LIES BAKKER

„Mijn waarneming in de natuur condenseer ik tot de essentie, zodat verstilling, verwondering en schoonheid bij de kijker kunnen resoneren.“

Artist Statement: Mijn waarneming in de natuur is de geboorte van mijn werk. Daar, waar die waarneming overgaat in verwondering, ontstaat mijn speelruimte. Mijn doel is die waarneming te condenseren tot de essentie. De ziel van mijn werk is verstild en nodigt uit tot contemplatie. Verwondering en schoonheid zijn de leidende principes in mijn oeuvre. Het is mijn wens dat deze elementen bij de kijker resoneren. Wat ik maak: Mijn praktijk is geworteld in natuur en introspectie en laat een rijk, gelaagd creatief proces zien. Ik werk met tekeningen, olieverf, aquarel, zelfgemaakte botanische inkten, lake pigments en herbaria-kunst, meestal in series en op een onderzoekende, verdiepende manier. Het duingebied Meijendel vormt mijn voornaamste uitgangspunt. Daar condenseer ik waarnemingen van flora, kleur, licht en texturen tot essenties die de duinen vangen. Zo ontstonden doorlopende projecten als: ABOUT FUNGI - De werken onder deze titel zijn op een organische manier ontstaan vanuit het project ABOUT ROOTS. Poëtische mijmeringen over verbindingen, ecologie, het ongeziene. • ABOUT ROOTS – Gewijd aan zwerfwortels. Aquarellen en herbaria kunst. • COLLECTING COLOUR – Samengesteld uit zelfgemaakte, natuurlijke inkten en lake pigmenten (droge pigmenten gemaakt met behulp van metaalzouten) van organisch materiaal, voornamelijk afkomstig uit Meijendel. • THE POETRY OF THINGS – Een groeiende bibliotheek van kleine natuurvondsten, geseald in een transparant kaartje. Zodra je ze in je hand houdt, ervaar je direct verwondering en inspiratie. BOTANISCHE MICROSCOPIE - Mijn nieuwsgierigheid kent geen grenzen. Het is dan ook geen verrassing dat botanische microscopie een vanzelfsprekend en geliefd onderdeel van mijn praktijk is geworden. Microscopie is een vorm van diepte waarneming en brengt mij nog dichter bij de essentie van de natuur en dus van mijzelf. Het is een verbindend element tussen mijn verschillende kunstwerken. #botanischeinkten #lakepigment #aquarelle #olieverf #tekenen #werkoppapier #olieverfoppaneel #houtskool #botanie #herbariumkunst #handgescheptpapier #botanischemicroscopie #meijendel #duinen #zee #kust #poezie #the poetryofthings #slowart #stilte #soil #aarde #wortels #zwerfwortels #bomen #mycelium #fungi #schimmels #japansemudballs #hikarudorodango #natuur #essentie #botanischekunst

SAMENWERKINGSVERBAND

n.v.t.

WEBSITES

Persoonlijke website

www.liesbakker.nl

email: lies@liesbakker.nl

haagsekunstkring.nl/

kadmium.nl/
Kunstenaars stichting

www.arti-shock-rijswijk.nl/
Proffesioneel Haagse kunstenaars

www.haagsekunstenaars.nl/cv/73809

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/liesbakker.nl/
www.facebook.com/liesbakker.nl
www.albelli.nl/onlinefotoboek-bekijken?widgetId=bf9ec345-1dde-41ee-8a45-b38e12064da1&securityId=c5dad6d9-3d28-44c2-bddd-5b0d4ebf3620

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Arti Shock Rijswijk

Kadmium-Delft

haagsekunstenaars.nl

Haagse Kunstkring -

OPLEIDINGEN

2026 - 2026 Laken Beelden. De Ziel van Textiel Caren Herwaarden

2026 - 2026 Tijdreizen met Carolus Clusius - 500 jaar HOVO Leidse Universiteit

2026 - 2026 Biodiversiteit en de natuurinclusieve stad HOVO

TENTOONSTELLINGEN

2028 Nog Geen titel HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland SOLO, werken aan de natuur gerelateerd. 7 juni t/m 2 juli. Opening 10 juni. haagsekunstkring.nl/
Solo

2027 LEDENTENTOONSTELLING ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Jaarlijkse Ledenpresentatie. 26 sept. t/m 14

Leidse Universiteit

2026 - 2026 Kokedama en Bonsai Workshops Bonsai van het Westen en Hortus Leiden

2025 - 2026 Papieren bloemen Tabletakes (Stine Berg Evensen)

2025 - 2025 Neuro-linguïstisch programmeren Volksuniversiteit Den Haag Diploma behaald

2024 - 2025 Lake Pigment maken Joanne Green

2023 - 2026 Over Mossen, Kortsmossen, Mycelium HOVO Leidse Universiteit

2022 - 2022 Botanische inkten maken Studio Greta Faccchinato

2022 - 2026 Botanische Microscopie Microscopist Rob van Es

2019 - 2019 Japanse Calligraphy Hortus Leiden

2017 - 2019 Chinese Calligraphy Intermediate Leids Academisch Kunstcentrum (LAK)

2017 - 2018 Sumi-e Leids Academisch Kunstcentrum (LAK)

2017 - 2017 Sumi-e Leids Academische Kunstcentrum (LAK)

2016 - 2016 Washi Japanese Paper Making Leids Academisch Kunstcentrum (LAK)

2016 - 2016 Linosnede Meermanno Huis van het Boek

2014 - 2015 Photoshop Volksuniversiteit Den Haag

2014 - 2014 Creatief Schrijven Volksuniversiteit Den Haag

2011 - 2011 Poëzie cursus Huis van Gedichten

2010 - 2010 Poëzie cursus Stichting Beleef Taal

2010 - 2010 Poëzie cursus Huis van Gedichten

2010 - 2010 Beeldende Kunst en onze hersenen Hoger Onderwijs voor Ouderen (HOVO) Den Haag

2008 - 2009 Moderne Kunstgeschiedenis Hoger Onderwijs voor Ouderen (HOVO) Den Haag

2000 - 2001 Binnenhuisarchitectuur Leidse Onderwijsinstellingen (LOI) Diploma behaald

1996 - 1997 Ondernemen in de Kunst Instituut voor Midden en Kleinbedrijf (IMK) Diploma behaald

1995 - 1997 Grafische Werkplaats, etsen. Koorenhuis, Den Haag

1993 - 1994 Kunstgeschiedenis Leidse Onderwijsinstellingen (LOI) Diploma behaald

1993 - 1993 Aquarelleren Koorenhuis, Den Haag

1992 - 1994 Naakt Modeltekenen Koorenhuis, Den Haag

1992 - 1992 Algemene Technieken Koorenhuis, Den Haag

1988 - 1988 Oriëntatiecursus Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

1975 - 1976 LO Akte K (Handwerken) Hervormde Pedagogische Academie, Amsterdam Diploma behaald

1974 - 1975 LO Akte Tekenen Hervormde Pedagogische Academie, Amsterdam

okt. www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2027 VOORJAARSSALON KADMIUM Delft, Nederland Leden presentatie kadmium.nl/
Groep

2027 HERFSTSALON KADMIUM Delft, Nederland Leden presentatie kadmium.nl/
Groep

2027 Nog geen titel HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland Leden presentatie haagsekunstkring.nl/
Groep

2027 Nog geen titel GALERIE 44 Den Haag, Nederland Solo presentatie van recent werk. 14 oktober t/m 13 november. Opening 16 oktober.
www.instagram.com/kunstingalerie44/
Solo

2027 PURE POEZIE! Museum Het Leids Wevershuis Leiden, Nederland Solo presentatie recent werk. 24 april t/m 6 juni Zoals zo velen voor mij, werd ik bij mijn eerste bezoek aan het Leids Wevershuis overdonderd door de indrukken die het op mij achterliet. De muren vertellen verhalen, de zolder fluistert, het weefgetouw dreunt door de vloeren: het hele huis is gevuld met historie. Het oude Wevershuis geeft mij een sterk poëtisch gevoel, een sfeer die ook in mijn werk resoneert. Vandaar de titel van de expositie: PURE POEZIE Mijn werk wordt uit waarneming in de natuur geboren. Het is mijn doel die waarneming te condenseren tot de essentie. De ziel van mijn werk is verstild en nodigt uit tot contemplatie. Verwondering en schoonheid zijn leidende principes in mijn werk. Ik werk in verschillende disciplines zoals tekeningen, olieverf en aquarel, maak botanische inkten en pigmenten en herbaria-kunst. Meestal in series en op een onderzoekende, verdiepende manier. In samenwerking met het huis hoop ik een mooi, nieuw, gedicht van kunstwerken te creëren. wevershuis.nl/
Solo

2026 NIEUW! HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland Leden expositie met werk dat is gemaakt in 2025. 7 januari t/m 1 februari. haagsekunstkring.nl/
Groep

2026 Kunstroute/ atelierroute Delft KADMIUM Delft, Nederland Presentatie van werken in de ateliers van de Sigarenfabriek. Met leden van Kadmium. Georganiseerd door Gemeente Delft. 11 en 12 april. www.indelft.nl/
Groep

2026 VOORJAARSSALON KADMIUM Delft, Nederland Voorjaarssalon met werken van leden van Kadmium. 3 april t/m 3 mei kadmium.nl/
Groep

2026 VERLANGEN NAAR ELDERS HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland Gezamelijke boekpresentatie en gerelateerd werk over het thema reizen. 1Juli t/m 23 Augustus. haagsekunstkring.nl/
Groep

2026 HERFSTSALON KADMIUM Delft, Nederland Presentatie van recent werk door de leden van Kadmium. 18 sept. t/m 25 okt. kadmium.nl/
Groep

2026 LEDENTENTOONSTELLING ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Jaarlijkse Leden presentatie. 26 september t/m 8 oktober. www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2026 GEHEIMTAAL KADMIUM Delft, Nederland GEHEIMTAAL 4 augustus t/m 13 september 2026 in Kadmium, St. Agathaplein 4, Delft De kunstenaars Lies Bakker, Wim van Egmond, Rob van Es, Marian Kastelein, Marieke Thiescheffer introduceren de ‘verwonder-expo’. Geen opgepoetste plaatjes, geen visuele cliché’s. Maar wel oppoppende schimmelbloesem, fascinerende roestvorming op vilt, intrigerende cellen van de hertshoornvaren, ielige plantenworteltjes en een eenzame stuifmeelkorrel die boven de stamper van een krokus zweeft. kadmium.nl/
Groep

2026 KERSVERS ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Presentatie van Nieuwe Leden. 28 december 2025 t/m 15 januari 2026 www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2026 ENTREE HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland Presentatie van Nieuwe Leden. 4 februari t/m 1 maart. haagsekunstkring.nl/
Groep

2026 THE POETRY OF THINGS ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Solo presentatie recent werk. 5 september t/m 24 september. Terwijl ik liep te mijmerend over een Artist In Residence locatie waar ik mijzelf helemaal in kon verliezen, een specifieke omgeving, over wat ik zou doen en hoe dat zou voelen, kwam ik tot het besef: ik ben daar al!! Op dat zelfde moment verklaarde ik het duingebied Meijendel tot mijn Artist in Residence locatie, kortweg AIR. En lucht gaf het! - ademruimte, zijnsruimte. Niet veel later werd de naam AIR vervangen door THE POETRY OF THINGS: het mij verbinden met de schoonheid der dingen. Iets opvangen van de essentie van ons bestaan. Zo ontstonden projecten over kleur, over wortels, fungi, botanische portretten en The Poetry of Things... Fijn als je komt kijken! www.arti-shock-rijswijk.nl/
Solo

2025 ART TO GO HAAGSE KUNSTKRING Den Haag, Nederland Kunst in de vitrine, tot 500 euro. Twee maal, in de zomer, 15 juli t/m 13 oktober, en het najaar, 28 oktober 2025 t/m 7 januari 2026 haagsekunstkring.nl/
Groep

2025 80 JAAR VRIJHEID ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Groepstentoonstelling i.s.m de Gemeente Rijswijk over wat 80 jaar vrijheid betekent voor Rijswijk. 2 augustus t/m 14 augustus. Deelname met twee herbarium werken: ABOUT THORNS en PORTABLE WINGS. (zie bij afbeeldingen 4 en 5 - 2025) www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2025 NAJAARS TENTOONSTELLING ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Leden presentatie en uitreiking Arti Shockprijs. Mijn werk ontving een nominatie. 28 september t/m 16 oktober. www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2025 HERFSTSALON KADMIUM Delft, Nederland Leden presentatie. 24 oktober t/m 30 november. kadmium.nl/
Groep

2025 KUNSTKADO ARTI SHOCK Rijswijk, Nederland Verkoopgerichte expositie voor de december feestmaand. 30 november t/m 28 december. www.arti-shock-rijswijk.nl/
Groep

2019 ZOMEREXPO LAK KUNSTGANG LEIDEN Leiden, Nederland Zomerexpo van deelnemers aan de cursussen

Beeldende Kunst bij Leids Academisch Kunstcentrum (LAK) in het Lipsius Gebouw van de Leidse Universiteit. Organisatie: LAK en Kunstgang-Leiden. Presentatie van mijn Chinese Calligraphy weren.
kunstgangleiden.wordpress.com/
Groep

2018 Doorlopende expositie - solo 2004-2018 -2018 ATELIER LIES BAKKER Den Haag, Nederland Solo 2004-2018. Ik had een Atelier en Expositie ruimte op het Noordeinde 64 Den Haag. Voortdurende solo expositie. open in het weekend en vrije openingstijden door de weeks.
www.liesbakker.nl
Solo

OPDRACHTEN

2018 About New Beginnings particulier Laupheim, Duitsland Schilderij 140 x 120cm in olieverf op linnen. Ter markering van een nieuw begin in iemands leven. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2025 About Roots And Fungi particulier Delft, Nederland Aankoop vanuit Kadmium Herfstsalon. Werk dat genomineerd was voor de Arti Shockprijs 2025

2016 Geen titel Anna Vastgoed en Cultuur Den Haag, Nederland Een 'schilderij' van witte ganzenveren op foam en een spieraam 160 x 130 cm, 2012. Herkomst van de ganzen: Landgoed Clingendael Den Haag.

2009 Geen titel SIS bv Rotterdam, Nederland Olieverf op linnen 105 x 110 cm, 2008. Donkerblauw vlak met azuurblauwe verticale lijn. Relatiegeschenk.

2009 Geen titel Kind Centraal Den Haag, Nederland Olieverf op linnen,100 x 115 cm. Een compositie met alleen kinderhoofdjes. Voor kantoor

2005 The golden look Sis bv Rotterdam, Nederland Olieverf op linnen. 115 x 120 cm. Gouden verf structuur met twee ogen. Voor kantoor

2000 Geen titel Stichting Kunstpassage Den Haag, Nederland Olieverf op linnen 80 x 60 cm. Vrouwelijk naakt, op de rug gezien. Lichtblauwe achtergrond.

1999 Geen titel Stichting Kunstpassage Den Haag, Nederland Olieverf op linnen. 100 x 115 cm. Vrouwelijk naakt.Staande vrouw met hand voor de mond, bordeaux rode achtergrond

1997 geen titel Kunstuitleen Voorburg Voorburg, Nederland Twee olieverf schilderijen 70 x 65 cm. Vrouwelijk naakt.

PUBLICATIES

2026 LENTE SALON Catalogus Kunstencentrum Kadmium Kunstencentrum KADMIUM Delft, Nederland kadmium.nl Catalogus behorende bij de lentesalon van Kadmium

2026 HERFST SALON Catalogus Kunstencentrum Kadmium Kunstencentrum KADMIUM Delft, Nederland kamium.nl Catalogus van deelnemende kunstenaars

2025 HERFSTSALON 2025 Catalogus Kadmium Kunstencentrum KADMIUM Delft, Nederland kadmium.nl Catalogus van deelnemende kunstenaars

2024 Lies Bakker 2024 - 2005 Boek eigen beheer Lies

PRIJZEN EN STIPENDIA

2025 ARTI SHOCK PRIJS - nominatie kunstenaars Stichting Rijswijk, Nederland Nominatie voor de Arti Shockprijs 2025, een jaarlijkse prijs van de Stichting

2018 Dichtregel Energiekwartier Den Haag, Nederland Tweede prijs Dichtwedstrijd voor Park De Verademing

2016 Foto Japanse Tuin Clingendael Inclusive works Leiden, Nederland Een van de winnaars van de fotowedstrijd Japan - Nederland m.b.t. de wederzijds zichtbare invloed op de publieke en private ruimte. De twintig beste foto's werden gepresenteerd in het Japan Museum Sieboldhuis en reisden daarna door naar Japan. Organisatie Inclusiveworks.eu en Japan Museum Sieboldhuis Leiden.

Bakker Den Haag, Nederland
www.albelli.nl/onlinefotoboek-bekijken?widgetId=bf9ec345-1dde-41ee-8a45-b38e12064da1&securityId=c5dad6d9-3d28-44c2-bddd-5b0d4ebf3620 Overzicht van mijn belangrijkste werken in de periode 2005 - 2024 . Gemaakt als leidraad voor de renovatie van mijn website. Zie ook link bij Socials 'overige'!!



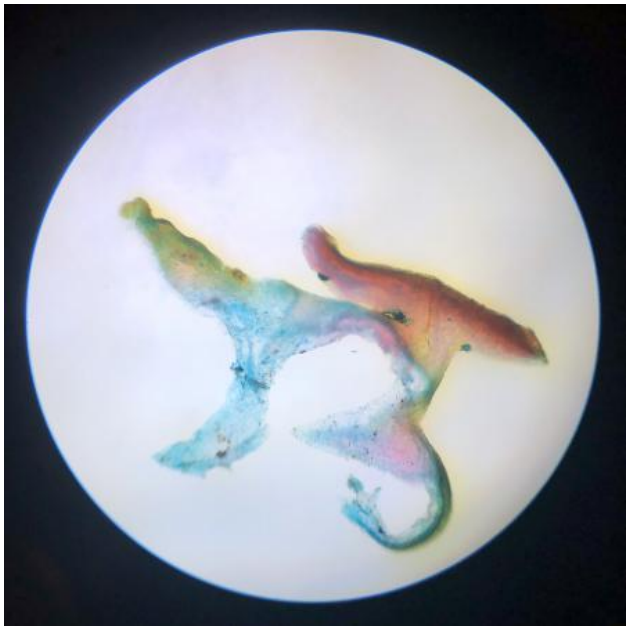
ABOUT FUNGI - Ondergronds IV, 2026
inkttekening overgoten met botanische inkten, 60 x 45 cm



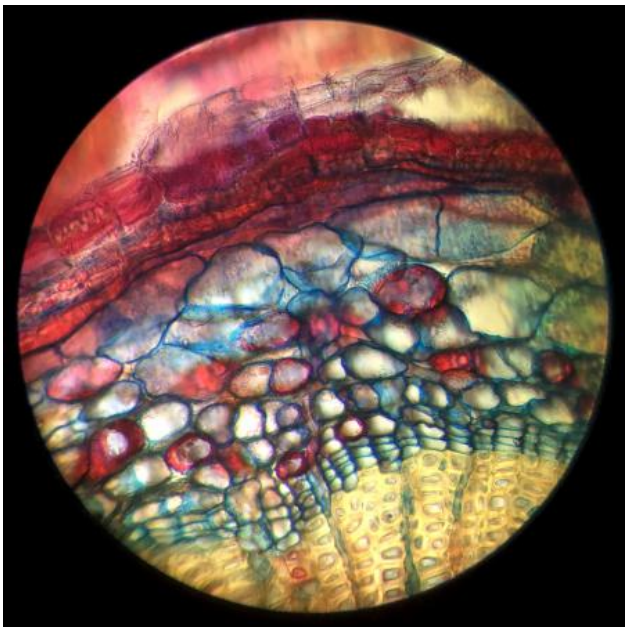
Meidoorn, 2026
aquarelle, 30 x 50 cm



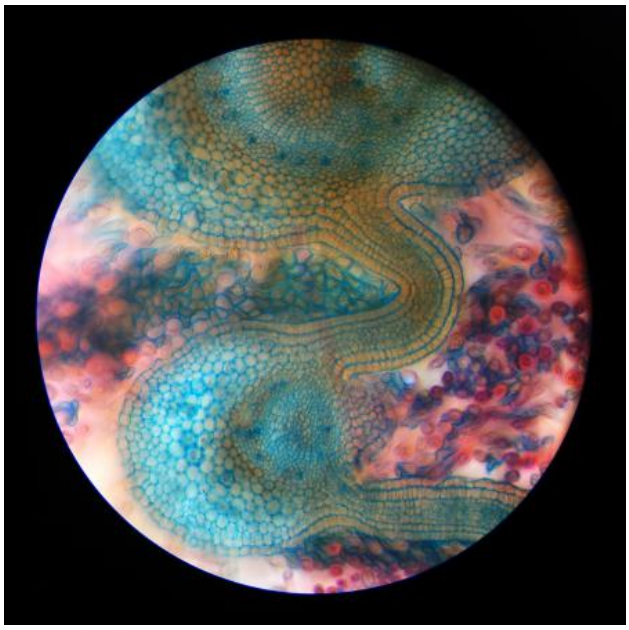
ABOUT FUNGI: Ondergronds V, 2026
Inkttekening, overgoten met botanische inkten, 60 x 45 cm



BOTANISCHE MICROSCOPIE - Lichen, 2025
Zelfgemaakt microscopie preparaat, gefotografeerd door de microscoop met een IPhone, n.v.t.



BOTANISCHE MICROSCOPIE - Wortel van de taxus, 2025
Zelfgemaakt microscopie preparaat (coupe). Gefotografeerd door de microscoop. Met IPhone., n.v.t.



BOTANISCHE MICROSCOPIE - Ongeboren beukenblad in knop, 2025
Zelfgemaakt microscopie preparaat (coupe). Gefotografeerd door de microscoop. Met een compact camera., n.v.t.



ABOUT THORNS, 2025
Herbariumkunst, 15 x 19 cm



PORTABLE WINGS, 2025
Herbariumkunst, 15 x 19 cm



ABOUT FUNGI - Ondergronds I , 2025
Pentekeningen en schildering met verschillende botanische inkten uit Meijendel op Japans kozo papier, 45 x 35 cm



ABOUT FUNGI Ondergronds II, 2025
Pentekeningen en schildering met botanische inkt van de guldenroede uit Meijendel, op Japans kozo papier., 45 x 35 cm