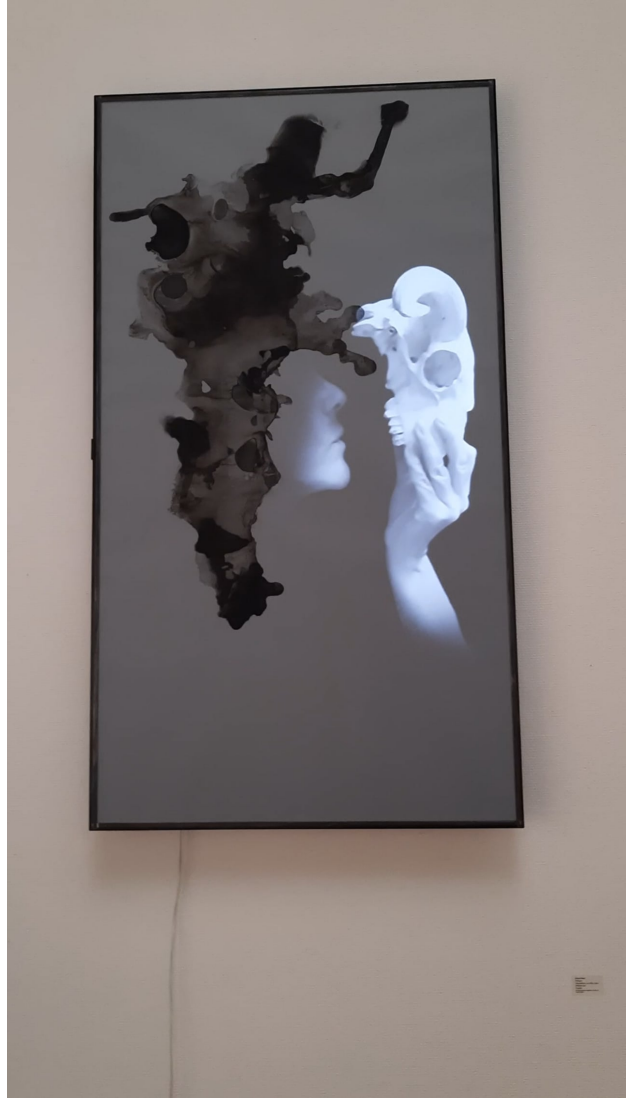
-- Galerie Chiefs & Spirits Den Haag,
Nederland <http://www.chiefsandspirits.nl/>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2015 - Jurylid voor de Jacob Hartog Prijs
2015 tijdens de Voorjaarssalon 2015, in
Puchri Den Haag.
- 2010 - Organisatie van LICHTKUNST ROUTE
2010 tijdens Gouda bij Kunstlicht
- 2009 - De organisatie van een kunstroute op
2010 het strand tijdens het
klimaatveranderingfestival De zee
komt! in 2010.
- 2009 - Kunstproject Aardwarmte, Den Haag
2010



Freaking out , 2024
0'32"



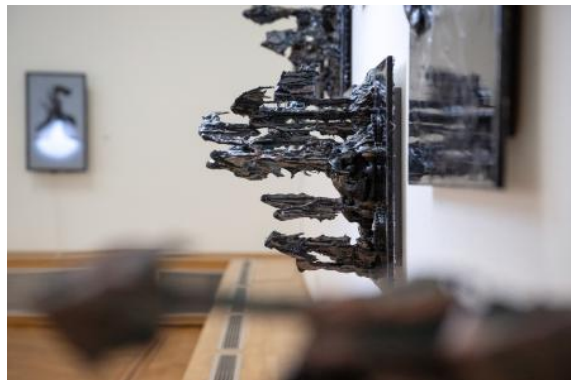
Fitting in , 2024
0'22"



Re organising , 2024
Hout, bot, acrylhars, pigmenten, 42 x 35 x 40



Re imagining , 2024
Hout, bot, acrylhars, pigmenten, 34 x 34 x 39



Fossiele brandstof van de serie Olievlekken., 2024
Mixed Media, 35 x 35 x 35



"Re stacking" _ van de serie Fossiele brandstof , 2023
Mixed Media , 60 x 60 x 170



"Feeling lost" van de serie Lost identity, 2023
bewegend beeld, 77 x 46



"Return to paradise" _van de serie Olievlekken., 2023
Mixed Media, 60x 60



"Desperation" _van de serie Lost identity, 2022
bewegend beeld , 78 x48



"The last swim" _ van de serie Olievlekken., 2022
Mixed Media, 21 x 40