

## GUUS RIJVEN

### Waar is wat werkt

De documentair fotograaf of zo je wilt kunstenaar, plaatst een spiegel tegenover de alledaagse werkelijkheid. Dat kan hij doen door haar op te merken en vast te leggen, maar net zo goed door haar te enceneren en te fantaseren. De werkelijkheid is aan de vertellers en de verhalen onderhevig, die deels verzonden moeten worden om haar vast te kunnen stellen en van commentaar te voorzien. Feiten zijn dan van ondergeschikt belang voor de waarheid, want waar gebeurd betekent geloofwaardig zijn. De lezer \ kijker laat zich meevoeren of niet. Zolang het in het verhaal past, is het waar en echt. < > "Schoonheid bestaat alleen daar waar het over het hoofd wordt gezien "

### WEBSITES

Nederlands

[www.guusrijven.com](http://www.guusrijven.com)

Nederlands

[www.grrr-editions.com](http://www.grrr-editions.com)

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

GKf

DuPho (Dutch Photographer's Association)

### OPLEIDINGEN

- bouwkunde HTS Bouwkunde Diploma behaald
- grafisch ontwerpen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Yukon, dagboek van een rivier Boek grrr-editions, Nederland Hoe een rivier een personage wordt [www.grrr-editions.com](http://www.grrr-editions.com) Solo
- 2020 Japan, het spoor is nog vers De Ketelfactory Schiedam, Nederland Dit project wil de herinnering aan twee eeuwen unieke samenwerking op het gebied van handel en kennis met Japan via Deshima (Nagasaki) op beeldende wijze onderzoeken, samenvatten en naar het heden tillen. Het bestaat uit drie ongelijksoortige series, die elkaar hartstochtelijk complementeren. Heden wordt aan verleden, feit aan fictie geknoopt. Solo
- 2019 Stil De Ketelfactory & Boek Schiedam, Nederland

### PROJECTEN

- 2025 Yukon. dagboek van een rivier Boek, Canada [www.guusrijven.com/work/gold-rush/](http://www.guusrijven.com/work/gold-rush/) Yukon River Revisited (1972-2011). In 1972 trek ik door Canada, hoor van de Yukon-rivier in het hoge noorden, huur er een kano en zak met twee vrienden de rivier af naar Dawson, 750 km stroomafwaarts. Veertig jaar later vlieg ik met zoon en twee andere vaders en hun vijftienjarige zonen naar Whitehorse, de hoofdstad van Yukon Territory. In drie kano's zakken we de rivier af. Initiatie voor het kind terwijl ik, de vader, door mijn eigen geschiedenis peddel. Goldrush is een queeste van het oppervlak naar de bodem van het Meer der Herinnering. Persoonlijk en algemeen, ervaring en geschiedenis ineen.
- 2023 Japan, het spoor is nog vers Nagasaki to

	Groep				
2014	Het gerust van dieren Schloss Ahaus Ahaus, Duitsland Hoe dieren op de eerste rij zitten. <a href="http://www.grrr-editions.com">www.grrr-editions.com</a> Solo				Tokyo, Japan <a href="http://www.guusrijven.com">www.guusrijven.com</a> De nagelaten hofreis van adriaen devosch en wat zoal gebeurde toen de draak van het wit in het zwarte gat van tokyo trapt. Twee delen, harde kaft, samen 608 pagina's
2012	The City, the River and Peter Pan Nutshuis & Magazine Den Haag, Nederland Drie projecten. Solo		2019		De verloving van Europa - Boek grens Spanje-Portugal, Spanje <a href="http://www.grrr-editions.com">www.grrr-editions.com</a> In 1996 reis ik langs de grens tussen Portugal en Spanje, exemplarisch model voor alle binnengrenzen. In 2018 trek ik opnieuw over deze route. Hoe is het gesteld met de gezondheid van het Europees contract? Is het verbond van de partners, hun verloving, in een hels of hemels huwelijk terecht gekomen? Wacht ons een vechtscheiding of kunnen we straks trots de zilveren bruiloft vieren? Dit project is een onderzoek naar verandering en beweging. Voor de lengte van de grens, over de breedte van het traject en in de diepte van de tijd: ruim twee decennia. Portretten (naam, beroep, geboortedatum) wisselen af met situaties en gebeurtenissen, helse en verstilde. De publicatie wil de huiver peilen en wat er over is aan optimisme delen. <a href="http://www.guusrijven.com/archive/nl/projects/theborde">http://www.guusrijven.com/archive/nl/projects/theborde</a>
2010	DutchDocAward Schouwburg & Carrousel Janskerkhof Utrecht, Nederland shortlist Fonds BKVB Groep				
2006	Tokaido gaandeweg Van Gogh Museum Amsterdam, Nederland een hedendaagse visie op de 53 Pleisterplaatsen van de Grote Kustweg Solo				
2002	Het Gat in de Horizon Noorderlicht Fotobiennale & Boek Leeuwarden, Nederland Hoe drie reizigers op één ticket door Zuid-Amerika reizen. <a href="http://grrr-editions.com">grrr-editions.com</a> Groep				
2001	M.I.L.K.-show Vanderbilt Hall, Grand Central Terminal, New York, USA & Science Museum New York & , South Kensington, London, Verenigde Staten Groep		2019		Uitgelaten Stad Den Haag, Nederland <a href="http://www.guusrijven.com">www.guusrijven.com</a> De straat het theater, de hofstad het podium. De publicatie staat model voor nieuw stedelijk wonen in het algemeen met de hofstad als huiskamer in het bijzonder. Vrij toegankelijke evenementen, sportieve en culturele festiviteiten en straatfeesten vormen de leidraad, de ervaring van de moderne stedeling het uitgangspunt voor dit fotografische essay. Er zijn twee hoofdrolspelers in dit stuk: de deelnemer en de toeschouwer. De eerste vertolkt zijn karakter dicht op de huid van de gebeurtenis: de camera zoomt in, terloops maar gedreven wordt hij in het kader gedreven. De toeschouwer daarentegen staat in de openbare ruimte en moet zich daarin staande zien te houden: de camera zoomt uit, afgewogen in zijn omgeving, die bijna net zo belangrijk is.
2000	Spaced Out Cemeti Art House & Erasmus Huis Yogyakarta & Jakarta, Indonesië Seven foto/video kunstenaars uit Nederland. Groep				
			2018		Het Gerust van Dieren Geen Divers <a href="http://guusrijven.com">guusrijven.com</a> Hoe dieren op de eerste rij zitten. Dieren hebben geduld. Ze kunnen goed luisteren, soms zelfs apporteren. Andere wikkelen zich in raadselen. In die gevallen zetten vogels de toon. Ze zingen de stilte van het blad. Fraai poseren is een ander ding. Zolang ze hun natuur volgen, ontsnappen ze de tijd. Zo stellig zijn de dieren.

2020	Delft Vanaf 2018 vormgeving diverse tentoonstellingspublicaties.	2013	prive collectie Assen Diverse werken
2019	Den Haag Oranje Hotel, Scheveningen; fotografie, documentatie voor Keen ontwerpers.	2012	prive collectie Zoetermeer Fotowerk 'Verschil tussen twee horizonten'
2012	De Electriciteitsfabriek Den Haag Documentatie, interpretatie. Uitgevoerd	2010	prive collectie Delft fotowerk 'Dogset'
2012	Theater ZeeBelt (vanaf 2000) Den Haag Jaarverslag, publiciteit & visueel archief voor theater ZeeBelt. Uitgevoerd	2006	Bedrijfskunstcollectie Movares Utrecht Ffotowerk 'Under the bridge'
2006	Dienst Stadsontwikkeling/ uitgeverij 'De Nieuwe Haagsche'(Den Haag) Den Haag Ypenburg & Leidschenveen, wijken voor het nieuwste wonen. Tentoonstelling. Boek. Uitgevoerd	2006	SBK Amsterdam Amsterdam Volledige Tokaido fotoserie
2005	Schiphol Amsterdam Ervaringen en portretten, fotografie en ontwerpen op locatie. Uitgevoerd	--	prive collectie Amsterdam Diverse werken uit project 'Goldrush'
2004	Gemeente Delft Delft Gezicht op Delft. Tentoonstelling. Uitgevoerd	--	prive collectie Diverse werken uit project 'Het gat in de horizon'
2002	Schippers architecten Den Haag 78 jaar architectuur in bescheidenheid. Boek. Uitgevoerd		
2002	stichting Nomadisch Paviljoen Den Haag Wonen in Den Haag. Boek en tentoonstelling. Uitgevoerd		
2001	Theater Zeebelt Den Haag Visualisatie van een radioprogramma volgens een fotografisch proces. Uitgevoerd		
2000	Dienst Stadsontwikkeling/Uitgeverij '010', Rotterdam Den Haag 15 jaar nieuwe architectuur. Boek en tentoonstelling. Uitgevoerd		
1999	Artoteek Den Haag Den Haag Kantorama, een nieuw panorama voor de stad. Boek, tentoonstelling en serie uitleenbare werken. Uitgevoerd		
1999	W.Teschmacher, Vlaardingen Vlaardingen Documentatie kunstenaars. Boek Uitgevoerd		

## PUBLICATIES

2025	SML, Small-Medium-Large KABK Den Haag Den Haag Catalogus
2020	De verloving van Europa Boek Grrr-editions <a href="http://www.grrr-editions.com/">www.grrr-editions.com/</a> Zie onder projecten. ISBN 9.789082.819427
2019	Uitgelaten Stad Boek Grrr-editions

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2021	Japan, het spoor is nog vers Anna Cornelis Fonds Nagasaki, Tokyo, Japan zie elders of website
2019	De Verloving van Europa SO-Award Nederland nominee
2019	Draak van het Wit Anna Cornelisfonds Nederland Project subsidie

	Guus Rijven Den Haag, Nederland <a href="http://www.grrr-editions.com/">www.grrr-editions.com/</a> Ze onder projecten. ISBN 9.978082.819403	2018	De verloving van Europa Stroom Den Haag, Nederland De temperatuur opnemen van de Europese verbintenis; de grens Portugal- Spanje als exemplarisch model. In 1996 en 2018.
2018	Het gerust van dieren Monografie <a href="http://www.grrr-editions.com/">www.grrr-editions.com/</a> Hoe dieren op de eerste rij zitten. ISBN 9.789082.819410	2010	DutchDocAward, shortlist Fonds BK
2011	Yukon, Beeld magazine <a href="http://grrr-editions.com">grrr- editions.com</a> Hoe een rivier een personage wordt	2007	Basissubsidie Fonds Beeldende Kunsten, Amsterdam
2006	Tokaido gaandeweg Mets & Schilt uitgevers, Amsterdam Een hedendaagse kijk op de 53 pleisterplaatsen van de Grote Kustweg. ISBN 90.5330.473.8	2006	PRO subsidie STROOM, Den Haag
2006	Kunststof NPS, radio 1 Hilversum, Nederland Interview door Jeroen Pauw		
2006	De Nieuwe Gebieden De Nieuwe Haagsche, Den Haag Den Haag Wooncultuur in jongste uitleg van Den Haag. ISBN 90.77032.75.4		
2006	GR onderzoekt grens van feit en fictie NRC-handelsblad, 7 sept; Hans den Hartog Jager Recensie		
2002	Speurtocht naar jeugdherinneringen Haagse Courant, 1 feb; Roos van Put Den Haag Recensie		
2002	Mundos Creados stichting Noorderlicht Groningen Catalogus festival		

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2014 - 2022	Paul Schuitemaprijs, commissielid Loopt nog
2004 - 2005	Commissielid Productieregeling Stroom, Den Haag
2000 - 2006	Bestuurslid Artoteek Den Haag
2000 - 2002	Bestuurslid Gkf, beroepsvereniging Fotografen, Amsterdam
1990 - 2018	Docent fotografie KABK-Den Haag
1989 - --	Voorzitter Stichting Hollands Negatief
-- - 2007	Curator SML fotografie KABK jubileum expositie
-- - 2010	commissie-jurylid opdracht provincie Gelderland, fonds BKVB
-- - 2006	Lezing in Van Gogh Museum, Amsterdam

--- - 2006 Curator fototentoonstelling IDFA,  
Melkweg, Amsterdam



Yukon, diary of a river, 2024



departure song, 2023  
fotografie



Crow-Dog; Breaths-Shadows-Eats-Spirits-Solitary, 2023



Wandering-Song; Weeping-Heart, 2023



Tough-Pivot & Lavish, 2023



Green-Eye; Speaks-Velvet-Tongue, 2023



Japan, het spoor is nog vers, 2023



Lucht & Lengte, 2022



Harusame-dori, 2019  
fotografie

Orandazaki-dori / Hollandse Helling, 2019  
fotografie