

MACHIEL VAN SOEST

Het uitgangspunt van het werk is het huid-monochroom, de representatie van menselijke huid als een schilderij; ontgaan van ledematen en individuele kenmerken, opgespannen over een raamwerk. Zowel de fysieke als psychologische aspecten van de menselijke huid worden verkend in verschillende series, gecategoriseerd onder de term PTP (Pressure Temperature Pain). Deze termen verwijzen niet alleen naar de fysieke functies van de huid, zoals het voelen van druk, het aanvoelen van de omgevingstemperatuur of pijn bij verwonding. PTP verwijst ook naar de psychologische uitwerking van deze begrippen. Druk kan worden gerelateerd aan ideologie, temperatuur aan sfeer en pijn aan een traumatische gebeurtenis. De series verwant aan het huid-monochroom omvatten gemanipuleerde vlaggen en 'systems' (P), schilderijen van interne organen (T), tekstwerken (P), evenals werken die meer rond deze categorieën meanderen; noise-paintings, on paper, on screen en o.a. ready-mades. Deze series ontstaan gelijktijdig. Een serie kan als serie worden getoond. Een werk uit een serie kan ook onderdeel vormen van een zogenaamde compound, een samenstelling, een frase. De mededeling van een compound is visueel invoelbaar en niet talig. De bovenstaande omschrijving is geen uitleg en daarbij geen inkadering van het werk. De mededeling van het werk is generatief, leidend tot meerdere betekenissen, geheel afhankelijk van de toeschouwer zelf.

WEBSITES

PTP

machielvansoest.nl

REFERENCE

sites.google.com/view/mchl-reference-about

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dissection_ptp/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

SW2 / WD4X / superweakness.nl

OPLEIDINGEN

- | | |
|--------|-------------------------------------|
| 1991 - | schilderen Amsterdam, Rijksacademie |
| 1993 | van Beeldende Kunsten |
| 1987 - | schilderen Den Haag, Koninklijke |
| 1991 | Academie van Beeldende Kunsten |
| | Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2022 | Hilton Art Lab Rotterdam, Nederland |
| 2020 | superweakness Den Haag superweakness.nl
Groep |
| 2019 | Lichtend Gas Ruimtevaart Den Haag
Solo |
| 2019 | Maldoror Den Haag met Anthony Blokdijk
Duo |
| 2019 | Museum Schunck Heerlen
Groep |
| 2016 | object object Billytown, the kitchen Den Haag |

Solo

- | | |
|------|---|
| 2016 | Sequence, PS projectspace, Amsterdam
Solo |
| 2014 | Unborn, EXO, Den Haag
Solo |
| 2013 | Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
Groep |
| 2011 | Reflection on Skin, Spinnerei, Leipzig
Solo |
| 2010 | EASY works on location, Belgrade Serbia
Solo |
| 2009 | The Drowning Of ... , Supermedium Berlin
(projektruimte Fonds BKVB)
Groep |
| 2008 | Und, Croxhapox, Gent (BE)
Groep |
| 2007 | Very Selected, Galerie Michael Zink,
Munchen
Groep |
| 2006 | SENSE OF PRESSURE, Supermedium, Den
Haag curated
Groep |

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- | | |
|------|------------------------------------|
| 2011 | LIA, Leipzig |
| 2010 | Soba Beograd, Serbia |
| 2006 | Redakcja Projects, Belgrado Serbia |
| 1990 | University of Sunderland |

PUBLICATIES

- | | |
|------|---|
| 2021 | PDFbook eigen beheer
forms.gle/AApTtRLjGrhaoUvH8 |
| 2018 | unborn null eigen beheer |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- | | |
|----|--|
| -- | collectie Nederlandse Schilderkunst
Nederland Museum Schunck, Heerlen |
| -- | particuliere collecties binnen- en buitenland |

RECENSIES

- | | |
|----|---|
| -- | jegensentevens.nl/2021/07/sinister-van-soest/ |
| -- | trendbeheer.com/2022/01/20/voltooid-leven-hilton-artlab/ |

2011	Reflection on Skin eigen beheer	--	sites.google.com/view/mchl-reference-about/about/nederlands
2009	Colours, Symbols, Systems Stroom Den Haag	--	trendbeheer.com/2022/01/20/voltooid-leven-hilton-artlab/
2006	Unborn Book eigen beheer		
2005	Het Onder-Gewone STROOM, Den Haag		
2005	Jurriaan Benschop, 'Het monochroom als achtergrond' Stadsgalerij Heerlen		
2002	Cardiac Arrest eigen beheer 10 cd's		

PRIJZEN EN STIPENDIA

2012	Stroom Pro Premium Stroom
2011	buitenland atelier Mondriaanfonds
2010	Basisbeurs Fonds BKVB
1995	Koninklijk Paleis op de Dam, Amsterdam Amsterdam koninklijke subsidie voor schilderkunst

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

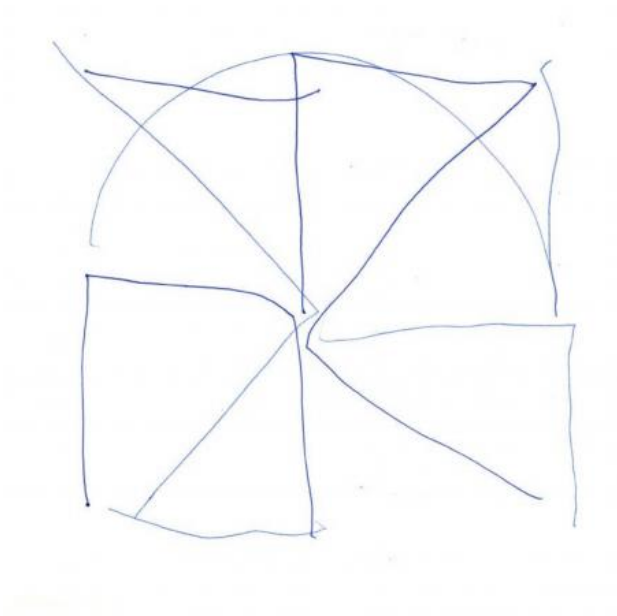
2021 - --	Superweakness Loopt nog
2020 - --	VAK Delft docentschap Loopt nog
2014 - 2015	EXO Den Haag
2012 - 2013	Malieveld
2008 - 2008	Soba Beograd
2006 - 2008	Kamer Laakkwartier
2006 - 2007	Atelier als Supermedium
2000 - 2002	Luxus
1995 - 1998	Luxus



, 2022



, 2022



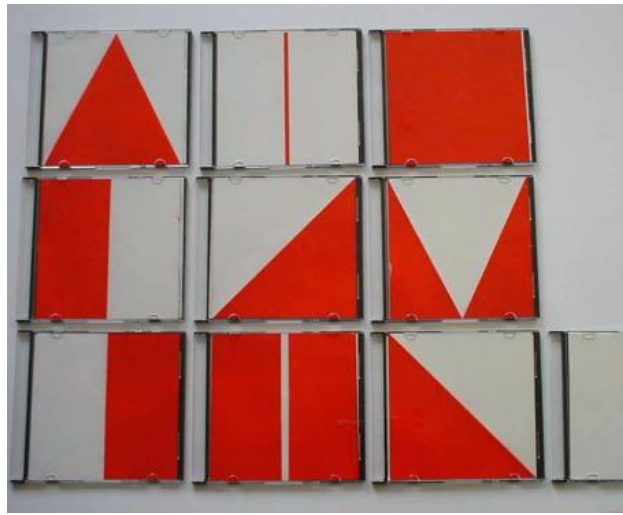
, 2022



, 2022



, 2022



, 2022



, 2022



, 2022



, 2022



, 2022