

JESSY RAHMAN

Jessy Rahman: "Mijn werkwijze wordt mede bepaald door de situatie ter plekke, niet alledaags en meestal in het buitenland. Daarbij kan gebruik maken van meest uiteenlopende technieken zoals tekenen, grafische, schilderen, ruimtelijke maat ook niet conventionele technieken die ik indien nodig mij eigen moet maken. Ook de voorliefde voor dans, theater, muziek dagen mij uit om tot performances te komen. Speelsheid en humor zijn daarbij de belangrijkste kenmerken. Rahman borrows his artist statement from an old Surinam song: "boesi bari wo wo jo wo wo jo, a no bari wo wo jo wo wo jo," which freely translated means: "the bush is crying out in excitement, and yes indeed it is no ordinary sound." Born in the former Dutch colony of Surinam, Rahman sees himself as a product of his mixed heritage formed by customs and manners of the plantation owners, slaves and contract workers who came from many different parts of the world. Most of his playful interactions with audiences that range from adults and children to animals and plant life, are based in this rich cultural background. Rahman has extensive organizational experience with artists groups and international exchange projects. He is co-founder of Quartair Contemporary Art Initiatives (1992) and current president of Foundation B141 (1991), which manages the art studios of Quartair, and has curated and co-curated many exhibitions in the Quartair gallery and other spaces in The Netherlands. His experience abroad includes working periods in Surinam (1994) and India (1997). Since 2004 he is a co-curator of Nine Dragon Heads, International Environment Art and Performance Movement, Seoul, South Korea. With Quartair, he has exhibited in many countries over the world".

WEBSITES

www.ninedragonheads.nl

SOCIAL MEDIA

[jessy-rahman](#)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Quartair Den Haag / Nine Dragonheads Korea

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK Amsterdam

OPLEIDINGEN

- 1985 - 3-dimensionaal/schilderen/tekenen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald
- 1982 - grafiek/tekenen/schilderen Vrije Academie den Haag
- 1984
- 1989 glasgieten Polytechnic Sunderland Engeland

1992 zakelijke kennis voor beeldend kunstenaars
IMK Den Haag

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 Artiserium 18, Visions of Colaboration International Contemporary Art Exhibition, Tertveli MoMA, Apolon Art Academy Tbilisi, Georgië
www.artiserium.com
Groep
- 2025 'Can you Hear Me Howling' Bosnian Cultural centre (BKC) Sarajevo, Bosnië-Herzegovina International Winter Festival sarajevowinterfest.ba
Groep
- 2024 Het Onbewaakt Moment Quartair Den Haag, Nederland Installaties quartair.nl
Groep
- 2024 11th Cheongju Int. Festival Schema Museum Cheongju, Zuid-Korea
Performance, Foto
Duo
- 2024 When I was young- Kua Hua te Quest Art Space Whangharei, Nieuw-Zeeland
Foto
Groep
- 2024 Blowing On Embers Spazio Punch Venetië, Italië Workshop- Performance met Nine Dragon Heads kunstenaars
Solo
- 2022 BIG RUW SHOW HilbertRaum Berlin, Duitsland Jubileum tentoonstelling ter ere van kunstenaars grafiek magazine RUW hilbertraum.org
Groep
- 2022 ONSAEMIRO - Mobility 111ComMunity Suwon, Zuid-Korea PAVE THE WAY Performance-Installatie with Pang Hyo Sung and Young Cook Jun
www.swcf.or.kr/111CM/
Duo
- 2022 Tiakina/Take Care Papakura Art Gallery Auckland, Nieuw-Zeeland 14 Aotearoa-based artists as kaitiaki (stewards) for

PROJECTEN

- 2017 De Vrije Val van het Woord Arab Film Festival Eendrachtsplein, Rotterdam
workshop en container installatie
- 2016 Al Madina, Souq van Aleppo Arab Film Festival, Rotterdam met Quartair, Den Haag
Churchill plein Rotterdam workshop en video projectie in container

overseas artists through diverse
aesthetic and innovative responses.
curated by Sonja van Kerkhoff
sonjavank.com/takecare/index.htm
Groep

2021 COVID COUTURE Gallery Dean Forest
Gloucester, Verenigd Koninkrijk foto
tentoonstelling curator Bruce Allan (UK
www.forestgallery.com/
Groep

2020 Linked Objects, Artisterium 13
Avalanche Art Space Tbilisi, Georgië
initiated by Int. Art Symposium Nine
Dragon Heads during Covid-19
outbreak. Screenings have been
realized at the IV int. Online Art Festival
Grad 2020 Moja Kuca/my house,
Cheongju Museum of Art, Palace de
Seoul Korea, Espace Juraplatz, Biel
Switzerland, Avalanche Art Space great
Barrington, Ma US, Artisterium Tbilisi
Georgia, Quartair The Hague NL.
artisterium.org/
Groep

2019 Art Politic- Border Crossing
Contemporary Art Museum
Experimental Space Suwon, Zuid-Korea
internationaal kunst symposium met
medewerking van kunstenaars
verbonden aan Nine Dragonheads en
Shuroop (Zuid-Korea)
suma.suwon.go.kr/
Groep

2018 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie-
Hercegovina Performance project 34e
Sarajevo Winterfestival
Solo

2018 De Drie Mollen, Den Bosch
Performance project met Rosh
Abdelfatah
Duo

2018 Quartair Den Haag Do Not Disturb, met
Quartairleden
Groep

2018 BEYOND the HORIZON CASA
CONTEMPORANEA Sao Paulo, Brazilië
Nine Dragon Heads, Multimedia Art
Project during the 33rd Biennale de
Sao Paulo
Groep

- 2018 TALKING with HANDS Fusion Art
Gallery Turijn, Italië Uitwisseling met
kunstenaars van initiatief Quartair Den
Haag en Fusion Art, Turijn Italië
[Groep](#)
- 2017 Quartair Den Haag Glacialen, Stadialen,
performatieve ode aan 25 jaar Quartair
[Duo](#)
- 2017 Charlama Sarajevo, i.h.k.v. het Winter
Festival Higher by Spinning, expositie
met quartairleden, lokale en
internationale kunstenaars
[Groep](#)
- 2017 Orient Expres stations Haydar Pasa en
Sirkeci, Istanbul Turkije Taste of Tea,
Nine Dragon Heads tijdens Biennale
Istanbul
[Groep](#)
- 2017 City hall, Suncheon, Z-Korea Stuck in
the Mud met Harold de Bree, Astrid
Nobel en Zeger Reijers
[Groep](#)
- 2016 Schema Museum, Cheongju- Z-Korea
New Dream, New Future
[Groep](#)
- 2016 Art Box, Busan, Z-Korea Jessy Rahman
in Busan
[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2018 Nine Dragon Heads, Zuid Korea Ansan,
Zuid-Korea Ansan International
Environmental Art Festival (A.I.E.F.)
- 2016 Coupe de Ville, Brugge, België Coupe
de Villes, Brugge, België
- 2016 Cheongju Int. Art Festival, Zuid-Korea
Cheongju, Zuid-Korea Uitwisseling
kunstenaars Quartair Den Haag met
kunstenaars verbonden aan Schema
museum, Cheongju

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 Nicole Hermans collectie Den Haag, NL
Textiel object
- 2016 Kim Yi Sun collectie Busan, Zuid-Korea
Jaran Kepang Installatie, lederen paarden
- 2010 Peter Tribus collectie Lana, Italië 3-D
fotoarchief van het 'Microbial Art
Climatology Project' i.s.m. W. van Egmond

PUBLICATIES

- 2025 Artisterium 18 Catalogus Artist Book
Artisterium 18 Tbilisi, Georgië
artisterium.org International artists
- 2019 ONSAEMIRO-BOARDER CROSSING
Catalogus SHUROOP SUWON City,
Zuid-Korea ONSAEMIRO-DMZ
International Group Project
- 2018 BEYOND THE HORIZON Catalogus
Nine Dragon Heads Seoul, Zuid-Korea
Published on the occasion of the
exhibition Beyond the Horizon, the
parallel project of the 33rd Sao Paulo
Biennale 2018
- 2016 'Excursion to the Nature Play's
Catalogus Suncheon Environmental
Ecological Art Festival, Zuid-Korea
Kimse Suncheon, Zuid-Korea Catalogus
- 2016 New Dream, New Future Catalogus
Schema Museum, 3rd Cheongju Int. Art
Event, Zuid-Korea Kim, Jai-Kwan
Cheongju, , Zuid-Korea Catalogus
- 2015 JUMP INTO THE UNKNOWN NINE
DRAGON HEADS COLLATERAL EVENT
LA BIENNALE DI VENEZIA Catalogus
NINE DRAGON HEADS, NUOVA ICONA
Magda Guruli o.a. Italië catalogus
- 2014 'The Second Explodes' Topp & Dubio
eigen uitgave catalogus
- 2013 Dutch Settlement- Interference uitgave
van EBA, Ottawa, Canada catalogus
- 2013 Preservation is Future Nine Dragon
Heads catalogus
- 2012 'Protest that Never Ends' Artisterium #5
5th. Tbilisi Int. Art Events, Georgie
Magda Guruli Tbilisi, Georgië Catalogus
- 2010 Bi-log contemporary art festival (H.
Egger en H. Perkman) Catalogus
Werkbank edition 2010 Italië Hannes
Egger o.a. Lana, Merano, Italië
festivalcatalogus

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2016 Reis/Materiaal/Verblijf, Suncheon, Z-Korea
Suncheon Environmental Eco Art Festival

VERTEGENWOORDIGING

- Initiatief Quartair Den Haag, NL
- Nine Dragon Heads Internationaal Nomadisch Initiatief

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2024 - Raad van Toezicht West Den Haag 2024
- 2023 - -- WARP, Commentator Portfoliodagen
- 2015 - -- Adviseur Arab Film Festival, Rotterdam Loopt nog
- 2001 - Bestuurslid Stroom Den Haag 2005
- 1992 - -- Mede-oprichter en bestuurslid Quartair Contemporary Art Initiatives in Den Haag Loopt nog
- 1991 - -- Voorzitter stichting B 141 ateliercomplex in Den Haag Loopt nog



'Women of Loth', 2025
Installation, 300 x 200 x 200 cm



'Let us howl, in praise of Vučko', 2025
video, 150 x 80 x 80 cm



'Celestial Salutations', 2024
Costume Performance



Celestial Salutations', 2024
Costume Performance guided by march music



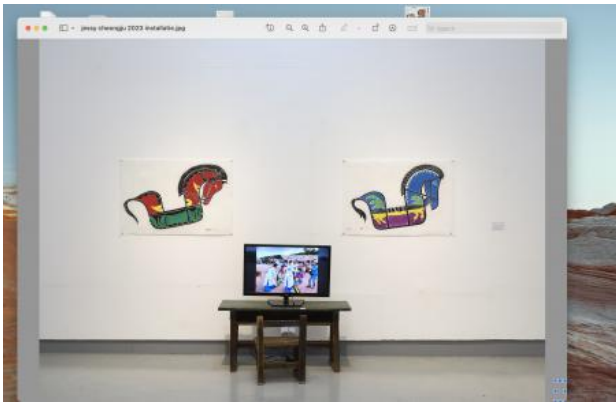
St. Andreas waakt over ons, 2024
Licht en geluidsinstallatie, Gevel Quartair
gebouw



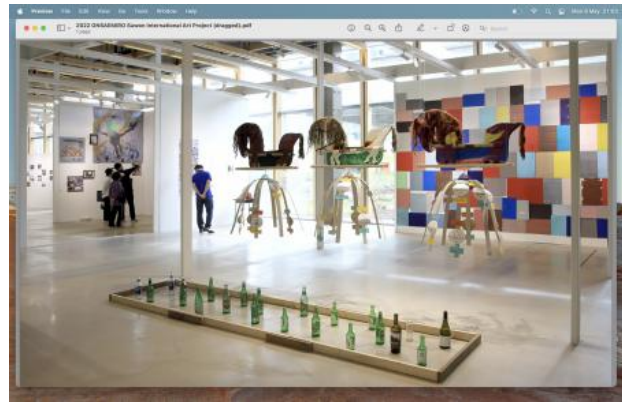
'On the right track', 2024
foto print op kunstzijde, 200cm x 130cm



Jaran Keping/Kuda Lumping, 2023
Kleuren Houtsnede op Koreaans Hanji papier, 90x70 cm



jaraan ke pang flat horses, 2023
video installatie en kleuren houtsnede 2x, 300x150x180



PAVE THE WAY-From North to South, 2022
Installation, leather, wood, glass, card-board,
600x100x300 cm



Attack, 2022
coloured woodcut's on Hanji paper, 150 x 200