JOHAN NIEUWENHUIZE

Het gaat in mijn werk niet om wat is, maar om wat kan zijn.

De relatie tussen fotografie en ons geheugen speelt een belangrijke rol in mijn werk. Hoe kunnen we middels fotografie onze herinneringen bereiken of oproepen? Ook ben ik geinteresseerd in de relatie tussen AI en fotografie en de impact daarvan op de samenleving. De projecten The Bubble en Pieter Teylers Huis ontwikkelde ik in nauwe samenwerking met cognitief en data-wetenschapper Robin van Emden. We verzamelde data over de esthetische voorkeuren van toeschouwers en gebruikte dit om de foto's in de installaties en publicaties te ordenen. In mijn aankomende solotentoonstelling COLOUR voor Museum Arnhem bouw ik voort op deze projecten. Ik betrek bezoekers van het museum en andere netwerken rondom het museum bij het labelen van een database met detailfoto's van mensen. In de tentoonstelling en in een online tool kennen deelnemers woorden toe aan de foto's, waardoor vooroordelen in het algemeen en zogenaamde Bias in AI in het bijzonder zichtbaar worden.

SAMENWERKINGSVERBAND

OTANI NIEUWENHUIZE

WEBSITES

Johan Nieuwenhuize - kunstenaar

www.johannieuwenhuize.nl
Kunstenaarsduo OTANI NIEUWENHUIZE

www.otaninieuwenhuize.com
Johan Nieuwenhuize - opdrachten

www.studiojohannieuwenhuize.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/johannieuwenhuize/
www.linkedin.com/in/johannieuwenhuize

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Nee

PLATFORM

DuPho

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Ja

OPLEIDINGEN

2001 - 2006	Fotografie Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2027	COLOUR Museum Arnhem Arnhem, Nederland COLOUR - Solotentoonstelling over de Bias in AI www.johannieuwenhuize.nl/projects/colour-photo-series/ Solo
2022	Somebody's Homeland, Somebody's Goldmine Fries Museum Leeuwarden, Nederland Van 27 augustus 2022 t/m 19 februari 2023 presenteert het Fries Museum hedendaagse kunst uit eigen collectie, waaronder recente aanwinsten en niet eerder vertoond werk. In Somebody's Homeland, Somebody's Goldmine staat het thema landschap centraal. Wat is onze relatie met onze omgeving, op lokale en globale schaal? De kunstenaars laten verschillende artistieke perspectieven zien op het onderwerp, van persoonlijke relaties met een specifieke plek tot politieke en technologische reflecties. In de

PROJECTEN

2020	boek over de kunstcollectie van de HHS Haagse Hogeschool Den Haag, Nederland www.kunstcollectie-hhs.nl/
2010	Zzondag: Deeltjes Locatie Z Den Haag, Nederland programma met kunst en wetenschap

tentoonstelling is werk te zien van Astrid Nobel, Oscar Santillán, Eric Giraudet de Boudemange, Cristina Lucas, Aàdesokan, Alle Jong, Ellen Mandemaker, Witho Worms, Johan Nieuwenhuize, Jananne Al-Ani en B.C. Epker. www.friesmuseum.nl/te-zien-en-te-doen/tentoonstellingen/somebody%E2%80%99s-homeland-somebody%E2%80%99s-goldmine
Groep

2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Teylers Museum Haarlem, Nederland In opdracht van het museum bracht kunstenaar en fotograaf Johan Nieuwenhuize als eerste 'artist in residence' de laatste twee jaar van de restauratie in beeld. Het doel van dit project was tweeledig. Allereerst betrof het een kunstopdracht: Nieuwenhuize kreeg de vrije hand om zijn eigen foto's in het huis te maken ten behoeve van een boek. Daarnaast maakte hij documentaire foto's om het verloop van de restauratie vast te leggen. In het Prentenkabinet van Teylers Museum is een selectie van zijn foto's te zien. www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/wat-is-er-te-zien-en-te-doen/pieter-teylers-huis-een-fotoproject-door-johan-nieuwenhuize
Solo

2018 The Bubble De Haagse Hogeschool Den Haag, Japan The Bubble is een algorythmisch kunstwerk voor de kunstcollectie van de Haagse Hogeschool. Dit artistic research project wordt uitgevoerd in samenwerking met cognitief- en dataswetenschapper Robin van Emden. Voor het werk is een uitgebreid fotoarchief gemaakt van meer dan 700 foto's over de ervaringen van studenten. Dit visuele archief vormt de basis voor een onderzoek naar online kijkgedrag. Big data volgend op dit onderzoek wordt verwerkt in een interactieve installatie bestaande uit drie grote displays. Het werk werd gemaakt ter ere van het 30-jarig jubileum van de school. Het maakt deel uit van de kunstcollectie van de Haagse Hogeschool. www.kunstcollectie-hhs.nl/artwork/johan-nieuwenhuize-the-bubble/
Solo

2018 ORANDA LOCI publieke ruimte, diverse locaties Ukiha, Nederland ORANDA LOCI is het samenwerkingsproject van de Japanse fotograaf Shinji Otani en de Nederlandse kunstenaar Johan Nieuwenhuize. Centraal uitgangspunt is de Nederlandse invloed op het culturele landschap van Japan. www.otaninieuwenhuize.com
Solo

2017 OTANI NIEUWENHUIZE Dazaifu Tenmangu Shrine Museum Dazaifu, Nederland Eerste grote museumsolo van het kunstenaarsduo OTANI NIEUWENHUIZE www.otaninieuwenhuize.com/post/152901544117/installation-views-otani-nieuwenhuize-at-dazaifu
Groep

2017 SETUP 02 DE.GROEN Arnhem, Nederland 10 werken uit IMG_ Onderdeel van vaste collectie. www.collectiedegroen.nl/nl/home
Solo

2014 IMG_ Streetlevel Photoworks Glasgow, Nederland Als onderdeel van Glasgow International Festival streetlevelphotoworks.org/
Solo

2014 Eerst Zien Dan Geloven Het Nationale Theater Den Haag, Verenigd Koninkrijk Audio visuele installatie met 195 foto's, 10 stop motion films, soundscape met 25 geluidsfragmenten, gemaakt in drie Haagse gebedshuizen. Negen projectoren op drie driehoekige houten elementen, 2125x1700x1700xmm / 2375x1900x1900mm / 2625x2100x2100mm. www.johannieuwenhuize.nl/work/ezdg-assigned-by-ntjong/
Solo

2013 IMG_ Fotomuseum Den Haag Den Haag, Nederland

Solotentoonstelling IMG_
www.fotomuseumdenhaag.nl/nl
Duo

2012 Structure Galerie Van Kranendonk Den Haag, Verenigde Staten Met Welmer Keesmaat
Groep

2010 MADE IN CHINA Galerie Van Kranendonk Den Haag, Nederland
Duo

2010 Occupy! ICP New York New York, Nederland
Groepstentoonstelling Occupy! op Governor's Island
Solo

2009 MADE IN CHINA Three Shadows Photography Art Centre Peking, China www.threeshadows.cn/
Solo

2009 On Time, In Place De Kabinetten van de Vleeshal Rotterdam, China Met Esther Kokmeijer vleeshal.nl/en/
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2019 Ukiha artist in residency Ukiha, Japan
artist in residency periode, mogelijk gemaakt door Mondriaan Fonds
www.otaninieuwenhuize.com/tagged/work

2009 Three Shadows Photography Art Centre, Beijing Peking, China artist in residency periode, mogelijk gemaakt door Mondriaan Fonds
www.threeshadows.cn/exhibitions/36/overview/

OPDRACHTEN

2022 Pluralisme Nederlandse School voor Openbaar Bestuur Den Haag, Nederland
Voor dit project bezocht Johan Nieuwenhuize het gebouw van de Nederlandse School voor Openbaar Bestuur (NSOB) en vijf gebouwen van politieke, juridische en bestuurlijke instellingen; de Eerste Kamer, de Tweede Kamer, de Raad van State, het Ministerie van Justitie en Veiligheid en het Stadhuis van Den Haag. Het resulterende kunstenaarsboek toont gedetailleerde afbeeldingen van de vloeren in deze gebouwen. Door aandacht te vragen voor dit alledaagse onderwerp wil Nieuwenhuize nadenken over het speelveld waarop democratie en rechtsstaat werken om pluralisme te beschermen en te ondersteunen. Het kunstenaarsboek 'Pluralisme' bestaat uit vier leporello's in een banderol. Het project is uitgevoerd in opdracht van de Nederlandse School voor Openbaar Bestuur (NSOB).
www.johannieuwenhuize.nl/work/pluralisme-2022/ Uitgevoerd

2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Teylers Museum Haarlem, Nederland
Tussen 2019 en 2021 bracht kunstenaar en fotograaf Johan Nieuwenhuize In opdracht van Teylers Museum als eerste 'artist in residence' de laatste twee jaar van de restauratie van Pieter Teylers Huis in beeld. Het doel van dit project was tweeledig. Allereerst betrof het een kunstopdracht: Nieuwenhuize kreeg de vrije hand om zijn eigen foto's in het huis te maken ten behoeve van een boek. Daarnaast maakte hij documentaire foto's om het verloop van de restauratie vast te leggen. In het Prentenkabinet van Teylers Museum is een selectie van zijn foto's te zien.
www.teylersmuseum.nl/nl/bezoek-het-museum/wat-is-er-te-zien-en-te-doen/pieter-teylers-huis-een-fotoproject-door-johan-nieuwenhuize Uitgevoerd

2018 The Bubble De Haagse Hogeschool Kunstcollectie Den Haag, Nederland artistic research en site specific installatie,

permanent www.kunstcollectie-hhs.nl/artwork/johan-nieuwenhuize-the-bubble/ Uitgevoerd

2011 Eerst Zien Dan Geloven Het Nationale Theater Den Haag, Nederland fotoserie, installatiewerk als decor en als solotentoonstelling www.hnt.nl/voorstellingen/397/Urban_Stories_NTjong/Eerst_zien_ Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2026 COMPACT Collectie de Groen Arnhem, Nederland Werk uit COMPACT, c-print in lijst, 50 x 40 cm. Oplage 5

2023 IMG_ Collectie De Groen Arnhem, Nederland Acht werken uit IMG_, c-print op aluminium, 50 x 40 cm. Oplage 5

2022 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Teylers Museum Haarlem, Nederland 28 autonome foto's uit het project Pieter Teylers Huis en 72 reportagefoto's van de renovatie van Pieter Teylers Huis werden opgenomen in de collectie van Teylers Museum.

2011 PTH E #164 | PTH E#120 Collectie Reyn van der Lugt Rotterdam, België Twee inkjet prints op Fuji Archival Paper opgeplakt op 1 mm aluminium in esdoornhouten lijst, gevoerd met linnen. Uit het project "Pieter Teylers Huis"

2011 Profile Pictures / MADE IN CHINA Privécollectie Antwerpen, Nederland Diverse werken uit series Profile Pictures en MADE IN CHINA

2011 IMG_ Collectie Reyn van der Lugt, Rotterdam Rotterdam, Nederland Tien werken uit IMG_, 25x20cm

2009 Common Confrontations | Ilse | IMG_ | MADE IN CHINA | OTANI NIEUWENHUIZE Privécollectie Tilburg, Nederland Diverse werken uit alle projecten van 2008 tot heden

2009 Profile Pictures Kunstcollectie Twynstra Gudde Amersfoort, Nederland Diverse werken uit Profile Pictures

2009 'Common Confrontation #006' en #011, 40x50cm Privécollectie Nederland

2008 Privécollectie Den Bosch, China Diverse werken uit series Profile Pictures en MADE IN CHINA

2005 Zelfportretten, MADE IN CHINA en Profile Pictures Kunstcollectie Ministerie van Buitenlandse Zaken 2005, Denemarken Diverse werken uit series Zelfportretten, MADE IN CHINA en Profile Pictures

2005 Friends Collectie Lars Schwander, Fotografisk Centre Copenhagen Kopenhagen, België Serie van 8,

PUBLICATIES

2027 COMPACT Boek zelf gepubliceerd Den Haag, Nederland www.johannieuwenhuize.nl/projects/compact/

2024 Je kunt vertellen wat je wilt, iedereen ziet toch iets anders Catalogus Collectie de Groen Arnhem, Nederland www.collectiedegroen.nl/nl/boek "Je kunt vertellen wat je wilt, iedereen ziet toch iets anders" is een caleidoscopische achtbaan vol verhalen en afbeeldingen over de private kunstcollectie COLLECTIE DE GROEN. Over het hoe en waarom, over bezit, beheer en verantwoordelijkheid. Maar ook over het boortje van Ricardo, het paneeltje van Goudzwaard en een echte kunstbeschouwing over de schilderijen van Marloes Roeper en Gerda Ten Thije en nog heel veel meer. Hans Gremmen is de ontwerper die de ideeën en gedachten van verzamelaars Marjolein de Groen en Peter Jordaan heeft gevat in dit bijzondere boek.

2022 Pluralisme Boek Nederlandse School voor Openbaar Bestuur Den Haag, Nederland www.johannieuwenhuize.nl/work/pluralisme-2022/ Kunstenaarsboek bestaande uit vier leporello's in een banderol. Fotografie en concept Johan Nieuwenhuize Ontwerp Welmer Keesmaat Lithografie Marc Gijzen Offset druk Albe De Coker Papier Munken Lynx Oplage 300, gesgneerd en genummerd

2021 Teylers Museum in Haarlem verbouwt(...) De Volkskrant Amsterdam, Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/een-rondleiding-door-het-gestripte-huis-van-pieter-teyler-van-der-hulst~b8a43ea11/ Teylers Museum in Haarlem verbouwt het huis van naamgever Pieter Teyler van der Hulst, V kreeg een rondleiding in het huis.

2021 De ‘kraamkamer’ van het Teylers Museum (...) NRC Handelsblad Amsterdam, Nederland www.nrc.nl/nieuws/2021/12/02/de-kraamkamer-van-het-teylers-museum-is-nog-wat-leeg-a4067692?t=1693223694

2021 Pieter Teylers Huis - Johan Nieuwenhuize Boek Teylers Museum Haarlem, Nederland

2020 IN TIMES OF CORONA Boek in eigen beheer Den Haag, Nederland In dit boek worden combinaties getoond van foto's gemaakt door Nieuwenhuize zelf met #corona beelden zoals gepost op Instagram. De database die Nieuwenhuize opbouwde tijdens de eerste lockdown van de corona pandemie bestaat uit foto's die hij maakte in de openbare ruimte in Den Haag. De tweede database bestaat uit foto's

21x30cm

2005 MADE IN CHINA Three Shadows Photography Art Centre Collection 2005, Nederland Diverse werken uit serie MADE IN CHINA

2005 Profile Pictures 2027 Amsterdam, Nederland Diverse werken uit serie Profile Pictures

die op Instagram werden geplaatst met #corona.

2017 Eerst Zien dan Geloven Boek Het Nationale Theater Den Haag, Nederland

2016 OTANI NIEUWENHUIZE Boek Tique art publications Antwerpen, België

2014 IMG_ Boek Kehrer Verlag Heidelberg, Duitsland

2013 IMG_ Boek Contentement Publishers Antwerpen, België Boek over IMG_

2013 Ground magazine #17 Mieke Woestenburg Amsterdam, Nederland issuu.com/groundmagazine/docs/groundmagazine17 Online fotografiemagazine gewijd aan IMG_

2011 MADE IN CHINA Boek Eigen beheer i.s.m. - SYB-, Hripsimé Vlsser en Wim van Sinderen Merel Bem Den Haag, Nederland Boek over MADE IN CHINA

2010 Trendbeheer.com Christiaan Weijts Blog. Recensie over tentoonstelling MADE IN CHINA

2010 2013 nrc.next / Rotterdam 2010 Stefan Kuiper Teylers Museum in Haarlem verbouwt(...) Dagblad. Publicatie over de tentoonstelling MADE IN CHINA

2010 Knappe Clichés over China De Volkskrant Amsterdam, Nederland www.volkskrant.nl/cultuur-media/knappe-cliches-over-china~bbbd916d/ Dagblad. Recensie over de tentoonstelling MADE IN CHINA

2008 M Magazine NRC handelsblad, Rotterdam Christiaan Weijts Rotterdam, Nederland 2009 Maandblad. Fotoserie Common Confrontations, met tekst van Christiaan Weijts

PRIJZEN EN STIPENDIA

2016 Werkbeurs Bewezen Talent Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Nederland

2013 Projectsubsidie STROOM, Den Haag Den Haag, Nederland

2012 Individuele tentoonstellingssubsidie STROOM, Den Haag Den Haag, Nederland

2010 Startstipendium Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland

2010 Invest Stroom Den Haag Den Haag, Nederland

2009 Werkbeurs, artist-in-residency Three Shadows Photography Art Centre Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland

2009 Curator en adviseur Kunstcollectie De Haagse Hogeschool (freelance) Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds) Amsterdam, Nederland

VERTEGENWOORDIGING

-- Art Agent Orange Rotterdam, Nederland artagentorange.com/

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

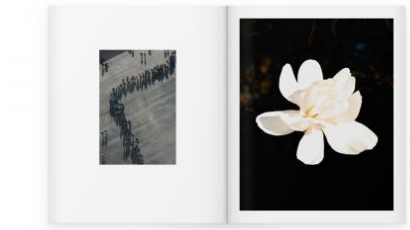
2025 - --	2009 Loopt nog
2011 - 2015	2009
2009 - 2010	2007
2009 - 2014	2006
2007 - 2009	Projectmanager bij Paradox. Projecten met o.a. Ad van Denderen, Hans van der Meer en Dana Lixenberg
2006 - --	Studio Johan Nieuwenhuize. Kunst- en fotografieprojecten in opdracht, concept- en projectontwikkeling van culturele projecten en boeken. Loopt nog



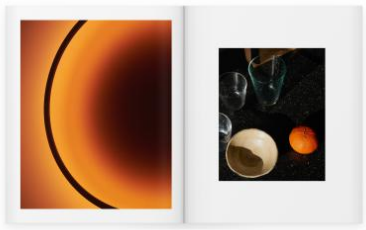
COMPACT, 2027
Offset, japanse binding., 214 x 260 mm



COMPACT, 2027
Japanse binding, offset, 260 x 214 mm



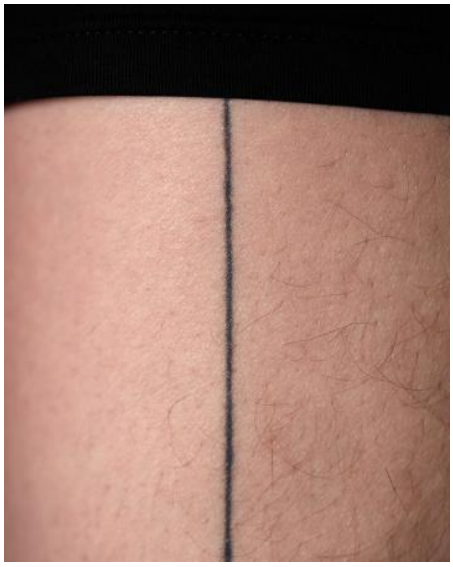
COMPACT, 2027
Japanse binding, offset, 260 x 214 mm



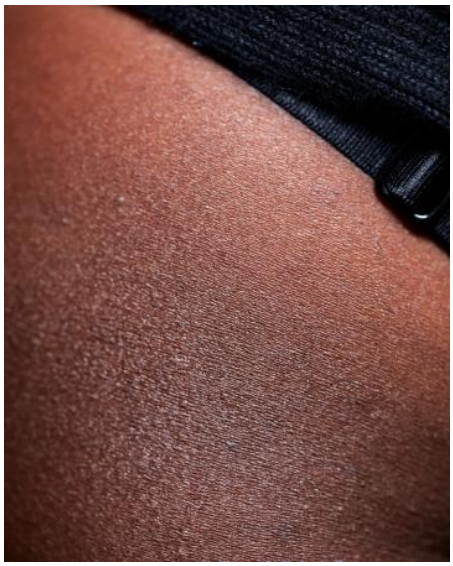
COMPACT, 2027
Japanse binding, offset, 260 x 214 mm



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel



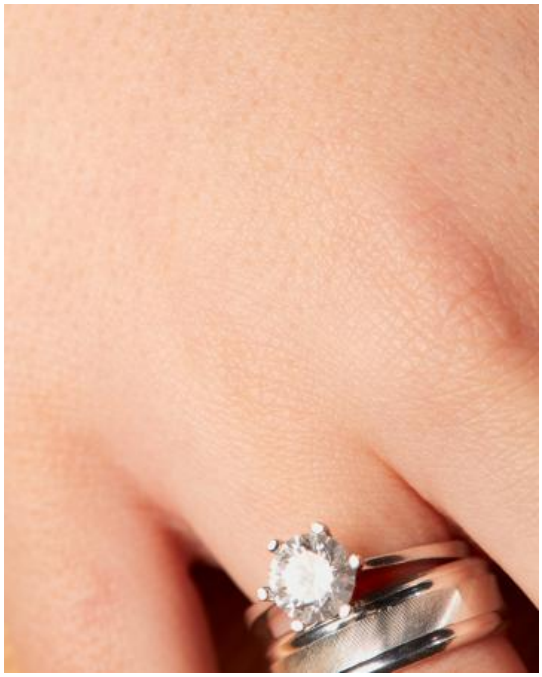
COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel



COLOUR, 2024
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel



COLOUR, 2022
digitale fotografie, materiaal variabel, varibel