MICHEL HOOGERVORST

Hoe kan iets kloppen en tegelijkertijd niet kloppen? Deze vraag lijkt ook van toepassing op het werk van Michel Hoogervorst. Het is georganiseerd én organisch; planmatig én plantaardig; strak én los; stilstaand én bewegelijk; luchtig én streng; tekening én teken. Gaat het over leven en dood? Gaat het over overleven? Wat betekenen de veel in zijn werk voorkomende bloemen? Is de bloem op dít doek afgesneden met het mes van het andere doek? Een relatie met Sassenheim in de bollenstreek ligt voor de hand, het is de plaats waar Hoogervorst geboren en getogen is. Hier staat ook de Sikkens-Lakfabriek. Bloemen én verf, hoe kloppend wil je het hebben. Hoogervorst schildert geen bollenvelden of bloemstukken, maar enkele bloemen. Ook de bol waar die bloem uitkwam, het mes waarmee hij afgesneden werd en het penseel waarmee hij geschilderd is, behoren tot de tekens van zijn beeldtaal. De bloemen zijn monochroom, meestal zwart, de kleuren die ze hadden zitten in de achtergrond, die soms ook voorgrond wordt. Het levendige lijnenspel contrasteert met de organische florale motieven, en deze bovenliggende geometrie schenkt soms zelf ook weer nieuw leven: uit de horizontale en verticale lijnen, die over een bloemmotief zijn geschilderd, groeit soms ook weer een knop, blad of penseel. Zo wordt het leven doorgegeven, gaat het in de volgende laag verder. Fragment uit de tekst 'Come in stranger' geschreven door Gijsbert Dijker gepubliceerd in het boek 'Guess things happen that way' (2017)

WEBSITES

Michel Hoogervorst

michelhoogervorst.nl
Galerie Ramakers

galerieramakers.nl
Gallery Viewer

galleryviewer.com/nl

OPLEIDINGEN

1982 - 1987 Tekenen/Schilderen Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 Rencontres Galerie Ramakers Den Haag, Nederland
Expositie met Heske de Vries en Veron Urdarianu
Groep

2026 Wise Up PARK Tilburg, Nederland
Groep

2025 Ode aan Klaus Baumgärtner Galerie Ramakers Den Haag, Nederland
Groep

2024 PAN Amsterdam, Nederland
Groep

2024 30 years of Galerie Ramakers Galerie Ramakers Den Haag, Nederland Muurschildering
Groep

2023 It is time to tell Galerie Ramakers Den Haag, Nederland
Solo

2020 A KOCSMA AiR Pécsbagota 2007-2020 Ruimtevaart Den Haag
Groep

2020 Haagse School X Haagse Nieuwe Museum Jan Cunen Oss, Nederland
Groep

2017 Guess things happen that way Galerie Ramakers Den Haag, Nederland Expositie in de galerie en eigen atelier met muurschildering. Publicatie
Solo

1996 Haags Gemeentemuseum Den Haag 'Stadscollectie' (publicatie)
Groep

1993 Stedelijk Museum Het Prinsenhof Delft
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2017 AiR Pécsbagota Pécsbagota, Hongarije
elizabethdevaal.nl/air-pecsbagota

OPDRACHTEN

2023 Loving starts with an S Den Haag, Nederland
Muurschildering voor verzamelaar Uitgevoerd

2016 Dienst Stadsbeheer Den Haag, Nederland Verbeelding van één van de werkgebieden van de Dienst Stadsbeheer. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2023 DELA Nederland

2015 AkzoNobel Art Foundation Nederland

2014 Caldic collectie Wassenaar

1996 Stadscollectie, Gemeentemuseum Den Haag

-- Eneco Rotterdam

-- LUMC Leiden

-- Gemeente Den Haag Den Haag

-- AEGON Den Haag

-- Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag

-- Diverse particuliere verzamelaars Nederland

-- Ministerie van Buitenlandse Zaken Den Haag

-- Diverse particuliere verzamelaars Nederland

PUBLICATIES

2017 Guess things happen that way Uitgeverij De Weideblik publicatie project

2010 Art For Sure Aegon Art Collection publicatie collectie

2003 De Kunstcollectie/ deel 1 Eneco publicatie collectie

2001 More than red, white and blue Ministerie van Buitenlandse Zaken publicatie collectie

1998 mh galerie ramakers monografie

1997 De tuin, Het atelier Hortus Botanicus, Leiden publicatie groepsexpositie

VERTEGENWOORDIGING

-- Galerie Ramakers Den Haag, Nederland, Nederland
galerieramakers.nl

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

1990 - 2021 Docent Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag



A collector's legacy, 2026
acrylverf op HPL op wengé houten paneel, 46 x 28 cm



Was seen one day and is viewed every day!, 2026
acrylverf, grafietpotlood and stalen balletjes op gips/cement en wengé hout paneel, 33 x 25 cm



Rencontres, 2026
acrylverf op doek, 50 x 40 cm



As soon as the support was gone, the trusted friends were already standby, 2025
acrylverf, houtskool en potlood op muur, 2x 250 x 115 cm



Repositioning (a reconstruction together with trusted friends, 2025
acrylverf en potlood op muur, 2x 250 x 115 cm



July memories, now the tribute to our very first hollyhock!, 2025
(conté) potlood en acrylverf op aluminium, 44.5 x 31 cm



When time tells 2, 2025
acrylverf en grafietpotlood op doek, 2x 36 x 25 cm



Loving starts with an S, 2023
acrylverf op muur , 280 x 335 cm



Zonder titel, 2022
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm



Zonder titel, 2022
Acrylverf op doek, 250 x 180 cm