

LIESBETH BOS

there are two ways of seeing the ways of seeing the world: One is one way, and the other is another.
(themerson)

Liesbeth Bos: "In een voortschrijdende zoektocht naar evenwicht maak ik fragmentarische installaties die structuren blootleggen en actuele, maatschappij-inhoudelijke vragen stellen. Drijfveer is het vinden van evenwicht in een snelle, oppervlakkige wereld, waarin je soms bijna toevallig een glimp van een diepere essentie opvangt. Kernwoorden hierbij zijn: gebruik van minimale beeldmiddelen, ontrafelen en weer opbouwen, monochromie, elementaire vormen, kleur en intuïtie. Steeds is een fragment uitgangspunt. Verwondering over een alledaagse gebeurtenis is het beginpunt van het beeldende proces. Een enkel fragment wordt geanalyseerd, uitvergroot en ontleed. Door ontrafelen en opnieuw samenstellen ontstaat nieuw beeld. In dit proces wordt de diepere structuur van het oorspronkelijke beeld bloot gelegd; uitersten verbonden, het eenvoudige en het complexe, het abstracte en het concrete. Elk geanalyseerd fragment levert een reeks werken op en draagt bij aan het antwoord op de vragen: Wat doet dit object hier? Is het wat het lijkt? Wat doet het met mij? En wat doet het met ons? Vluchtig gezien variaties op een thema, maar elk volgend werk dringt dieper door in het wezen van die vraag, roept automatisch een volgende vraag op en probeert een antwoord te geven. Er ontstaat één geheel, een nieuwe werkelijkheid, waarin het concrete en het poëtische elkaar vinden in een eigen balans".

SAMENWERKINGSVERBAND

stichting kunstenaarsinitiatief |elders

WEBSITES

eigen web site

www.lieses.nl

website kunstenaarsinitiatief

www.kunstenaarsinitiatiefelders

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/kunstenaarsinitiatiefelders/

www.instagram.com/van_liesbeth/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

|elders

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Stroom

OPLEIDINGEN

2001 - Beeldende kunst Kunst Den Haag,
2006 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2024 remember dis-place old tobacco factory
Athene, Griekenland Een
gemeenschappelijke interesse, de impact
die wij hebben op onze wereld en

2017	dreamweaver, illustrator, indesign, photoshop NHA	<p>consequenties hiervan op de maatschappij waar wij deel van zijn, is het uitgangspunt voor de presentatie op het platformsproject 2024. 4 kunstenaars nemen een standpunt in, vanuit het verleden, in het heden of met de blik op de toekomst. Of het nu gaat over het nucleaire afval, het steeds veranderende stadslandschap, de manier waarop wij ons verhouden tot het gebruik van de groene ruimte of over een dystopische samenleving de menselijke maat is steeds aanwezig in het werk.</p> <p>Groep</p>
2024	<p>F.A.C.A.D.E.S. Scotty Berlijn, Duitsland Based on Calvino's text fragment 'facades' is the theme for this exhibition at Scotty Berlin. Facades characterize urban environments. They act as facades of the city.</p> <p>Groep</p>	
2023	<p>a rose is a rose ... technopolis, gashouder Athene, Griekenland a rose is a rose is... What you see is what you get. but be beware ther are always more points of view.</p> <p>Duo</p>	
2021	<p>essential elemenst Athens School of Fine Arts Athene, Griekenland deelname platforms project 2022, Athene. Beurs voor kunstenaarsinitiatieven</p> <p>Groep</p>	
2019	<p>urban urge Nikos Kessanlis Exhibition Venue - Athens School of Fine Arts Athene, Griekenland For Platforms Project Athens the works of 4 artists show the 'urge' of the urban environment. These four artists explore urban surroundings. Wandering in between housing blocks and monuments, crossing streets full of traffic, searching for peace in a park, driving around to find a parking space, waiting for the bus, surfing on the internet, getting lost? Liesbeth Bos captures city walls, windows, traffic signs, turbulence, lines and light. Urban fragments are unraveled and reconstructed to a new reality, resulting in series of colourfull paintings. Bos reveals structures and current questions on society in a continuous search for balance.</p> <p>Groep</p>	
2018	<p>moving matters Platforms Project, academie Athene Athene, Griekenland deelname platforms project,</p>	

- kunstenarsinitiatievenbeurs
[Duo](#)
- 2017 bollenveldjes Open ateliers, Den Haag Den Haag, Nederland deelname open ateliers
[Groep](#)
- 2017 the inexpressible Larroque Arts Fest, Frankrijk Larroque, Frankrijk deelname aan festival
[Groep](#)
- 2017 in straten / onder dieren koel 310 | EXPO, Alkmaar Alkmaar, Nederland Eigenlijk is er sprake van twee tentoonstellingen die elkaar ontmoeten in de ruimte van Expo|310
[Duo](#)
- 2016 there are two ways artfair 2016, Milaan Milaan, Italië deelname kunstbeurs
[Groep](#)
- 2016 fantastic | facts Art Athina Athene, Griekenland deelname platforms project Art Athina
[Groep](#)
- 2015 shape | shift Oude Kabelfabiek, Helsinki Helsinki, Finland deelname Art Fair Suomi
[Groep](#)
- 2015 time | taken Art Athina, Athene athene, Griekenland deelname platforms project Art Athina
[Groep](#)
- 2014 healing injuries Water Tower Art Fest, Sofia Sofia, Bulgarije 9e editie van Art Festival moderne kunst
[Groep](#)
- 2014 three artists, three statements Supermarket Artfair, Stockholm Stockholm, Zweden Deelname kunstbeurs kunstenaarsinitiatieven
[Groep](#)
- 2013 about studying teaching, leaving and doing your own thing Koninklijke galerie, KABK, Den Haag Den Haag, Nederland a farewell exhibition by Rien Monshouwer: about studying teaching, leaving and doing your own thing.
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2021 Double Distance internet Wetering digitale presentatie, werk op afstand
- 2018 er zijn meerdere wegen cube galerie kunstpresentatie
- 2013 deelname aan kunstroute Lochem atelier in beeld atelierroute
- 2012 there are two ways |elders, Pulchri, Art B&B kunstproject
- 2012 samengesteld |elders kunstpresentatie
- 2010 deelname aan kunstvlaai editie 2010 kunstvlaai kunstbeurs

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 particulier Amsterdam Schilderijen
- 2015 particulier Bussem Schilderijen
- 2014 particulier Larroque, Frankrijk Fotografie
- 2014 particulier Castricum Acryl op paneel
- 2012 particulier Zeist Fotografie
- 2011 particulier Maastricht deel installatie vreemde vogels
- 2010 collectie ISS Den Haag installatie vreemde vogels
- 2009 particulier Amsterdam deel installatie Panta Rei
- 2008 collectie Hoofdkantoor Shell Den Haag Fotografie

PRIJZEN EN STIPENDIA

OPDRACHTEN

- 2024 a taste of friendship nederlandse filmacademie, afstudeerproject Amsterdam, Nederland 3d object als visuele bijdrage voor de film. Uitgevoerd
- 2017 ISS Den Haag installatie voor atrium hoofdgebouw Uitgevoerd
- 2009 ester didden kunstprojecten Vlaardingen installatie openbare ruimte, Blauwe periode, babberspolder oost Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2016 a-like, globalization in everyday life Bos, Den Haag uitgave bij project de grenzen van Europa
- 2014 fragments Bos, Den Haag publicatie, overzicht 2004 - 2014
- 2013 52 weken, er zijn meerdere wegen Bos, Den Haag uitgave bij project 52 weken
- 2009 Antidotes from the dismal science SDU, ISS, Den Haag catalogus in beeld en tekst tentoonstelling
- 2009 blauwe periode Waterweg Wonen, Vlaardingen Uitgave bij De blauwe Periode, maart 2008 - september 2009
- 2009 Plaatsbepaling, vijf observaties stichting kunstenaarsinitiatief JCA DE KOK, Den Haag publicatie bij tentoonstelling
- 2009 SLeM tijdelijke landschappen Thieme Art, Bruno Doedens, Deventer Boek, overzicht projecten
- Windnomaden Thieme Art, Deventer Catalogus bij Windnomaden van SLeM

VERTEGENWOORDIGING

- 2014 bijdrage voor supermarket artfair Stockholm Mondriaanfonds -- cube gallery Joppe, Nederland
www.cubegallery.nl
- 2010 hoogtij presentatie #20 bij kunstenaarsinitiatief JCA DE KOK Prix de Mer
- 2006 Nominatie jong talent 2006 Artolive, Amsterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2010 - -- initiatiefnemer en directie kunstenaarsinitiatief |elders Loopt nog
- 2009 - -- gastdocent conceptontwikkeling, vorm en ornament en tekenen Haagse Hogeschool Loopt nog
- 2009 - gastdocent Koninklijk Conservatorium,
2011 marketing in creatieve beroepen
- 2008 - bestuurslid kunstenaarsinitiatief JCA de
2010 KOK
- 2006 - -- stART, workshops voor startende kunstenaars Loopt nog



remember dis-displace, 2024
installatie, nvt



F.A.C.A.D.E.S., 2024
Installation , 150x150x100cm



A rose is a rose ..., 2023
Installation , 120x150cm



essential elements, 2020
foto, 30x45 cm



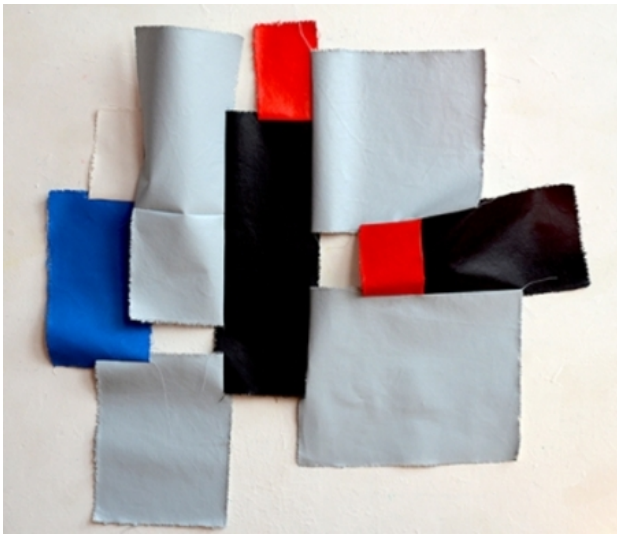
en zijn meerdere wegen 2.0, 2017
acryl op paneel, 20 x 20 cm



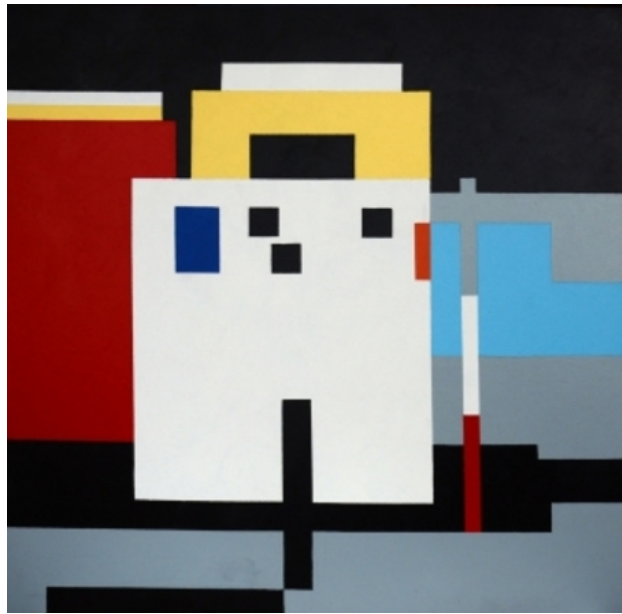
in straten, onder dieren, 2017
installatie



fantastic facts, 2016
installatie, 50 x 450 cm



the inexperssible, 2016
acryl op doek, 60 x 60 cm



b. todor alexandrov, 2014
acryl op paneel, 40x40 cm



healing injuries, 2014
installatie