JAN VAN SPRONSEN

De zichtbare wereld (mens, landschap, stilleven) is onderwerp van mijn schilderijen, tekeningen, aquarellen en grafiek. De vormgeving baseer ik op mijn grote liefde voor de uitdrukkingsmogelijkheden die de traditionele schilderkunst in zo grote mate bezit. Het zichtbare uitgangspunt hoeft overigens niet te beletten dat de uiteindelijke vorm de abstractie soms aardig dicht nadert.

OPLEIDINGEN

--	Tekenen MO-A en MO-B Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

TENTOONSTELLINGEN

1999	Pulchri Studio, Den Haag Voorhoutgalerie Solo
1998	Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag 'Haagse Etsclub' Groep
1998	Galerie de Ploegh, Amersfoort Solo
1998	Amersfoort/Ysselstein/Rhenen Grafiekmanifestatie de Ploegh Groep
1998	Pulchri Studio, Den Haag 'Den Haag 750 jaar' Groep
1998	Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haa 'Den Haag 750 jaar' Groep
1997	Bloemendaal 'Haagse Aquarellisten' Groep
1997	Amersfoort Portretten tentoonstelling
1997	Haagse Kunstkring, Den Haag Groep
1997	Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag Schilderijen



Friezen en Moreu, 1985
Olieverf, 90 x 80cm



Bij Zoetermeer, 1974
Aquarel, 29 x 42cm