

MICHEL HOOGERVORST

Hoe kan iets kloppen en tegelijkertijd niet kloppen? Deze vraag lijkt ook van toepassing op het werk van Michel Hoogervorst. Het is georganiseerd én organisch; planmatig én plantaardig; strak én los; stilstaand én beweeglijk; luchtig én streng; tekening én teken. Gaat het over leven en dood? Gaat het over overleven? Wat betekenen de veel in zijn werk voorkomende bloemen? Is de bloem op dit doek afgesneden met het mes van het andere doek? Een relatie met Sassenheim in de bollenstreek ligt voor de hand, het is de plaats waar Hoogervorst geboren en getogen is. Hier staat ook de Sikkens-Lakfabriek. Bloemen én verf, hoe kloppend wil je het hebben. Hoogervorst schildert geen bollenvelden of bloemstukken, maar enkele bloemen. Ook de bol waar die bloem uitkwam, het mes waarmee hij afgesneden werd en het penseel waarmee hij geschilderd is, behoren tot de tekens van zijn beeldtaal. De bloemen zijn monochroom, meestal zwart, de kleuren die ze hadden zitten in de achtergrond, die soms ook voorgrond wordt. Het levendige lijnenspel contrasteert met de organische florale motieven, en deze bovenliggende geometrie schenkt soms zelf ook weer nieuw leven: uit de horizontale en verticale lijnen, die over een bloemmotief zijn geschilderd, groeit soms ook weer een knop, blad of penseel. Zo wordt het leven doorgegeven, gaat het in de volgende laag verder. Fragment uit de tekst 'Come in stranger' geschreven door Gijsbert Dijkster gepubliceerd in het boek 'Guess things happen that way' (2017)

WEBSITES

Michel Hoogervorst

michelhoogervorst.nl

Galerie Ramakers

galerieramakers.nl

Gallery Viewer

galleryviewer.com/nl

OPLEIDINGEN

1982 - Teken en Schilderen Den Haag,
1987 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026	Rencontres Galerie Ramakers Den Haag, Nederland Expositie met Heske de Vries en Veron Urdarianu Groep
2026	Wise Up PARK Tilburg, Nederland Groep
2025	Ode aan Klaus Baumgärtner Galerie Ramakers Den Haag, Nederland Groep
2024	PAN Amsterdam, Nederland Groep
2024	30 years of Galerie Ramakers Galerie Ramakers Den Haag, Nederland Muurschildering Groep
2023	It is time to tell Galerie Ramakers Den Haag, Nederland

Solo

- 2020 A KOC SMA AiR Pécsbagota 2007-2020
Ruimtevaart Den Haag
[Groep](#)
- 2020 Haagse School X Haagse Nieuwe Museum
Jan Cunen Oss, Nederland
[Groep](#)
- 2017 Guess things happen that way Galerie
Ramakers Den Haag, Nederland Expositie in
de galerie en eigen atelier met
muurschildering. Publicatie
[Solo](#)
- 1996 Haags Gemeentemuseum Den Haag
'Stadscollectie' (publicatie)
[Groep](#)
- 1993 Stedelijk Museum Het Prinsenhof Delft
[Solo](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2017 AiR Pécsbagota Pécsbagota, Hongarije
elizabethdevaal.nl/air-pecsbagota

OPDRACHTEN

- 2023 Loving starts with an S Den Haag,
Nederland Muurschildering voor
verzamelaar Uitgevoerd
- 2016 Dienst Stadsbeheer Den Haag, Nederland
Verbeelding van één van de werkgebieden
van de Dienst Stadsbeheer. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2023 DELA Nederland
- 2015 AkzoNobel Art Foundation Nederland
- 2014 Caldic collectie Wassenaar
- 1996 Stadscollectie, Gemeentemuseum Den
Haag
- Eneco Rotterdam
- LUMC Leiden
- Gemeente Den Haag Den Haag

PUBLICATIES

- 2017 Guess things happen that way Uitgeverij De
Weideblik publicatie project
- 2010 Art For Sure Aegon Art Collection publicatie
collectie
- 2003 De Kunstcollectie/ deel 1 Eneco publicatie
collectie
- 2001 More than red, white and blue Ministerie
van Buitenlandse Zaken publicatie collectie
- 1998 mh galerie ramakers monografie
- 1997 De tuin, Het atelier Hortus Botanicus,
Leiden publicatie groepsexpositie

- AEGON Den Haag
- Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag
- Diverse particuliere verzamelaars Nederland
- Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag
- Diverse particuliere verzamelaars Nederland

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Ramakers Den Haag, Nederland, Nederland
galerieramakers.nl

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 1990 - 2021 Docent Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag



A collector's legacy, 2026
acrylverf op HPL op wengé houten paneel, 46 x 28 cm



Was seen one day and is viewed every day!, 2026
acrylverf, grafietpotlood and stalen balletjes op gips/cement en wengé hout paneel, 33 x 25 cm



Rencontres, 2026
acrylverf op doek, 50 x 40 cm



As soon as the support was gone, the trusted friends were
already standby, 2025
acrylverf, houtskool en potlood op muur, 2x 250 x 115
cm



Repositioning (a reconstruction together with trusted
friends, 2025
acrylverf en potlood op muur, 2x 250 x 115 cm



July memories, now the tribute to our very first hollyhock!,
2025
(conté) potlood en acrylverf op aluminium, 44.5 x 31 cm



When time tells 2, 2025
acrylverf en grafietpotlood op doek, 2x 36 x 25 cm



Zonder titel, 2022
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm



Loving starts with an S, 2023
acrylverf op muur , 280 x 335 cm



Zonder titel, 2022
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm

