

Sommige informatie is alleen beschikbaar in het Engels

FLORIS KAAYK

Mijn fictieve verhalen sluiten aan op menselijke fantasieën zoals de droom om zelf te kunnen vliegen, en op de hoop en de angst die zijn gekoppeld aan technologische toekomstvisioenen; van artificiële intelligentie die autonoom wordt, tot verre gaande mogelijkheden van fusie van technologie en mens die het leven zouden verbeteren en verlengen.

Sinds 2005 maak ik fictieve verhalen in de vorm van korte films, documentaires, websites en social media experimenten. Ik verbeeld mijn verlangens en angsten rondom hedendaagse en toekomstige technologische verschijnselen door over de huidige ontwikkelingen steeds net één stapje verder door te fantaseren. Mijn fictieve verhalen sluiten aan op menselijke fantasieën zoals de droom om zelf te kunnen vliegen, en op de hoop en de angst die zijn gekoppeld aan technologische toekomstvisioenen; van artificiële intelligentie die autonoom wordt, tot verre gaande mogelijkheden van fusie van technologie en mens die het leven zouden verbeteren en verlengen. Dit geeft mijn verhalen een existentiële reikwijdte. Ik maak documentaires, webshops en videogames die absurdistische scenario's presenteren van onze huidige wereld, die van de nabije toekomst en die van de verre toekomst. Daarbij balanceer ik vaak opzettelijk op de grens tussen fictie en documentaire waardoor mijn publiek geneigd is te geloven dat wat er wordt gepresenteerd al écht is. Door het publiek te laten geloven in de (nu nog) onmogelijke concepten confronteer ik het met de eigen goedgelovigheid, angsten en beperkingen, maar ook met de politieke en maatschappelijke implicaties van toekomstdromen. De projecten die ik tot dusver realiseerde bereikten een miljoenenpubliek via het internet en de sociale media als presentatie platforms. Door gebruik te maken van de mechanismen die deze platforms bieden, betrek ik een zo groot mogelijk publiek bij mijn futuristische ficties. Ik leg daarmee bloot hoe media tot in het kleinste detail worden geregisseerd en zo de werkelijkheid manipuleren. Om tot mijn ideeën te komen hoef ik vaak maar een klein beetje fantasie aan de huidige wetenschappelijke mogelijkheden toe te voegen. Door dicht bij de werkelijkheid te blijven en met grote thema's te werken waartoe iedereen zich kan verhouden, probeer ik een zo groot mogelijk publiek te bereiken.

WEBSITES

website met overzicht projecten

www.floriskaayk.com

SOCIAL MEDIA

[2002](#)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

De Besturing

OPLEIDINGEN

2006 - master of fine arts Sandberg Instituut

2008 Diploma behaald

2006 - Uitwisselingsproject, opnames voor

- 2006 afstudeerfilm Edinburgh College of Arts
- 2002 - Animatie Cum laude Breda, St. Joost
2006 Academie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2015 GuangZhou Triennale 2015
Guangzhou, China
[Groep](#)
- 2015 Fake 2015 Dublin, Ierland
[Groep](#)

PROJECTEN

- 2021 Next Space Rebels Den Haag, Nederland
www.nextspacerebels.com Next Space Rebels gaat over het kinderlijke plezier om zelfgebouwde raketten van de aardbodem te lanceren, tegelijk legt het de reële zorgen bloot over een steeds meer gereguleerd internet. De grote mogendheden en kapitaalcrachtige bedrijven strijden om de macht op een nieuwe internet. Wie bepaalt straks wat er wel of niet gecensureerd wordt? Wie beheerst onze gegevens? Wie beschermt onze vrijheid van meningsuiting? Deze machtsstrijd beperkt zich allang niet meer tot bestuurskamers en processorkracht, maar heeft zich ook naar de ruimte verplaatst. Degene die de satellieten in zijn bezit heeft waarmee het internet zich verspreidt over de wereld, lijkt uiteindelijk de macht in handen te hebben. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de rijken der aarde steeds meer geld investeren in dergelijke satellieten. In ons verhaal hebben de 'Next Space Rebels' het plan om eigen satellieten de ruimte in te schieten met zelfgebouwde raketten. Daarmee willen ze een onafhankelijk, vrij internet waarborgen. In het game gedeelte van het project is het je doel hen daarbij te helpen. Uiteindelijk blijken echter ook de doelstellingen van de Next Space Rebels niet geheel transparant te zijn. Ook zij - en jij als speler indirect dus ook - zijn mogelijk in de val gelokt van het geld en de macht van de grote spelers. Dit verhaal toont hiermee op een speelse manier de actuele en zorgwekkende strijd over de macht om het internet.
- 2021 DUST Den Haag, Nederland
www.nextnature.net DUST is een VR tijdmachine die een reis vooruit in de tijd biedt, naar het einde van de aarde, het zonnestelsel, het universum en het begin van alles. Over circa 4,5 miljard jaar heeft de zon haar waterstof opgebrand, en zal al het leven op aarde zijn geëindigd of uitgewaaid over het heelal. In DUST

worden bestaande wetenschappelijke theorieën over de verre toekomst – waarin nog veel onzeker is – gebundeld in een artistieke verbeelding die een mogelijke toekomst van de aarde en het universum verkent. Tijdens deze reis wordt de toeschouwer in VR onderdeel van de tijdversnelling, het veranderende leven en de transformerende omgeving. In een tijdsbestek van vele miljarden jaren verschijnen en vergaan steden, rukken ijsplakken op, evolueren nieuwe organismen en versmelten zonnestelsels.

2016 The Modular Body Den Haag, Nederland www.themodularbody.com The Modular Body is een online science fiction project over de creatie van modulair leven in een laboratorium.

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

2006 Edinburgh College of Art Edinburgh,
Verenigd Koninkrijk studieuitwisseling
[2014](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2017 The Modular Body 2014 Amsterdam
Aankoop digitaal werk The Modular Body

2017 The Modular Body Stedelijk Museum
Amsterdam Amsterdam, Nederland

2013 The Origin of Creatures Vincent Bazin
Frankrijk gesigineerde dvd

2011 JuxtaPosis Showtime Networks 2014,
Verenigde Staten digitaal bestand

2007 Metalosis Maligna Frank Glim 2013,
Nederland Filmstills in oplage van 5

PUBLICATIES

2014 2013 Kunstbeeld 2013 Interview

2014 Kaayk! Volkskrant 2014 Review

2014 interview Floris Kaayk Volta Magazine
Amsterdam Interview

2014 Schande, een schoen gekweekt van
Roggeleer NRC Handelsblad 2014
Review

2013 The Next Thing: art in the 21st century

RECENSIES

-- 2007 Frank Glim

Pablo Baler [Edinburgh](#) Review

- 2013 Interview Floris Kaayk Discovery Channel Magazine Interview
- 2013 2015 NRC Handelsblad 2015 Review
- 2013 Interview Floris Kaayk VPRO gids 2015 Interview

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2019 2011 VPRO Showtime Networks, Nederland Videoclip Witchdoctor door digitaal platform 3voor12 uitgeroepen tot beste Nederlandse videoclip ooit.
- 2019 Werkbijdrage Bewezen Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam Werkbijdrage om nieuwe projecten te ontwikkelen
- 2017 Witteveen + Bos Kunst + Technologieprijs Witteveen + Bos 2014 Oeuvreprijs voor mijn werk tot nu toe.
- 2017 UK Music Video Award UK music video awards 2013, Verenigd Koninkrijk gewonnen met videoclip Witch Doctor / De Staat
- 2016 Gouden Kalf Nederlands Film Festival Utrecht (NFF) Utrecht, Nederland Gouden Kalf Interactive voor project The Modular Body
- 2014 Toekenning realiseringsbijdrage Mediafonds 2014 Voor project The Modular Body
- 2013 Volkskrant Beeldende Kunstprijs Volkskrant NL Schiedam, Nederland Jury en Publieksprijs
- 2012 The Origin of Creatures Prix Ars Electronica Linz, Oostenrijk Nominatie Prix Ars Electronica

VERTEGENWOORDIGING

- Next Nature Network Amsterdam, Nederland www.nextnature.net
- Producent seriousFilm Rotterdam, Nederland www.seriousfilm.nl

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2020 - Commissielid Kunst in de openbare

- 2021 ruimte Rotterdamse Baan Loopt nog
- 2019 - Jurylid Gouden Kalf competitie
- 2019 Interactive
- 2018 - Lid raad van toezicht Todaysart Festival
- 2019
- 2017 - Fellow Hogeschool voor de Kunsten
- 2020 Utrecht
- 2016 - -- Utrecht
- 2014 - Jurylid KABK afstudeerprijs
- 2016
- 2014 - -- 2014
- 2013 - -- Jurylid NTR Mediaprijs
- 2013 - -- Jurylid Tent Academy Award
- 2012 - -- Docent Gerrit Rietveld Academie
- -- Gastdocent Akv St.Joost
- -- Jurylid Holland Animation Film Festival

2011, 2021
2:00



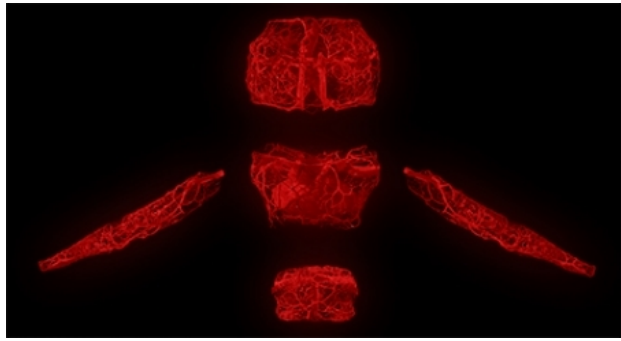
Rayfish Footwear, 2021
Online



Next Space Rebels, 2021
2014



DUST, 2021
VR, www.seriousfilm.nl



The Modular Body, 2015
Animatie, The Origin of Creatures



The Modular Body, 2015
1:00



The Modular Body, 2015
Animatie, 2013



2019, 2013
2018



Human Birdwings, 2012
Online, 2014



Human Birdwings, 2012
Online, 2014