

JURGEN HUISKES

Mijn werk is te omschrijven als realiteit beschrijvende fotografie ofwel documentaire fotografie. Binnen dit veld beoefen ik twee duidelijke vormen: het portret en (urbane) landschaps fotografie. In het portret zoek ik naar een blik en houding die achter de pose ten grondslag ligt om zo mogelijk tot de essentie van het individu door te dringen. Binnen de landschap-fotografie zoek ik bewust de vervreemding op, met als doel; een min of meer nieuwe fotografische realiteit te scheppen die toch duidelijk een geëngageerde boodschap in zich draagt."

WEBSITES

www.jurgenhuiskes.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/jurgenhuiskes/

OPLEIDINGEN

1995 - Fotografische vormgeving Den Haag,
2000 Koninklijke Academie van Beeldende
 Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2017 Wat willen de Oekraïners eigenlijk Zilveren camera
 tentoonstelling Hilversum / reizend door het land,
 Nederland De Oekraïne portretserie was o.a in het
 atrium van het stadhuis in Den Haag te bezichtigen
 als onderdeel van de Zilveren Camera 2017.
 [Groep](#)
- 2012 Kunsthal Almelo Leitmotiv; overzicht van 5 jaar
 portret fotografie
 [Solo](#)
- 2008 Galerie West groepsexpo van vakbroeders ter
 nagedachtenis van fotograaf Peter Martens
 [Groep](#)
- 2006 Galerie West expositie geïnspireerd op de schrijver
 Michel Houellebecq
 [Solo](#)
- 2005 Galerie West
 [Groep](#)
- 2004 Huis met de dolende geesten Galerie West Pension
 Cornax
 [Solo](#)

PROJECTEN

- 2019 Terug naar Busovaca Busovaca, Bosnie,
 Nederland Na 25 jaar keerde ik terug naar
 Bucovaca, een klein dorp in centraal Bosnië
 waar ik van Sept. 1993 t/m Mrt. 1994 als
 dienstplichtig geneeskundige werkte. Dit als
 onderdeel van de UNPROFOR vredesmissie
 tijdens de Bosnische burgeroorlog. Ik
 maakte er de een fotodocumentaire, 'Back
 to Busovaca' over.
- 2018 The mythe of the bridge, Nederland
 decorrespondent.nl/7687/dit-gaat-er-mis-als-we-vluchtelingen-in-afrika-willen-houden/3069301058428-03c7b7ca?fbclid=IwAR3lrHS6tXvqPRdr4u9u5_27dbHt_547XrLcOjJdChI
 Nu de Turkije-Griekenland en Libië-Italië
 routes minder gangbaar zijn geworden is er
 in 2018 een sterke toename van Afrikaanse
 migranten die de oversteek via de straat van
 Gibraltar naar Europa proberen te maken.
 Hulpverleners in het gebied vertellen dat
 het in 20 jaar niet zo druk is geweest op de
 14 km brede straat. Migranten nemen grote
 risico door in kleine rubberbootjes de
 oversteek te wagen. De Spaanse maritieme
 reddingsdienst, Salvamento Marítimo redt
 vrijwel dagelijks migranten uit zee.
 Daarnaast is er een sterke toename van
 Afrikaanse Migranten die vanuit Marokko
 over de metershoge grenshekken met
 Ceuta proberen te klimmen om in de
 Spaanse enclave Ceuta asiel aan te vragen.
 Ik bezocht beide locaties, fotografeerde en
 interviewde de veelal jonge Afrikaanse
 mannen en vroeg hen o.a naar hun
 drijfveren en dromen.
- 2016 fotodocumentaire en videoportretten van
 jonge Oekraïners over hun land en toekomst
 Young people in Ukraine tentoonstelling en

	fotoboek in ontwikkeling
2012	Leitmotiv Kunst route Almelo tentoonstelling portret fotografie
2008	M-Photo Nederlands Foto Museum groepstentoonstelling rond 10 jaar fotografie voor M magazine, NRC Handelsblad
2006	another Asia fotofestival Noorderlicht serie over massatoerisme in en rond de tempels van Angkor Wat te Cambodja
2005	Preview Berlijn kunstbeurs met divers werk van de afgelopen 4 jaar

OPDRACHTEN

2015	Ministerie van SZW Den Haag realisatie fotoportretten medewerkers in boek 125 jaar Arbeidsinspectie
2013	Min. van Buitenlandse Zaken Den Haag 100 jaar Vredespaleis fotodocument Uitgevoerd
2012	Nationale Politie Zeist fotodocumentaire over samenwerking politie met TV productie Uitgevoerd
2002	Gemeente Amsterdam Amsterdam realiseren fotodocument omtrend het slavernij-herdenkingsmonument Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2013	Costa Blanca Amsterdam particuliere aankoop 3 fotowerken uit gelijknamige serie
2013	Costa Blanca Almelo particuliere aankoop 2 fotowerken uit gelijknamige serie
2010	Muang Lao Laren aankoop 2 fotowerken uit fotoserie Muang Lao, door kunstverzamelaar
2008	Schizofrenie/Stranded Naarden aankoop 2 fotowerken door Particulier
2006	Stranded Den Haag aankoop 1 fotowerk door particulier
2004	Schizofrenie Haarlem Museum van de Psychiatrie, aankoop 12 fotowerken betreft Schizofrenie in Z.O Azie

PUBLICATIES

2019	"Het verhaal is nog steeds niet af" Monografie Check point Amsterdam, Nederland www.veteraneninstituut.nl/diensten/checkpoint/ Checkpoint, het magazine voor en over veteranen publiceerde een interview en foto's uit de fotodocumentaire die ik afgelopen Oktober in Bosnië maakte. Na 25 jaar keerde ik als documentaire fotograaf terug naar Bucovaca, een klein dorp in centraal Bosnië waar ik van Sept. 1993 t/m Mrt. 1994 als dienstplichtig geneeskundige werkte. Dit als onderdeel van de UNPROFOR vredesmissie tijdens de Bosnische burgeroorlog.
2017	Dit gaat er mis als we vluchtelingen in Afrika willen houden De Correspondent, Amsterdam Rosan Smits Amsterdam, Nederland decorrespondent.nl/7687/dit-gaat-er- mis-als-we-vluchtelingen-in-afrika- willen-houden/3068000740882- a5181d39? pk_campaign=sharer&pk_kwd=facebook&fbclid=IwAR3- f1l4hf1b-

RECENSIES

2019	Het verhaal is nog steeds niet af Magazine Barry Hofstede Den Haag, Nederland www.veteraneninstituut.nl/diensten/checkpoint/ Checkpoint, het magazine voor en over veteranen publiceerde een interview en foto's uit de fotodocumentaire die ik afgelopen Oktober in Bosnië maakte. Na 25 jaar keerde ik terug naar Bucovaca, een klein dorp in centraal Bosnië waar ik van Sept. 1993 t/m Mrt. 1994 als dienstplichtig geneeskundige werkte. Dit als onderdeel van de UNPROFOR vredesmissie tijdens de Bosnische burgeroorlog
------	--

aY4U3mlU05MeOaO_dXVNuFeR5ufdCS7sRQgh1yQ8W5v7X8

In September 2017 fotografeerde ik Afrikaanse Migranten in Ceuta en Tarifa. Een deel van deze fotoserie is door De Correspondent gepubliceerd.

- 2016 Fotoportretserie en interviews jonge Oekraïners NRC Handelsblad en NRC NEXT publicatie in NRC Handelsblad als onderdeel project
- 2013 Uit de gratie Publicatie Nrc Handelsblad, NRC Next publicatie fotodocumentaire arbeidsmigranten in Alicante
- 2011 stilte filosofie magazine plaatsing foto uit serie over psychiatrische terreinen
- 2008 M-Photo Hans van Blommenstein, NRC Handelsblad catalogus bij groepstentoonstelling
- 2006 Another Asia Noordlicht uitgeverij catalogus bij groepstentoonstelling
- 2006 onthudsende fotografie recensie in het AD n.a.v. solotentoonstelling geïnspireerd op de schrijver Houellebecq
- 2004 Huis met de dolende geesten Haagse Courant gelijknamige expositie in Galerie West

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2017 "Wat vinden de Oekraïners eigenlijk zelf?" Canon Zilveren Camera Hilversum, Nederland Tweede prijs Zilveren Camera categorie 'mensen in het nieuws met de foto-portretserie "Wat vinden de Oekraïners eigenlijk zelf". Een fotoportret serie over jonge Oekraïners in Kiev n.a.v het Oekraïne referendum in Nederland
- 2002 startstipendium voor fotoproject over de psychiatrie in Z.O Azië Fonds BKVB, Amsterdam

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie West Den Haag, NL <http://www.westdenhaag.nl/>

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 - gastdocent Haagse Hogeschool; lezingen over fotografie Loopt nog
- 2015 - gastdocent Haagse Hogeschool; lezing
- 2016 Nederlandse Portretfotografie
- 2015 - gastdocent Haagse Hogeschool; lezing
- 2016 lezing overview Amerikaanse documentaire fotografie
- 2014 - gastdocent Haagse Hogeschool; lezing
- 2014
- 2013 - gastdocent Haagse Hogeschool; lezing
- 2013

2011 - docent fotografie voor skils for kids
2012

2005 - Docent fotografie aan de fotoacademie,
2006 Amsterdam



Terug naar Busovaca, 2019
fotoprint, 50x60



Terug naar Busovaca, 2019
fotoprint, 50x60



Terug naar Busovaca, 2019
fotoprint, 50x60



Terug naar Busovaca, 2019
fotoprint, 50x60



the myth of the bridge, 2018
fotoprint, 60x50



the myth of the bridge, 2018
fotoprint, 50x60



The mythe of the bridge, 2018
fotoprint, 50x60



The mythe of the bridge, 2018
fotoprint, 50x60



The mythe of the bridge, 2018
fotoprint, 50x60



The mythe of the bridge, 2018
fotoprint, 50x60