

WELMER KEESMAAT

Abstracte kadreringen van momenten en observaties uit alledaagse taferelen: Welmer Keesmaat zoekt in zijn werk naar verwondering en vervreemding in zijn eigen, realistische omgeving. Het werk ontstaat zowel direct — een registratie van een moment — of door onderzoek naar het eigen, reeds bestaande, beeld. Dit bestaat uit bestudering, herfotograferen, reproduceren en herinterpreteren van eerder gemaakte beelden en presentaties. De beelden bevinden zich steeds op een grensgebied tussen realiteit en abstractie, waardoor er een beroep wordt gedaan op het visuele geheugen van de beschouwer, die door zijn ervaringen zelf een realiteit kan vormen en, door associatie, er een eigen verhaal in kan ontdekken.

WEBSITES

www.welmerkeesmaat.com

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BNO

OPLEIDINGEN

- 2008 - Autonome fotografie Fotoacademie
2012 Diploma behaald
- 2001 - Grafisch Ontwerpen Den Haag,
2007 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2014 JCA De Kok Time Image, tentoonstelling
met Lorraine Haye
[Duo](#)
- 2014 Flicking Forehead Beijing Close,
tentoonstelling met Suzanne Somer
[Duo](#)
- 2014 Glasgow International Festival, Centre for
Contemporary Art – Glasgow, Schotland
2014Frames
[Groep](#)
- 2013 Van Kranendonk Gallery, Den Haag
Structure: Johan Nieuwenhuize & Welmer
Keesmaat
[Duo](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2014 MCH Haaglanden Den Haag
- 2013 Collectie Reyn van der Lugt Rotterdam

PUBLICATIES

- 2014 Still Contentement, Welmer Keesmaat, Den
Haag Boek
- 2013 He who wants fire Contentement, Welmer
Keesmaat, Den Haag Boek
- 2012 Up Close Contentement, Welmer Keesmaat,
Den Haag Boek
- 2011 Yvi Magazine, #6: Portrait Contentement,

Welmer Keesmaat, Den Haag Magazine

- 2010 Yvi Magazine, #5: Science and technology
Contentement, Welmer Keesmaat, Den Haag Magazine
- 2009 Yvi Magazine, #4: Religion and Rituals
Contentement, Welmer Keesmaat, Den Haag Magazine
- 2008 Yvi Magazine, #2: Consumption
Contentement, Welmer Keesmaat, Den Haag Magazine
- 2008 Yvi Magazine, #3: Modern Explorers
Contentement, Welmer Keesmaat, Den Haag Magazine

PRIJZEN EN STIPENDIA

2012 AICA oorkonde AICA, Amsterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2015 --- Oprichter Tique | art space

2013 --- Oprichter Contentement - projects & publications

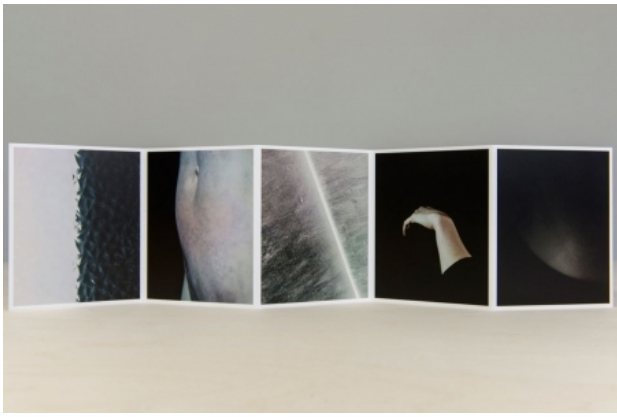
2007 --- Editor Yvi Magazine



Time Image, 2014
c-prints



Au fond, 2014
c-print



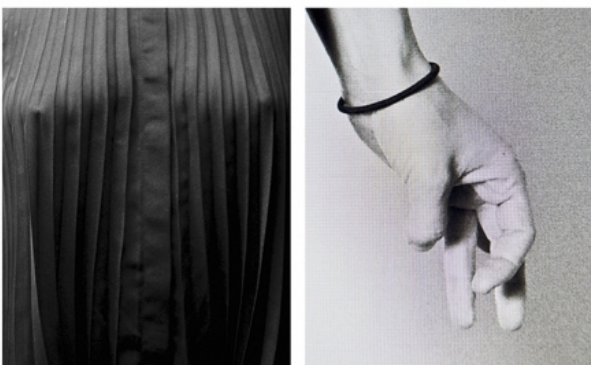
Still, 2014
Offset



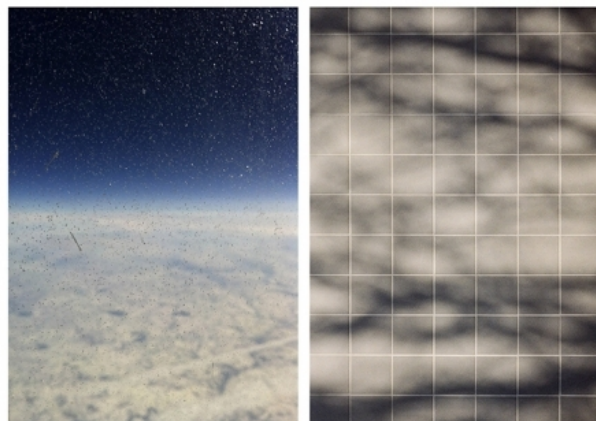
He who wants fire..., 2013
inkjet prints



He who wants fire..., 2013
Offset, 18x23



Depart, 2012
c-prints



Depart, 2012
c-prints



Two Too, 2011
zeefdruk op hout