

RUDY MARTINA

Schilderijen in gemengde techniek. Tussen abstract en figuratief, soort mengvorm. Technisch en artistiek van vrij hoog niveau. Mijn onderwerpen zijn de laatste tijd de ongelijkheden en ontarding van de samenleving. In mijn werk vindt er een fusie plaats van het Westerse en niet-westerse denken.

TENTOONSTELLINGEN

- 1997 Tobbe Galerij, Voorburg
Groep
- 1997 Openbare Bibliotheek, Den Haag
Solo
- 1996 Antillenhuis, Den Haag
Groep
- 1996 M. van de Broek, Oosterbeek
Solo
- 1996 St. Oederode De Bunder
Groep
- 1995 Martinihal, Groningen
- 1995 Studio LVM, Den Haag
Solo
- 1995 Atrium, Stadhuis, Den Haag De Haagse Salon
Groep
- 1994 Bianca in 't Klooster, Wassenaar
Groep
- 1993 Galerie Witt, Wassenaar
Duo

OPDRACHTEN

- 1994 ?
- Gemeenten Den Haag, Rotterdam, Utrecht,
Diverse opdrachten



Schoonheid van de vlucht, 1996
Gemengde technieken, 90 x 100cm

Carnaval, 1996
Gemengde Technieken, 50 x 50cm