GUUS RIJVEN

Waar is wat werkt

De documentair fotograaf of zo je wilt kunstenaar, plaatst een spiegel tegenover de alledaagse werkelijkheid. Dat kan hij doen door haar op te merken en vast te leggen, maar net zo goed door haar te ensceneren en te fantaseren. De werkelijkheid is aan de vertellers en de verhalen onderhevig, die deels verzonnen moeten worden om haar vast te kunnen stellen en van commentaar te voorzien. Feiten zijn dan van ondergeschikt belang voor de waarheid, want waar gebeurd betekent geloofwaardig zijn. De lezer \ kijker laat zich meevoeren of niet. Zolang het in het verhaal past, is het waar en echt. < > " Schoonheid bestaat alleen daar waar het over het hoofd wordt gezien "

WEBSITES

Nederlands

www.guusrijven.com
Nederlands

www.grrr-editions.com

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

GKf

DuPho (Dutch Photographer's Association)

OPLEIDINGEN

--	bouwkunde HTS Bouwkunde Diploma behaald
--	grafisch ontwerpen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2025	Yukon, dagboek van een rivier Boek grrr-editions, Nederland Hoe een rivier een personage wordt www.grrr-editions.com Solo
2020	Japan, het spoor is nog vers De Ketelfactory Schiedam, Nederland Dit project wil de herinnering aan twee eeuwen unieke samenwerking op het gebied van handel en kennis met Japan via Deshima (Nagasaki) op beeldende wijze onderzoeken, samenvatten en naar het heden tillen. Het bestaat uit drie ongelijksoortige series, die elkaar hartstochtelijk complementeren. Heden wordt aan verleden, feit aan fictie geknoopt. Solo
2019	Stil De Ketelfactory & Boek Schiedam, Nederland Groep
2014	Het gerust van dieren Schloss Ahaus Ahaus, Duitsland Hoe dieren op de eerste rij zitten. www.grrr-editions.com Solo
2012	The City, the River and Peter Pan Nutshuis & Magazine Den Haag, Nederland Drie projecten. Solo
2010	DutchDocAward Schouwburg & Carrousel Janskerkhof Utrecht, Nederland shortlist Fonds BKVB Groep
2006	Tokaido gaandeweg Van Gogh Museum Amsterdam,

PROJECTEN

2025	Yukon. dagboek van een rivier Boek, Canada www.guusrijven.com/work/gold-rush/ Yukon River Revisited (1972-2011). In 1972 trek ik door Canada, hoor van de Yukon-rivier in het hoge noorden, huur er een kano en zak met twee vrienden de rivier af naar Dawson, 750 km stroomafwaarts. Veertig jaar later vlieg ik met zoon en twee andere vaders en hun vijftienjarige zonen naar Whitehorse, de hoofdstad van Yukon Territory. In drie kano's zakken we de rivier af. Initiatie voor het kind terwijl ik, de vader, door mijn eigen geschiedenis peddel. Goldrush is een queeste van het oppervlak naar de bodem van het Meer der Herinnering. Persoonlijk en algemeen, ervaring en geschiedenis ineen.
2023	Japan, het spoor is nog vers Nagasaki to Tokyo, Japan www.guusrijven.com De nagelaten hofreis van adriaen devosch en wat zoal gebeurde toen de draak van het wit in het zwarte gat van tokyo trapte. Twee delen, harde kaft, samen 608 pagina's
2019	De verloving van Europa - Boek grens Spanje-Portugal, Spanje www.grrr-editions.com In 1996 reis ik langs de grens tussen Portugal en Spanje, exemplarisch model voor alle binnengrenzen. In 2018 trek ik opnieuw over deze route. Hoe is het gesteld met de gezondheid van het Europees contract? Is het verbond van de partners, hun verloving, in een hels of hemels huwelijk terecht gekomen? Wacht ons een vechtscheiding of kunnen we straks trots de zilveren bruiloft vieren? Dit project is een onderzoek naar verandering en beweging. Voor de lengte van de grens, over de breedte van het traject en in de diepte van de tijd: ruim twee decennia. Portretten (naam,

Nederland een hedendaagse visie op de 53 Pleisterplaatsen van de Grote Kustweg
Solo

2002 Het Gat in de Horizon Noorderlicht Fotobiënnale & Boek Leeuwarden, Nederland Hoe drie reizigers op één ticket door Zuid-Amerika reizen. grrr-editions.com
Groep

2001 M.I.L.K.-show Vanderbilt Hall, Grand Central Terminal, New York, USA & Science Museum New York & , South Kensington, London, Verenigde Staten
Groep

2000 Spaced Out Cemeti Art House & Erasmus Huis Yogyakarta & Jakarta, Indonesië Seven foto/video kunstenaars uit Nederland.
Groep

beroep, geboortedatum) wisselen af met situaties en gebeurtenissen, helse en verstilde. De publicatie wil de huiver peilen en wat er over is aan optimisme delen. http://www.guusrijven.com/archive/nl/projects/theborder/index.l

2019 Uitgelaten Stad Den Haag, Nederland www.guusrijven.com De straat het theater, de hofstad het podium. De publicatie staat model voor nieuw stedelijk wonen in het algemeen met de hofstad als huiskamer in het bijzonder. Vrij toegankelijke evenementen, sportieve en culturele festiviteiten en straatfeesten vormen de leidraad, de ervaring van de moderne stedeling het uitgangspunt voor dit fotografische essay. Er zijn twee hoofdrolspelers in dit stuk: de deelnemer en de toeschouwer. De eerste vertolkt zijn karakter dicht op de huid van de gebeurtenis: de camera zoomt in, terloops maar gedreven wordt hij in het kader gedreven. De toeschouwer daarentegen staat in de openbare ruimte en moet zich daarin staande zien te houden: de camera zoomt uit, afgewogen in zijn omgeving, die bijna net zo belangrijk is.

2018 Het Gerust van Dieren Geen Divers guusrijven.com Hoe dieren op de eerste rij zitten. Dieren hebben geduld. Ze kunnen goed luisteren, soms zelfs apporteren. Andere wikkelen zich in raadselen. In die gevallen zetten vogels de toon. Ze zingen de stilte van het blad. Fraai poseren is een ander ding. Zolang ze hun natuur volgen, ontsnappen ze de tijd. Zo stellig zijn de dieren.

OPDRACHTEN

2020 Delft Vanaf 2018 vormgeving diverse tentoonstellingspublicaties.

2019 Den Haag Oranje Hotel, Scheveningen; fotografie, documentatie voor Keen ontwerpers.

2012 De Electriciteitsfabriek Den Haag Documentatie, interpretatie. Uitgevoerd

2012 Theater ZeeBelt (vanaf 2000) Den Haag Jaarverslag, publiciteit & visueel archief voor theater ZeeBelt. Uitgevoerd

2006 Dienst Stadsontwikkeling/ uitgeverij 'De Nieuwe Haagsche'(Den Haag) Den Haag Ypenburg & Leidschenveen, wijken voor het nieuwste wonen. Tentoonstelling. Boek. Uitgevoerd

2005 Schiphol Amsterdam Ervaringen en portretten, fotografie en ontwerpen op locatie. Uitgevoerd

2004 Gemeente Delft Delft Gezicht op Delft. Tentoonstelling. Uitgevoerd

2002 Schippers architekten Den Haag 78 jaar architectuur in bescheidenheid. Boek. Uitgevoerd

2002 stichting Nomadisch Paviljoen Den Haag Wonen in Den Haag. Boek en tentoonstelling. Uitgevoerd

2001 Theater Zeebelt Den Haag Visualisatie van een radioprogramma volgens een fotografisch proces. Uitgevoerd

2000 Dienst Stadsontwikkeling/Uitgeverij '010', Rotterdam Den Haag 15 jaar nieuwe architectuur. Boek en tentoonstelling. Uitgevoerd

1999 Artoteek Den Haag Den Haag Kantorama, een nieuw panorama voor de stad. Boek, tentoonstelling en serie uitleenbare werken. Uitgevoerd

1999 W.Teschmacher, Vlaardingen Vlaardingen

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2013 prive collectie Assen Diverse werken

2012 prive collectie Zoetermeer Fotowerk 'Verschil tussen twee horizonten'

2010 prive collectie Delft fotowerk 'Dogset'

2006 Bedrijfskunstcollectie Movares Utrecht Ffotowerk 'Under the bridge'

2006 SBK Amsterdam Amsterdam Volledige Tokaido fotoserie

-- prive collectie Amsterdam Diverse werken uit project 'Goldrush'

-- prive collectie Diverse werken uit project 'Het gat in de horizon'

Documentatie kunstenaars. Boek Uitgevoerd

PUBLICATIES

2025 SML, Small-Medium-Large KABK Den Haag Den Haag Catalogus

2020 De verloving van Europa Boek Grrr-editions www.grrr-editions.com/ Zie onder projecten. ISBN 9.789082.819427

2019 Uitgelaten Stad Boek Grrr-editions Guus Rijven Den Haag, Nederland www.grrr-editions.com/ Ze onder projecten. ISBN 9.978082.819403

2018 Het gerust van dieren Monografie www.grrr-editions.com/ Hoe dieren op de eerste rij zitten. ISBN 9.789082.819410

2011 Yukon, Beeld magazine grrr-editions.com Hoe een rivier een personage wordt

2006 Tokaido gaandeweg Mets & Schilt uitgevers, Amsterdam Een hedendaagse kijk op de 53 pleisterplaatsen van de Grote Kustweg. ISBN 90.5330.473.8

2006 Kunststof NPS, radio 1 Hilversum, Nederland Interview door Jeroen Pauw

2006 De Nieuwe Gebieden De Nieuwe Haagsche, Den Haag Den Haag Wooncultuur in jongste uitleg van Den Haag. ISBN 90.77032.75.4

2006 GR onderzoekt grens van feit en fictie NRC-handelsblad, 7 sept; Hans den Hartog Jager Recensie

2002 Speurtocht naar jeugdherinneringen Haagse Courant, 1 feb; Roos van Put Den Haag Recensie

2002 Mundos Creados stichting Noorderlicht Groningen Catalogus festival

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2014 - 2022 Paul Schuitemaprijs, commissielid Loopt nog

2004 - 2005 Commissielid Productieregeling Stroom, Den Haag

2000 - 2006 Bestuurslid Artoteek Den Haag

2000 - 2002 Bestuurslid GKf, beroepsvereniging Fotografen, Amsterdam

1990 - 2018 Docent fotografie KABK-Den Haag

1989 - -- Voorzitter Stichting Hollands Negatief

-- - 2007 Curator SML fotografie KABK jubileum expositie

-- - 2010 commissie-jurylid opdracht provincie Gelderland, fonds BKVB

-- - 2006 Lezing in Van Gogh Museum, Amsterdam

-- - 2006 Curator fototentoonstelling IDFA, Melkweg, Amsterdam

PRIJZEN EN STIPENDIA

2021 Japan, het spoor is nog vers Anna Cornelis Fonds Nagasaki, Tokyo, Japan zie elders of website

2019 De Verloving van Europa SO-Award Nederland nominee

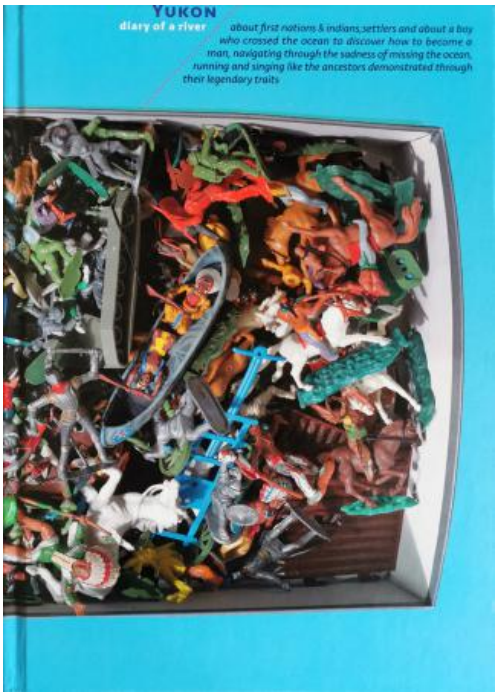
2019 Draak van het Wit Anna Cornelisfonds Nederland Project subsidie

2018 De verloving van Europa Stroom Den Haag, Nederland De temperatuur opnemen van de Europese verbintenis; de grens Portugal-Spanje als exemplarisch model. In 1996 en 2018.

2010 DutchDocAward, shortlist Fonds BK

2007 Basissubsidie Fonds Beeldende Kunsten, Amsterdam

2006 PRO subsidie STROOM, Den Haag



Yukon, diary of a river, 2024



departure song, 2023
fotografie



Crow-Dog; Breaths-Shadows-Eats-Spirits-Solitary, 2023



Wandering-Song; Weeping-Heart, 2023



Tough-Pivot & Lavish, 2023



Green-Eye; Speaks-Velvet-Tongue, 2023



Japan, het spoor is nog vers, 2023



Lucht & Lengte, 2022



Harusame-dori, 2019
fotografie



Orandazaki-dori / Hollandse Helling, 2019
fotografie