

## JAN VAN SPRONSEN

De zichtbare wereld (mens, landschap, stilleven) is onderwerp van mijn schilderijen, tekeningen, aquarellen en grafiek. De vormgeving baseer ik op mijn grote liefde voor de uitdrukkingmogelijkheden die de traditionele schilderkunst in zo grote mate bezit. Het zichtbare uitgangspunt hoeft overigens niet te beletten dat de uiteindelijke vorm de abstractie soms aardig dicht nadert.

### OPLEIDINGEN

-- Tekenen MO-A en MO-B Koninklijke  
Academie van Beeldende Kunsten, Den  
Haag

### TENTOONSTELLINGEN

1999 Pulchri Studio, Den Haag Voorhoutgalerie  
[Solo](#)

1998 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag  
'Haagse Etsclub'  
[Groep](#)

1998 Galerie de Ploegh, Amersfoort  
[Solo](#)

1998 Amersfoort/Ysselstein/Rhenen  
Grafiekmanifestatie de Ploegh  
[Groep](#)

1998 Pulchri Studio, Den Haag 'Den Haag 750  
jaar'  
[Groep](#)

1998 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag 'Den  
Haag 750 jaar'  
[Groep](#)

1997 Bloemendaal 'Haagse Aquarellisten'  
[Groep](#)

1997 Amersfoort Portretten tentoonstelling

1997 Haagse Kunstkring, Den Haag  
[Groep](#)

1997 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag  
Schilderijen



Friezen en Moreu, 1985  
Olieverf, 90 x 80cm



Bij Zoetermeer, 1974  
Aquarel, 29 x 42cm