

MOKI LAST

De perfectie van het imperfecte. Kracht en Stilte.

Moki Last: "Kenmerkend voor het keramische werk van Moki Last zijn de erin gegraveerde tekens, haar handschrift. De objecten krijgen daardoor een poëtische en verstilde uitstraling die nog eens extra versterkt wordt door de vormgeving en de zachte, warme kleuren, die veelal bestaan uit blauw, paars en geel. De symboliek van haar werk bestaat voor haar niet zozeer uit het offeren van tastbare zaken, maar uit het geven van gevoelens, emoties: het aanbieden van een gift van schoonheid. Daarnaast maakt ze banken in de openbare ruimte. De potvormen komen uit de serie 'zijn gebaren zijn de wereldprocessen'. Aarde/wereld wordt uitgedrukt in de kleine rolletjes aan de onderkant. De bredere rollen zijn Shiva's omvattende armen. Werken van gelast staal met keramische vormen 'Kistjes van de Keizer'. Staan in het kader van grenspalen, mijlpalen. Voor overige informatie zie het boek Moki Last of de site www.mokilast.nl".

WEBSITES

www.mokilast.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/LastEnCo
[zoek op Moki Last](#)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Last & Co

OPLEIDINGEN

- 1985 - docent Kursus Pedagogische
- 1986 Didactische bijscholing Diploma behaald
- 1978 - keramische vormgeving Den Bosch,
- 1982 Academie van Kunst en Vormgeving Diploma behaald
- 1987 ondernemen Kursus ondernemerschap

TENTOONSTELLINGEN

- 2019 Soul of India De Indolafabriek Rijswijk, Nederland deindolafabriek.nl
Groep
- 2018 Galerie Helga Hofman Alphen a/d Rijn, Nederland
Duo
- 2017 Atelierexpositie atelierexpositie
Solo
- 2016 Estate Wurth, Luxemburg Message in a Bottle on the move
Solo
- 2016 Last & Co, Den haag atelierexpositie
Solo
- 2015 Kunstlokaal no 8, Jubbega Body and Soul
Duo
- 2014 Galerie Helga Hofman, Alphen a/d Rijn The Art oiff Dining

Groep

- 2012 Galerie Project 2.0, Den Haag Hidden Messages Project
[Duo](#)
- 2012 Keramiek Biënnale Diepenheim 2
Installaties in grote zaal
[Solo](#)
- 2011 JCA DE KOK, Den Haag Installaties brons, klei, rijstpapier
[Solo](#)
- 2009 Kunstuitleen Gouda No matter what road I travel, i'm going home
[Solo](#)
- 2005 Museum Mesdag, Den Haag met presentatie van het boek Moki Last
[Solo](#)

PROJECTEN

- 2020 Waterstenen L.B.markt 76 Partir c'est mourir un peu, Nederland ontstaan installatie
- 2019 Hidden Messages Project L.B.markt 76 Zuidzee, dagboek deel 1, Nederland www.hiddenmessages.eu presentatie installatie met schrijven van boodschappen op rijstpapier en toevoegen aan objecten
- 2014 Hidden Messages Project work in progress ontstaan installatie
- 2004 2 Vredesbanken voor het Vredespaleis Carnegie stichting mokolast.nl
Mozaiekbanken
- 2004 Hans van Wierenbank, Terracollege fonds 1818 mokolast.nl
Herdenkingsbank

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2019 ambassade Luxemburg Groothertogdom Luxemburg
- 2016 ambassade Luxemburg Groothertogdom Luxemburg
- 2009 Masterclass HAMO Berlin
- 2006 Marokko, kunstenaarsselectie voor Artists in Residence VA WBK

OPDRACHTEN

- 2014 Porseleinen servies, Wabi Sabi Wenen Handgevormd uniek 12-delig
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 Fam. Nijhuis Nederland diverse werken
- 2017 Fam. Snaaijer Nederland diverse werken

2012	Mecenaat Moki Last Nederland Message in a Bottle Uitgevoerd	2016	Fam. Wurth Luxemburg diverse werken
2010	VVAO Nederland lustrum VVAO, adviseur, organisatie, uitvoering Uitgevoerd	2015	Fam. Nijhuis Nederland diverse werken
2006	Kantoor de Hoge Dennen Nederland installatie Uitgevoerd	2013	collectie Familie Beerens Nederland diverse werken
2004	Tijdschrift Nouveau Nederland 20 keramische objecten Uitgevoerd	2012	Mecenaat Moki Last Nederland serie grote objecten
2004	Terracollege, Den Haag Nederland Herdenkingsbank hans van Wieren Uitgevoerd	2011	diverse kunstuitlenen, bedrijven en particulieren Nederland divers werk
2004	Carnegiestichting en Museum Mesdag Nederland 2 vredesbanken voor het Vredespaleis i.s.m. David Gosker en scholieren Uitgevoerd	2006	De Hoge Dennen, Laren Nederland 3 grote objecten
2003	Storm C.S. Nederland relatiegeschenken Uitgevoerd		
2003	Ambassadeur Luxemburg Frankrijk object Uitgevoerd		

PUBLICATIES

2018	Kracht en Stille Boek Last & Co Noud te Riele, Stella Braam Koffietafelboek met totaal overzicht werk
2011	De kunst en de knikkers HP de Tijd 14 oktober 2011 Opinieblad
2011	Balsem voor de ziel Masha Berkers, Nijmegen documentaire
2011	Moki Last Noud te Riele youtubefilmpjes
2009	Eros en Thanatos Uitgave in eigen beheer Boek
2008	Brieven naar huis Uitgave in eigen beheer Boek
2007	Verstilde uitstraling VVAO, Utrecht magazine
2005	Moki Last Uitgave in eigen beheer Boek

PRIJZEN EN STIPENDIA

2011	Mecenaat Moki Last Mecenaat
1982	Afstudeerlauriaat Lukasprijs, Academie Den Bosch

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Helga Hofman, Alphen a/d Rijn
Nederland
- Project 2.0, Coen van den Oever Den
Haag

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2013 - Workshops kunst op basisscholen
2017
- 2012 - Docent in eigen atelier
2017
- 2011 - Samenwerking met Piet Boon
2011
- 1991 - Begeleider Vrije Academie/WBK, Den Haag
2010
- 1990 - Docent Koorenhuis, Den Haag
2013



Zuidzee dagboek deel 1, 2020
3,06 minuten



Partir c'est mourir un peu, 2020
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 1200 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2020
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 1200 x 250 cm



Westzee, dagboek deel 3 tm 10, 2020
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, variabel



Westzee, dagboek deel 3, 2020
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, 200 x 280 x 5 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd met zeefdrukken op
glazen stellage, 1900 x 1400 x 250cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd met zeefdrukken op
glazen stellage, 1900 x 1400 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 750 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 750 x 250 cm



Zuidzee, dagboek deel 1 tm 17, 2018
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, 1900 x 750 x 150 cm