

URSULA MAAS

Inspiratie voor het grafisch werk biedt momenteel het denken van Emmanuel Levinas en Georges Bataille.

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

HHK, Pulchri Studio

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2009 | Haagse Kunst Kring
Solo |
| 2009 | Pulchri Studio voorjaarestentoonstelling
Groep |
| 2007 | Pulchri Studio Kunstenaar van de maand
Solo |
| 2005 | Haagse Kunst Kring tien-tien
Groep |
| 2002 | Grafiekwinkel, Inkt, Den Haag
Solo |
| 2002 | Pulchri Studio, Den Haag oktober
Solo |
| 2001 | Singermuseum, Laren
Grafiekmanifestatie NU(ook 2000)
Groep |
| 2001 | Grafiek Ann's Art, Groningen
Groep |
| 1999 | Grafiekwinkel Inkt, Den Haag
Solo |
| 1998 | Grafiekwinkel Inkt, Den Haag
Solo |

PROJECTEN

- | | |
|------|------------------|
| 2007 | open atelier dag |
|------|------------------|

OPDRACHTEN

- | | |
|------|----------------------------|
| 2000 | DEROO Management, Den Haag |
|------|----------------------------|

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- | | |
|------|--------------------------------------|
| 2006 | collectie Provinciehuis Den Haag, NL |
|------|--------------------------------------|



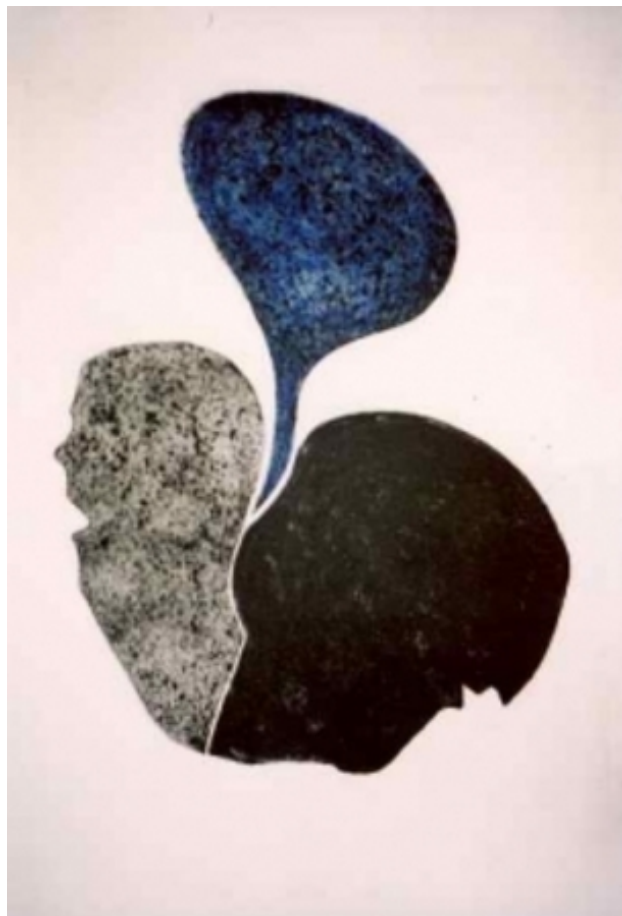
overzicht tentoonstelling HKK, 2009



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 55 x 70 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 55 x 70 cm.



Samengaan, 2005
Droge naald techniek, 70 x 90 cm



Nachtelijke Vaart, 2005
Droge naald ets, 70 x 90 cm



moment, 1999
Droge naald, 50 x 60cm



splitsing, 1999
Droge naald, 50 x 60cm