

CLEMENS ZALM

“De golven van de zee wissen het ik uit, en laten zo een nieuw zelf en een “nieuw verlangen” geboren worden.” Ja, dit is de eeuwige vernieuwing, het ononderbroken rijzen en dalen en dalen en rijzen altijd weer. En ook in mij rijst de golf. Hij zwelt aan, welft de rug. “Ik ben me van een nieuw verlangen bewust.” (idem.p.287) Virginia Woolf (The Waves (1931)

Wat hebben een oude boomstronk, een glanzende foto en een stuk schuimplastic met elkaar gemeen? Weinig zou je zeggen. Kunstenaar Clemens Zalm ziet dat anders. Voor hem zijn het dankbare materialen die hij in zijn ruimtelijk werk zo weet te combineren dat er een interessante eenheid ontstaat. Zo kan het dat bij hem een glanzende foto met de afbeelding van een golvende zee zo is samengebracht met een ruw stuk hout, dat de nerven op golven lijken en de golven op nerven. Zalm is gefascineerd door organische en constructieve vormen. Vormen uit de natuur, zoals rotspartijen en rivieren, maar net zo goed door vormen ontstaan in de fabriek zoals schuimplastic. Door detaillering en herhaling wordt er door Zalm geabstraheerd. “Ik ben geen fotograaf”, zegt hij, “ik schilder met fotografie”. Wie zijn werk bekijkt begrijpt wat hij bedoelt. De fotografie is een middel om een verhaal te vertellen, zoals een grillig gevormde boomstronk of een stuk plastic dat ook kan zijn. Het is geen literair of politiek verhaal dat hij kwijt wil. Het gaat hem meer om het verhaal over de kwetsbaarheid van het bestaan, over het feit dat niets vaststaat en alles in beweging is. Vanaf de eerste decennia van de 20ste eeuw beseffen veel kunstenaars dat niet alleen de penseel gebruikt kan worden om kunst te maken. Alles kan bij wijze van spreken als materiaal dienen voor een bijzondere creatie. Dan gaat het alleen nog om de kunst van de beperking. Kijken hoe je door de juiste weglating, en de juiste verbeelding, je eigen visie volop kenbaar kan maken. Want daar gaat het bij kunstwerken om die de toeschouwer iets willen laten beleven. Na de tweede wereldoorlog volgen de kunststromingen elkaar in snel tempo op: lyrisch abstract, geometrisch abstract, conceptuele kunst, om er enkele te noemen. De kunstenaar van nu kan putten uit een rijk recent verleden. De enorme keuzevrijheid kan een nadeel zijn voor de minder getalenteerde die door de bomen het bos niet meer kan zien. Een eigen visie is dan essentieel en kunstenaar Clemens Zalm heeft bewezen dat hij die heeft: geïnspireerd door vertegenwoordigers van bovengenoemde kunststromingen heeft hij een heel eigen beeldtaal ontwikkeld.

WEBSITES

vrij werk

www.clemenszalm.nl

werk in opdracht

www.personalvisuals.nl

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

HKK

OPLEIDINGEN

1980 - fotografie/vormgeving Rotterdam,
1985 Academie van Beeldende Kunsten

1973 - alle disciplines Vrije Academie
1975

1971 - fotografie m.t.s. voor fotografie
1972

TENTOONSTELLINGEN

2023 HKK den haag, Nederland
ledententoonstelling
[Groep](#)

2020 HKK Den Haag
[Groep](#)

2019 Antichambre Gouda, Nederland
[Groep](#)

2019	kunstrijk goeree Overflakkee, Nederland meerdaags kunstevenement www.kunstrijk.nl Groep
2018	HKK ledententoonstelling Groep
2017	HKK ledententoonstelling Groep
2016	HKK vers bloed Groep
2015	Haagse Kunstkring zie www.justdigg.it.com Groep
2014	Haagse Kunstkring op uitnodiging Groep
2012	Pand Paulus Schiedam De plek van het pand als inspiratiebron Groep
2010	Kunstlobby Capelle a/d IJssel transformation-project Groep
2008	koorenhuis Den Haag docenten tentoonstelling Groep
2007	ISS Den Haag samenwerking m.kunstenaars uit india Groep
2006	smelik&stokking solo Solo

PROJECTEN

2021	rijswijk,delft,den haag, Nederland verschillende opdrachten in en voor schoolgebouwen zie verder:beeld en geluid
2016	duinoord kunstroute atelierroute
2016	Art Arnhem ArtArnhem beurs
2015	Just-digg.it-project Nagafoundation amsterdam, Nederland justdigg.it.org/nl/ Justdigg.it ontwikkelt op grote schaal landschapsherstelprojecten door

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2012	atlas-inspiration-marokko
2011	oryahovo galerie bulgarije
2008	Cultuurhuis Babayan

middel van regenwaterinfiltratie, natuurlijke herbebossing, duurzame landbouw en een duidelijk socio-economisch belang voor de lokale gemeenschappen om op lange termijn de projecten in stand te houden. Hierbij wordt kunst toegepast om dit project onder de aandacht te brengen. In dit kunstproject hebben verschillende kunstenaars een schep ontvangen en daar hebben zij iets meegedaan. Het eindresultaat wordt op verschillende locatie tentoongesteld

2011 kunst in het landschap Balloo Kunst kunst op locatie

2008 water=bright/mustafapasa/turkije Cultuurhuis Babayan project

OPDRACHTEN

- 2020 project in wording Petrus Dondersschool den haag, Nederland herinrichting en vormgeving kunst in schoolhal Petrus Dondersschool www.personalvisuals.nl
- 2020 inrichting nis met wandvisuals / opdracht in wording St delft, Nederland opdracht in wording om in de hal een ruimtelijk ontwerp te maken met de centrale gedachten dat hier de leerlingen kennis kunnen maken de geschiedenis van de school www.presonalvisuals.nl
- 2020 interieurontwerp en kunst voor op de wanden Godfried bomansschool particulier rijswijk, Nederland inrichting en vormgeving kunst Godfriedbomansschool www.personalvisuals.nl Uitgevoerd
- 2020 project in wording kunst in schoolgebouw rosaschool St. Onko den haag, Nederland herinrichting en vormgeving kunst in schoolhal Rosaschool www.personalvisuals.nl Uitgevoerd
- 2019 kunst in schoolgebouw den haag, Nederland herinrichting en vormgeving kunst in schoolhal

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2021 gegolfd lood en een vlakke zee particulier delft wandobject van gegolfd lood met opname van de zee
- 2020 particulier Den Haag, Nederland
- 2019 material work deventer, Nederland
- 2018 particulier voorschoten foto.object /hout met zee
- 2014 particulier Den Haag getransformeerde zee met zand
- 2012 particulier Den Haag fotoobject-hoekconstructie
- 2000 particulier rijswijk/nederland monumentale foto
- 1996 particulier zurich/zwitserland foto-object
- 1994 artoteek rotterdam rotterdam/nederland langerekt beeld uit serie:spaans wit
- 1992 artoteek den haag den haag/nederland titel:griekse droom
- 1990 belastingkantoor maastricht maastricht/nederland 3 monumentale fotowerken
- 1988 gemeente den haag den haag/nederland 2

2018	St.Onsko Den Haag, Nederland De Rosaschool in den Haag is gerenoveerd en ik heb de opdracht gekregen om de entreehal en de centrale hal een ruimtelijk ontwerp te maken en uit te voeren. Het gebouw heeft een Berlage architectuur en mijn fotografische beelden zijn deels een voortzetting van de Berlagevorm en deels gebaseerd op de kosmos. De ronde vormen in de fotografische afbeeldingen refereren naar de aarde, jupiter, de zon en mars www.personalvisuals.nl/rosa.html Uitgevoerd	1985	culturele raad den haag/nederland 3 land-art foto's
2015	Generali Innovatie nederland prijsmodellen		
2014	particulier Den Haag personal visual Uitgevoerd		
2012	particulier Den Haag kunstwerk in plafond Uitgevoerd		
2011	particulier Den Haag wandvullende visual voor kantoor Uitgevoerd		
2010	particulier Den Haag personal visual Uitgevoerd		
2009	particulier capelle a/d ijssel personal visual		

PUBLICATIES

2017	overview of my work in eigen beheer magazine
2013	Gedichten en beelden van de zee in eigen beheer boekje
2011	Artworks personal visuals zalm magazine
2008	show your hope isbn978-90-811136-3-2 catalogus
2007	De esthetica van de steunkous tukker&everwijn instituut/rotterdam catalogus

PRIJZEN EN STIPENDIA

--	2 prijs voor europaische photography frankfurt, Duitsland
--	1 e prijs bdo dijkergroep prijs voor integratie van fotografie en schilderkunst

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2019 - -- jurering pulchri

2017 - voorzitter ballotagecommissie
2018

2007 - kunst in opdracht/personal visuals
2014

2002 - begeleider werkbepreking
2017

1994 - diamonumenten/fotomonumenten
2006

1992 - docent digitale fotobewerking / idee-
2014 ontwikkeling

kunstproject:zee versus bomen, 2023



zee versus bomen, 2023
mixed media, 2.5x5.8 meter



kunstproject:zee versus bomen, 2021
117 sec



monumentale opdracht, 2021



werk in opdracht 2 Rosaschool den Haag, 2020



werk in opdracht, 2020



werk in opdracht, 2020



gedroogd palmblad, 2020
gemengd, 50cm



vulcanowood, 2018
gemengd, 60x30x18



vulkaanhout3, 2018
gemengd