

EDITH IMKAMP

Edith Imkamp: "Mijn werk is driedimensionaal. Lyrisch-abstract; drijvende kracht: a) muziek; b) ritme in de kosmos; c) interactie tussen mensen. Het opzoeken van de uiterste spanningspunten, daardoor voortdurend in strijd met de wetten der zwaartekracht! Hete was op water uitgegoten geven aan de huid van het brons de typische contrasterende structuren."

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2012 | Pulchri Studio, Den Haag "Sterke vrouwen"
Groep |
| 2010 | Pulchri Studio, Den Haag
Solo |
| 1997 | 'Pulchri Studio in Antwerpen', Antwerpen, België Ook 1998
Groep |
| 1996 | HCAK, Den Haag
Groep |
| 1996 | 't Gebaar van de Kunst', Pulchri Studio, Den Haag
Groep |
| 1996 | 't Huis der beelden', Galerie Hüsstege, Den Bosch Ook 1997
Groep |
| 1996 | 'Jubileum', Pulchri Studio, Den Haag Ook 1997
Groep |
| 1995 | Bianca Landgraaf, Blaricum
Solo |
| 1995 | Beelden Buiten, Hüsstege, Den Bosch Vanaf 1993
Groep |
| 1994 | Galerie Hüsstege, Den Bosch
Solo |
| 1994 | Mia Joosten, Amsterdam Ook 1996
Solo |

OPDRACHTEN

- | | |
|------|---|
| 1997 | ? Award, 25 jubileum, ook 1998 |
| -- | Jazz in Duketown Den Bosch ontwerp voor jaarlijkse prijs Uitgevoerd |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- Brabands Museum Den Bosch bronzen
beeld

PRIJZEN EN STIPENDIA

1965 2e Jacob Hartog Prijs Pulchri Studio,
Den Haag

1965 E.M.S. Cultuur prijs Nederland
Zwolsman

PUBLICATIES

1993 Haagse kunstenaars Gelderlander recensie

1990 Pulchri blad Pulchri Studio artikel

VERTEGENWOORDIGING

-- galerie Hüsstege Den Bosch



oog van de orkaan, 2005
brons, 67/60 cm.



singing the blues, 1998
brons, 25 cm.



Lune Souveraine Brons, 1994
Brons, 45cm



Les Portes de l' Esparana, 1993
Brons, 50 /40cm



konings vogels, 1988
brons, 35 cm.

