

MARISKA T STREEFLAND

'Materiaal, architectuur, bouwsels, schetsen, buitenplekken' staat vermeld op een van de vele cd's uit het beeldarchief van Mariska T. Streefland. De cd bevat de tijdens reizen gemaakte opnames van een aantal locaties, een verzameling losse foto's. Tegelijkertijd is de cd drager van een beeldarchief dat de neerslag vormt van een visueel onderzoek naar een specifiek soort plek: een kade, vergeten bouwafval, containers, twee plastic strandstoelen op een verlaten strand, het met een plastic koepel afgesloten zwembad, een ongedekt bed in een slaapkamer. De beelden hebben iets gemeen, ze verwijzen naar de gebruiker die er misschien kort daarvoor nog was. Het afgedankte hout naast de container, de lege stoelen, het strand met daarin nog voetafdrukken, het lege zwembad. Iemand zat zojuist nog op die stoel, eerder dook een zwemmer het water in. Hoe eenduidig de visuele informatie ook is, de foto's geven weinig prijs over de omgeving waarin ze zijn genomen. De onderwerpen zijn weliswaar rechttoe rechtaan gefotografeerd maar geïsoleerd en uit hun context gehaald, zelden wordt de relatie met de werkelijkheid onthuld. Wat je ziet zijn alleen de sporen die verwijzen naar eerdere menselijke aanwezigheid. Die spanning tussen beeld en feitelijkheid, tussen esthetiek en realiteit vormt een terugkerend thema in het werk van Streefland. In de installatie How to eat violence liggen op een tafel 9 prachtige rode krabben naast een stalen hamer en enkele vervaarlijk ogende tangen. Het is de bedoeling dat de toeschouwers met dat gereedschap de krabben te lijf gaan, de poten kraken en het vlees oppeuzelen; van de schoonheid en de lichamelijke integriteit van de krabben blijft niet veel over terwijl de toeschouwers door aan te schuiven deelnemer zijn geworden. uit: Het Ondergewone - publicatie: STROOM Den Haag - tekst: Veronica Hekking

WEBSITES

www.streefland.be

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/mariska-t-streefland-240b345/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Keller

AANGESLOTEN BIJ EEN (DIGITAAL) PLATFORM

FaceBook,

Twitter

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK en Haagse Kunstkring

OPLEIDINGEN

1982 - Audio Visueel Delft, Nieuwe
1986 Lerarenopleiding ZWN Diploma
behaald

1982 - Kunstgeschiedenis/Tekenen/Schilderen/Textiele
1988 werkvormen Lerarenopleiding ZWN,

TENTOONSTELLINGEN

2015 5 jaar Mon Capitaine, Middelburg 2014-
2015 'Waar ben je' Installatie / Ingrepen
openbare ruimte i.s.m. M. Claeijs
[Duo](#)

2013 NT-jong-Spuitheater, Den Haag Tape-

| | | | |
|----------------|--|------|--|
| | Delft/Rotterdam Diploma behaald | | Installatie 'Atmosferisch perspectief' voor Zinder festival ' Verdwijnen Verschijnen' Groep |
| 1982 - 1987 | Tekenen/Schilderen/Textiele werkvormen/Kunstgeschiedenis Diploma behaald | 2012 | Theater De Krakeling, Amsterdam Installatie 'Cakestad 8.44' Solo |
| 1992 | Zakelijke kennis beeldend kunstenaar IMK | 2011 | Theater Stella, Den Haag Zinder festival 2009-2012 Verschillende installaties / ingrepen / beelden Groep |
| 2015 | Schrijven voor digitale omgevingen De Redactie - Merel Roze | 2009 | Flora & Fauna festival 4 Quartair, Den Haag Collage op muur buiten 'King Tonga' Groep |
| 1994 | Vormgeving Interactieve Multi Media Diploma behaald | 2007 | Hongarije/Den Haag, samenstelling E. de Vaal Quartair, Den Haag Installatie/Performance 'Tache de Beaute' i.s.m. Adriaanse Groep |
| | | 2007 | Kunstkring, Den Haag Ruimtelijke Collage tijdens Ontdolen, 'De beer is los' Groep |
| | | 2006 | Ground One Festival, Den Haag Installatie 'Cakestad 8.44' i.s.m. Adriaanse Groep |
| | | 2004 | Galerie Vaishwik, Bombay Foto's: 'Dutch Holiday tents, Pulp Future' Groep |
| | | 2004 | GEM, Den Haag Openingsperformance: 'Mizu Shobai, De waterhandel' i.s.m. Adriaanse Duo |

PROJECTEN

| | |
|------|---|
| 2015 | Kunst educatie project 'Vrede en Recht' loopt door in 2016 STROOM, Den Haag Project |
| 2015 | 'Dag Anna' Concept/tekst boek door Studio Renate Boere Ministerie SZW Project |
| 2011 | Open Atelier, Atelierstraat. BINK36, Den Haag Open atelier |
| 2009 | Flora & Fauna festival /samenstelling, begeleiding en deelname. Organisatie |

OPDRACHTEN

| | |
|------|--|
| 2015 | VWS - SZW Den Haag (tot heden) Curator kunstplatform VWS -SZW Uitgevoerd |
| 2014 | VWS - SZW Den Haag Inventarisatie beeldende kunst Uitgevoerd |
| 2014 | SZW Den Haag (tot heden) Redactie / samenstelling beeld tbv Social media, digitale platformen SZW Uitgevoerd |
| 2013 | Nationaal Toneel Den Haag Op locatie in het Spuitheater, curator, begeleiding, ingrepen voor het Zinder festival. Uitgevoerd |

i.s.m. Adriaanse / Rahman Quartair,
Den Haag Festival

- 2011 Restaurant Didong Den Haag Verhuur schilderijen van 2006 tot 2011 Uitgevoerd
- 2011 Theater Stella Den Haag 2009 - 2011 Curator, begeleiding voor het Zinder festival. Uitgevoerd
- 2005 VROM Den Haag 'Sociale werken' Micro en Macro ervaring in een ministeriele omgeving Uitgevoerd
- 1998 Gemeente 'Den Haag 750 jaar' Den Haag Installatie van 150 drijvende plastic zwanen in de wateren van Den Haag Uitgevoerd
- 1995 Montevideo Amsterdam Redactie samenstelling CD-rom over Livinus v.d. Bundt Uitgevoerd
- 1995 VPRO De Plantage Amsterdam 'De Minnaar' naar Pinter filmpje Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2011 Verkoop 3 schilderijen / filmstills uit Virtigo Den Haag Particulier
- 2008 Schilderij / Poppen op de kast Amsterdam Particulier
- 2006 De Panne / Eeuwigheid in een oceaan van tijdelijkheid Den Haag Particulieren
- 2005 ZOE in plastic Den Haag Particulier

PUBLICATIES

- 2011 5 jaar werken, www.streefland 2009 eigen beheer Boekje
- 2007 PRESENT 2004-2006 Rijksbouwmeester Overzicht Opdachten openbare ruimte
- 2007 Ondernemers onder ons Ministerie Sociale Zaken Interview in boekje
- 2006 Sociale werken VROM uitgave door T. Tegelaers Boek
- 2005 Het Ondergewone Stroom publicatie met o.m. P. Peters Boek
- 2004 Nat Move Boekje
- 2002 5 jaar Keller Keller CD

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2003 P. Kleutjens Award Haagse Rondgang

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2014 - 2015 Kunst educatieproject, Vrede en Recht
- 2006 - 2009 Curator Galerie FAS3; Les Contemporaines
- 2005 - Curator Stella; Beeldende kunst in Zinder

2013 reeks

2003 - Organisatie samenstelling Keller op locatie,
2007 m.o.m. Flora & Fauna i.s.m. Adriaanse e.a.

1994 - Organisatie en samenstelling kunstenaars
2003 initiatief Keller i.s.m. Adriaanse



Tonsure Ou es-tu, 2015
Ingreep



Waar ben je, 2014
Ruimtelijke collage, en ingrepen openbar



Atmosferisch perspectief, 2013
Tape op vloer



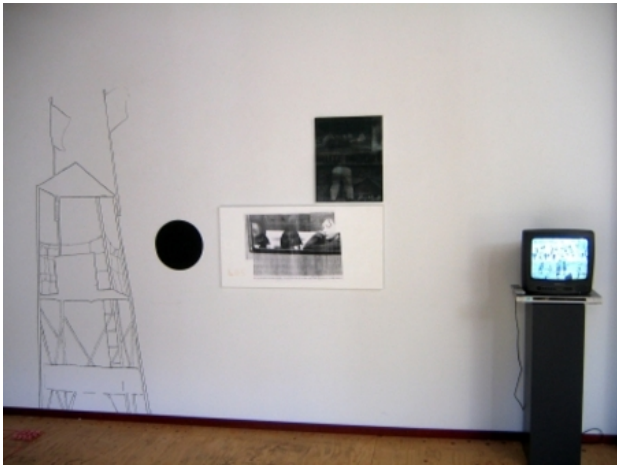
Cakestad 8:44, 2012
Cake, Las Vegas grid op plateau, vliegtu, 4X4 M



King Tonga, 2010
Collage, 4X5 M



De Beer Is Los, 2007
Tape, lijntekening, mussenhuisjes, 2 wanden



De Beer is Los, 2007
Collage, video



'Transportaal' Mobiele ruimte, 2007
Plastic, hout, wielen, 3X3X2 M



Detail 'Transportaal', 2007
Plastic, planten



'Zoë in plastic', 1998
Foto, plastic, projectie, 150 x 150 cm