MARIUS QUEE

Vervaardigt perspex objecten. Transparante, mechanisch bewogen sculpturen welke de tijd als duur verbeelden. Toestellen die bovendien de wetten van de fysica tonen en daardoor ons wellicht meer bewust maken van de eigen ruimtelijke condities.

OPLEIDINGEN

1967 - 1970 Fine arts Tekenen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

1955 - 1958 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

1955 - 1958 Edelsmeden Bron Utrecht

TENTOONSTELLINGEN

2013 Haagsche synthese Voormalige Opifexkerk Leidschendam, Nederland Haagse synthese
Groep

2012 Pulchri Studio Den Haag Tussentijds
Groep

2008 Recycling Wad Delft, Nederland werken met hergebruik materiaal artcentredelft.nl
Groep

2007 Eilandenrijk Stroom Den Haag, Nederland
www.haagsekunstenaars.nl
Groep

1997 Half om Half Luxus, Den Haag, Nederland Kinetische kunst
Groep

1996 Librije Hedendaagse Kunst, Zwolle, Nederland Kinetische kunst
Groep

PROJECTEN

2012 Tussentijds Spanjaardshof Open ateliers

OPDRACHTEN

1992 Gemeente Hengelo

PUBLICATIES

2012 Vitaal Spanjaardshof exposeert in Pulchri Studio over Tussentijds Den Haag Centraal krant

2008 Eilandenrijk, Een zoektocht naar de Culturele ziel van Den Haag Den Haag Centraal krant

PRIJZEN EN STIPENDIA

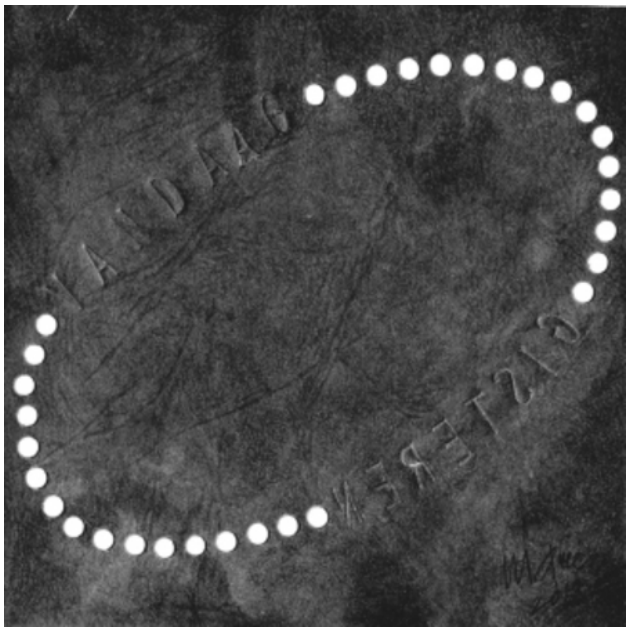
2000 Fonds v beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst te Amsterdam Basisbeurstoekenning

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

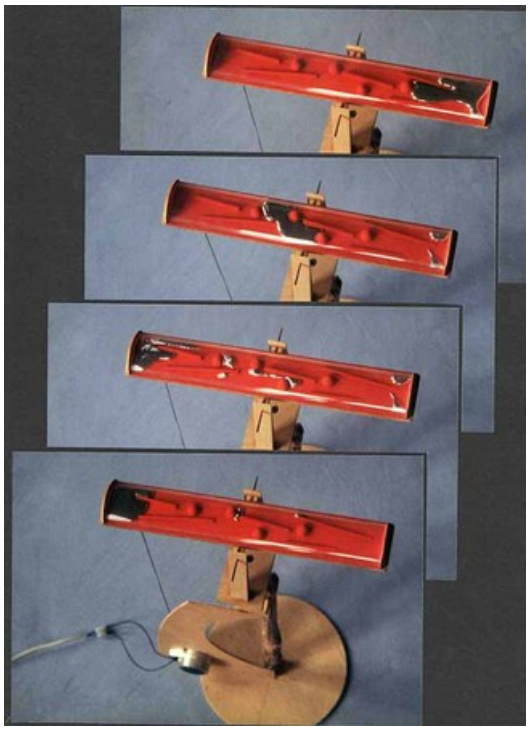
---- Deelname aan symposia in World Art Delft



Tijd, 2013
hout electra, 80x100



Vandaag Gisteren, 2013
papierperforaties slagletters, 15cmx15cm



Kwik in beweging, 2013
gemengde techniek



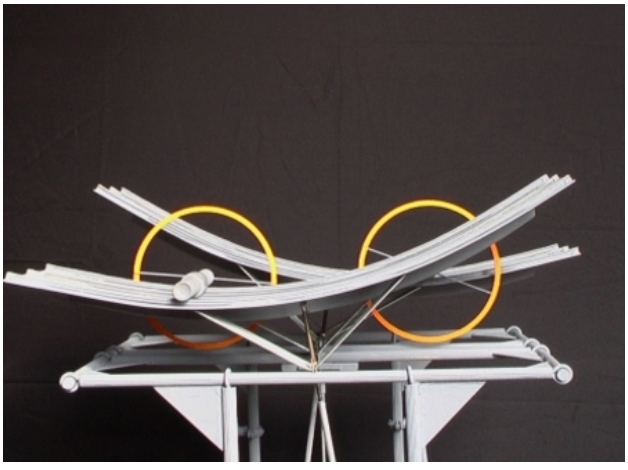
Kubra vliegtuig, 2011
perspex katoen ijzer koper, 1.50 x 60 x 60



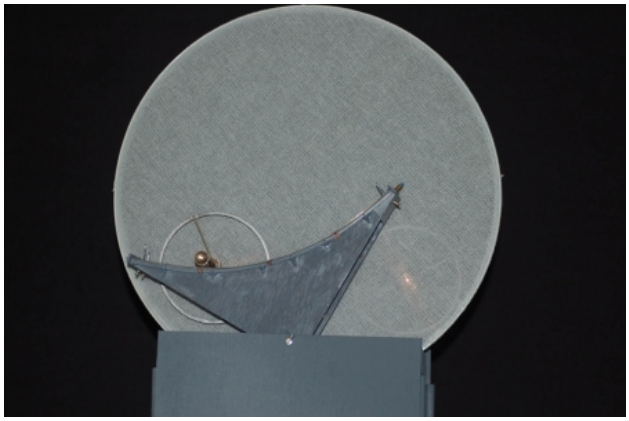
Verdichting, 2011
zink ijzer, 70x60x20



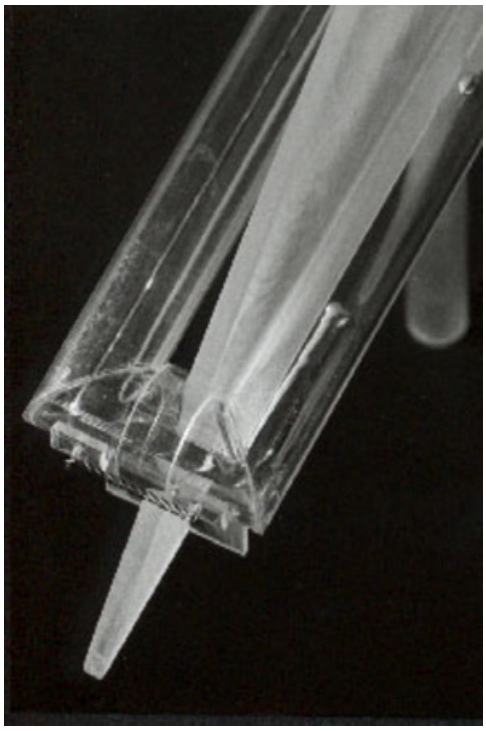
Overweging, 2010
zink aluminium fiberglas ijzer, 200x80x70



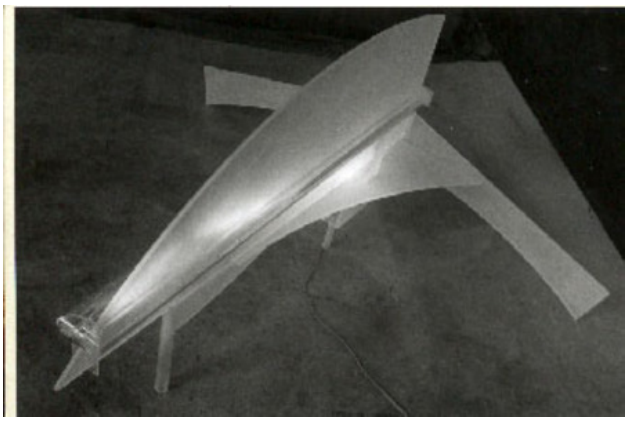
Golfslag, 2008
zink hout perspex ijzer, 1.50x80x70



Signaal, 2000
hout perspex katoen, 60x70x60



Toestel, 1997
Perspex / kwik, 100 x 100 x 70cm



Toestel, 1997
Perspex / kwik, 100 x 100 x 70cm