

## HAYE SMITH

In die steeds terugkerende voorwerpen in je werk, het gasmasker en het korset, Haye, wat is dat voor merkwaardige fascinatie. “ Het zijn echt tegenpolen. De voordehand liggende conclusie zal toch zijn, dat we hier te maken hebben met Eros en Thanatos of theaterler, symbolen van leven en dood, maar geen misverstand hierover, dat is een rationalisatie achteraf. Op een keer teken je een korset, het heeft grafische aspecten, het benadrukt de plastische vorm van het naakt en om onnaspeurlijke redenen blijf je het gebruiken. Het is nu eenmaal zo dat al wil je nog zo bewust iets concipiëren er altijd onbewuste factoren meespelen. Als ik een vaag idee heb voor een schilderij ga ik tekenen en het kan zijn dat er iets ontstaat dat weinig met het oorspronkelijke idee heeft te maken. Het witte doek biedt je nu eenmaal totale vrijheid. In de terminologie van Sartre ben je gedoemd tot vrijheid, immers de mogelijkheden zijn onbegrensd. Wat kun je anders doen dan te proberen in het creatieve proces erachter zien te komen wat voor jou essentieel is en te streven naar authenticiteit. Zo heb ik gemerkt dat in mijn werk sprake is van een vermoeden van drama en een hang naar het weergeven van verval. Het sleetse heeft vaak schoonheid.” Fragment uit een interview met Gerry Mehrrens, cultuurfilosoof. (auteur van o.a. “Oog om oor, wat is er met de hartstocht gebeurd.” Uitg. Damon 2001)

### WEBSITES

[www.hayesmith.com](http://www.hayesmith.com)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Haagse kunstkring

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

### OPLEIDINGEN

1956 schilderen/ tekenen Koninklijke  
Academie van Beeldende Kunsten, Den  
Haag Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2010 Gallery Arti-Shock duo expo met Paul de  
Jong

2010 Pulchri Studio solo recent werk

2010 HKK De Bende van van Solingen groeps  
expo

2007 Museum Rijswijk Arti Shok prijs 2007

2005 Pulchri studio recent werk solo

1999 Pulchri Studio, Den Haag Recent werk  
[Solo](#)

1996 Belfort, Brugge, België 20 Nederlandse  
kunstenaars  
[Groep](#)

1995 Pulchri Studio, Den Haag

Solo

1993 Galerie Arti-Shock, Rijswijk  
Solo

1992 BWM galerie, Ottawa, Canada Samen met  
Blokhuis en Verhoog  
Groep

## PUBLICATIES

2005 Interpreter of impermanence in eigen  
beheer catalogus

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2007 Arti-Shok prijs Museum Rijswijk



Barbie ontspoord, 2012  
gemengd, 70 x 90



Bram, 2012  
gemengd, 70 x 90



Afgedankt, 2011  
gemengd, 100 x 80



Renovatie, 2011  
gemengd, 70 x 90



Staking, 2011  
gemengd, 100 x 80



Camera Obscura, 2010  
gemengd, 70 x 90



Afscheid, 2010  
gemengd, 90 x 80

Camera Obscura II, 2010  
gemengd, 70 x 90



Original hasmi, 2010  
gemengd, 70 x 90



Uitvaart, 2009  
gemengd, 90 x 80