

PETRA VAN DER SCHOOT

Petra van der Schoot: "Met een achtergrond in muziek en beeldende kunst werk ik in verschillende disciplines. Zowel in mijn individuele beeldende werkzaamheden als werkzaamheden als regisseur in samenwerking met andere disciplines, onderzoek ik in verschillende statisch beeldende- en performatieve vormen een beeldende-muzikale logica oftewel; een oorspronkelijk innerlijk samenspel-, een universele symboliek en gemeenschappelijke universele mentaliteit in het beeldende en muzikale, vanuit de persoonlijke ervaring dat een universele waarheid mbt onze perceptie van onszelf ons lichaam en de wereld, in de maatschappelijke idee van vergaande specialisatie en in de kloof tussen de ontstane culturen rondom die specialisaties, zoek is gegaan.

WEBSITES

Website met al mijn werkzaamheden

www.petravanderschoot.nl

nieuwe website met al mijn werkzaamheden in de maak

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/

Website project Aantekeningen van een Zoogdier

www.aantekeningenvaneenzoogdier.nl

Website project Achterna gedragen

www.achternagedragen.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/petra.vanderschoot/

www.facebook.com/petra.vanderschoot.7/?locale=nl_NL

www.linkedin.com/in/petra-van-der-schoot-4296b010/?originalSubdomain=nl

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

De Kunstenbond

OPLEIDINGEN

1987 - 1990	div cursussen in sonologie, beeld/geluidsbewerking en computer. Koninklijk Conservatorium, Den Haag
1987 - 1990	violoncello, compositie, nieuwe muziek in relatie tot verschillende disciplines, violoncello Koninklijk Conservatorium, Den Haag
1982 - 1986	violoncello Brabants Conservatorium
1982 - 1987	sculptuur Breda, St. Joost Academie Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025	Gevallen kamers uitgeverij Boop Den Haag, Nederland Boek met een beeldsequentie van 196 pagina's en tekst (Petra van der Schoot, Marie Jeanne de Rooij) naar aanleiding van 3 projecten onder de titel 'Gevallen Kamers' Solo
2024	KRAAK!, op een broze vensterbank een vogel, of de vanzelfsprekendheid" 'Brickspace', ism space Den Haag, Nederland realisatie en 1e viewing van de film binnen de kaders van het tentoonstellings project 'The Brickspace' van Topp&Dubio Solo
2022	Gevallen kamers (3) Dorpstoren Nes, Ameland, Nederland Installatie van ruimtelijke objecten, speciaal gemaakt voor in de toren van Nes als vervolg op Gevallen kamers 1 (Gemak 2012) en Gevalen kamers 2 (Gemak 2014) www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/gevallenkamersiiier-brandt-licht-in-de-toren/ Solo
2022	Er brandt licht in de toren Vouwblad n.v.t., Nederland Een zogenaamde beeldende partituur: 6 grafische afbeeldingen gemaakt met de computer. www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/er-brandt-licht-in-de-toren/ Solo
2020	z.t. Maldoror Den haag Expositie Gaaswerk in vitrine van Maldoror aan de Wagenstraat. Solo
2020	Zonder kunstenaars geen kunst Quartair Den Haag fotowerk Groep
2017	De Optocht Korzo, div theaters Den Haag, Tour Nederland, Nederland Beeldende muziekvoorstelling geïnspireerd door Japanse No theater. Solo
2015	Western Front, Vancouver Canada Feed, performance voor video en 2 performers Solo
2014	Gevallen kamers #2 GEMAK, off sense future sense Den Haag

	work in progress; installatie en performances in de vitrine ruimte van Gemak Solo
2014	alles trekt langs de vloer aan mij voorbij Orgelpark Amsterdam video, met live muziek gecomponeerd door Piet-Jan van Rossum , uitgevoerd door pianist Ralph van Raath, 15 minuten. Solo
2014	Pulchri Den Haag gaassculpturen Groep
2011	Achterna Gedragen Schouwburg Rotterdam, De Harmonie Leeuwarden, Plaza futura Eindhoven, Theater Bellevue, Huis a/d/werf, Schouwburg Arnhem, Theater Zeebelt, 2012 Theater a/h/Spui (Festival in de branding), Toneelschuur Haarlem, Ostadetheater Amsterdam, Schouwburg Tilburg Rotterdam, Tour Nederland Achterna gedragen, beeldende muziektheatervoorstelling Solo
2010	Nest, DCR fotoserie: sculptuurfoto's Groep
2010	Stroom Gaasculpturen en Gaasfoto's Solo
2007	Theater Lantaren Venster, Rotterdam /2008 Theater Zeebelt den Haag/2009 Theater ah vrijthof, maastricht/ Plaza futura, Eindhoven/Grote Kerk, Veere/Theater Kikker, utrecht/ de Pont, Tilburg/ Odeon, Zwolle/Bellevue, Amsterdam/2010 Ostade theater. Aantekeningen van een Zoogdier: beeldende muziekvoorstelling i.s.m. Piet-jan van Rossum (muziek) Solo
2007	28 aug. ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen / 18 okt.Festival Evenings of new music, A4 zeroground, Bratislava / 1 dec.Theater de Regentes, Dag van de Branding/2009 Het wilde weten, rotterdam Angel Alley (2005), video met live muziek, 36 minuten, in samenwerking met componist Piet-Jan van Rossum Solo
2003	Stroom, Toussaintkade 55, Den Haag "en toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld" installatie. Solo

PROJECTEN

2017	De Optocht Korzo Den Haag Den Haag e.a., Nederland 3 uur durende voorstelling in samenwerking met schrijver Toon Telligen, componist Piet Jan van Rossum en het Ives Ensemble
2017	7 verschijningen Den Haag, Nederland Samenwerking met mimespeler Anton van der Sluis; ontwikkeling 7 personages (masker, kleding en beweging) geïnspireerd door het Japanse Noh Theater.
2015	Feed Voice over mind festival Vancouver performance met zangeres Camille Hesketh
2012	Achterna gedragen Incubate festival Tilburg, Nederland beeldend muziektheater
2010	Aantekeningen van een Zoogdier Voi-z Festival Zwolle, Nederland beeldend muziektheater
2007	Angel Alley ICMC Kopenhagen video met live muziek

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2016	Tokyo, Japan werkperiode in Tokyo voor het bestuderen van Japans Noh theater
2016	Huysmuseum Etten-leur, Nederland workshop bij de GGZ Breburg in het Huysmuseum; museum voor psychiatrie. Samenwerking met cliënten. Projekt voorafgaand aan De Optocht: realisatie van een stukje decor in samenwerking met de cliënten.
2015	Western front Vancouver werkperiode met zangeres Camille Hesketh resulterende in het werk 'Feed' ; performance voor video en zang.
2007	Studio Kei Takei, Tokyo Japan Tokyo- Den Haag, Japan Werkperiode met Danser Kei Takei en Bassist Cristin Wiltbolz, geresulteerd in diverse voorstellingen. Ook te zien in Theater De Regentes, Den Haag
2007	ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Kopenhagen Presentatie Angel Alley (video met live muziek) in het Tycho Brane Planetarium.
2005	ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Bratislava Video met Live muziek, optredens op festival

OPDRACHTEN

2015	Hospice de waterlelie Spijkenisse, Nederland Ontwerp en uitvoering monument Uitgevoerd
2007	M de Korte Den Haag, Nederland Plafondsculptuur in Tandartspraktijk. Uitgevoerd
2007	Corpora Allata Stichting Art&Art Amsterdam video-opdracht Uitgevoerd
2007	Theater Zeebelt, Den Haag Den Haag videoportret-opdracht. Uitgevoerd
2006	De DCR Den Haag 4 videoportretten Uitgevoerd

PUBLICATIES

2017	NRC, Volkskrant, JazzNu e.a, Interview/Recenties mbt De Optocht (i.s.m.Piet-Jan van Rossum en Toon Tellegen)
2015	Earworms, Other Enemies, and Our Voice as Shelter Chris Tonelli Western front, Vancouver interview op online blog
2012	- Incubate online video-interview
2010	- voiz festival zwolle interview
2007	ICMC2007 ICMC, Copenhagen festival catalogus
2005	grensverlies, Stroom HCBK overzicht bijzondere projekten 1990-2005
2003	- Brabants Dagblad/ Mark van de Voort interview mbt Nu Continu.
2003	- Haagse Courant, Roos van Put interview recentie "En toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld"

PRIJZEN EN STIPENDIA

2017	De optocht Fonds Podiumkunsten Den Haag, Nederland Projectsubsidie voor enscenering " De optocht' , 3 uur durende beeldende muziekvoorstelling.
2016	onderzoek subsidie, projektsubsidie. Stroom, Broedplaatsen, fonds podiumkunsten e.a. Den Haag, Nederland
2015	residentie/reisbeurs Stroom, den haag/ Fonds podiumkunsten Vancouver, Canada
2010	projektsubsidie Achterna gedragen. fonds podiumkunsten/DKC r'dam e.a. Den Haag, Nederland
2007	projektsubsidie voor Aantekeningen van een Zoogdier DKC , Rotterdam /gemeente den haag /Fonds podiumkunsten.e.a. Rotterdam,

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2010	particulier leiden sculptuurfoto
2010	particulier fjnaard, Nederland sculptuurfoto
2007	particulier Den Haag, Nederland plafondsculptuur
1993	artotheek Den Haag, Nederland 2-luik collage, Ritueel van de Thuiskomst.
1992	artotheek Den Haag fotocollage
1989	gemeenteaankopen Den Haag, Nederland grote sculptuur

RECENSIES

2017	De Optocht nrc www.nrc.nl/nieuws/2017/02/20/knappe-klankcollage-rond-toon-tellegen-6794495-a1546828 recentie De Optocht
2017	De optocht volkskrant www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-optocht-van-kort-gedicht-naar-grootse-voorstelling-met-muziek-en-beeld~b4771e38/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F interview met T. Tellegen, PJ van Rossum en P van der Schoot
2006	Aantekeningen van een Zoogdier volkskrant www.petravanderschoot.nl/pages/zoogdier/AANTEKENINGEN%20VA Aantekeningen in de volkskrant en Trouw

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2011 - 2012	diverse masterclasses mbt Achterna gedragen
2011 - --	regisseur/ regieadvies
2010 - --	lezing, Salon Muziektheatermakers
2010 - --	masterclass, vrije academie
2010 - 2011	docent ruimtelijk onderzoek, vrije academie
2005 - --	Haastwerk bv. videomontage (interviews/documentair)
2004 - --	bestuurslid, Seriousfilms, r'dam
2000 - --	adviseur Theater Zeebelt

Nederland

- 2006 basisbeurs Fonds Beeldende Kunsten,
V en B Amsterdam, Nederland
- 2006 pro-subsidie, onderzoek&ontwikkeling
Stroom, HCBK



Gevallen Kamers, 2025
diverse technieken, 14cm x 21cm



Kraak!, op een broze vensterbank ene vogel, of de vanzelfsprekendheid, 2024
diverse technieken., 40 minuten

memorylane, 2022
18 minuten



Gevallen Kamers 3, 2022
objekten omwikkeld met stof, gehangen, aan elkaar geknoopt, speciale inrichting.,
Torenruimte 4m x 4m x 4m



Er brandt licht in de toren, 2022
computertekeningen/print, n.v.t.



De Optocht, 2018
verschillende technieken beeld en beweging



De optocht, 2018



7 verschijningen, 2017
performance, 75 min.



Feed, 2015
performance, 30 minuten



Gevallen kamers video, 2014
video, 3,5 minuten.