

JUDITH VAN DER MADE - MENSEN

keep on dancing is what the sheepman says

"ik observeer en analyseer , neig naar het absurdistische op de rand van onwerkelijk maar niet onwerkelijk... dat is het gebied waar het meeste van mijn werk een plek heeft....in het schemergebied". " Ik neem alles waar als beweging ik en alles om mij heen is in constante beweging, de dynamiek en de essentie van deze beweging vangen Kun je als entiteit re-setten? of kun je alleen nieuwe neurologische patronen toevoegen zodat je meer opties en keuze mogelijkheden kunt creëren?

SAMENWERKINGSVERBAND

LUDIC/yEs!yEs!/ Filmwerkplaats

WEBSITES

artistiek werk en projecten

www.jujujuuuuuu.wordpress.com/

onderdeel van dit collectief/ performance en bewegings onderzoek

www.cloudatdanslab.nl/

onderdeel van dit collectief/ analoge film

worm.org/spaces/filmwerkplaats/

lid van dit collectief/ performance en bewegings onderzoek

www.ludiccollective.com/

SOCIAL MEDIA

vimeo.com/user1675527

vimeo.com/user25808355

vimeo.com/user42229840

www.youtube.com/channel/UCWgSelpTJWUf321_dKLPJBg

anchor.fm/into-the-rabbit-hole

www.instagram.com/into.th3.rabbit.hole/

read.bookcreator.com/L52c5r91itR6rS0111AeZeM6Cgg2/Jr6_m7pwT2204whqRFeSiQ

[soundcloud.com/tinasidelinestudios/inandoutofxkolorado/s-FwrPE41mEvy?](https://soundcloud.com/tinasidelinestudios/inandoutofxkolorado/s-FwrPE41mEvy?si=01d81c70d24a48589fafee13fb057db0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

[si=01d81c70d24a48589fafee13fb057db0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing](https://soundcloud.com/tinasidelinestudios/inandoutofxkolorado/s-FwrPE41mEvy?si=01d81c70d24a48589fafee13fb057db0&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Ludic Collective / Cloud at Danslab / Filmwerkplaats Rotterdam

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Filmwerkplaats

CLOUD/Danslab

Ludic Collective

OPLEIDINGEN

2025 - Monsterrave, This workshop explores
2025 the artistic, scientific and political

TENTOONSTELLINGEN

2025 in & uit extase Kolorado festival/ School of
Disobedience Budapest, Hongarije Voor dit

	relevance of puppetry ! Theun Karelse at iii		performance project duiken we in het concept van extase: ' hoe bereik je een staat van niet-weten en tegelijkertijd alles weten, volledig in het moment, volledig één met alles en iedereen om je heen' en wat betekent het om zowel een individu als deel uit te maken van deze gedeelde energiekracht in de ruimte. en wat betekent het als je in en uit deze extase valt ? Gedurende de vier dagen van het festival laten we het dagelijks leven los en onderzoeken we wat het betekent om zowel een individu als deel van een gedeelde energie in een ruimte te zijn. De uiteindelijke performance komt tot stand door gesprekken met festival gangers, waarbij verschillende aspecten worden aangeraakt en waarin wordt geschreven over transformatie, het ontmoeten van het onbekende en het afstemmen op hoe het lichaam zich op verschillende snelheden beweegt, afhankelijk van het moment. Op de laatste dag komen al deze ervaringen samen om de uiteindelijke voorstelling vorm te geven. Het doel is om te laten zien dat festivals niet alleen draaien om feesten en ontsnappen aan de realiteit, maar dat ze ook ruimtes kunnen zijn voor verbinding, creativiteit en transformatie. kolorado.hu
2024 - 2024	Communal EPIC Fiction Isabel Lewis/Impulstanz Vienna		Groep
2024 - 2024	legacy & Seeds Labs dancing on the edge festival		
2023 - 2023	Coding/Python Stanford University		
2017 - 2019	Feldenkrais Teacher training mind in motion Diploma behaald		
--	performance art , movement , physical theatre & circus Circomedia bristol UK Diploma behaald		
--	movement research BODY WEATHER amsterdam		
--	social studies goldsmith college london UK Diploma behaald		
--	16 & 8mm film filmwerkplaats rotterdam		
2021	Digital Futures First Noble studios		
2019	score writing iii	2025	How would we redefine words by experiencing them with our bodies Agora Community Budapest, Hongarije community art / workshop Hoe zouden we woorden opnieuw definiëren als we ze met ons lichaam ervaren? Wat als we de sociale, neoliberale of collectieve definities zouden loslaten en concepten als kindertijd, volwassenheid, afhankelijkheid, onafhankelijkheid, evenwicht, onevenwicht zouden gaan onderzoeken door middel van onze bewegingen en ons lichaam? issuu.com/schoolofdisobedience/docs/program_box
2021	perfume workshop Smell Lab Berlin		
2021	perfume workshop iii		
2018	javascript coding workshop iii		
2011	glitch workshop door Rosa Menkman STEIM amsterdam		
2014	16 mm animation Martha Colburn worm filmwerkplaats rotterdam		
2015	Weak Technique/performance and practise research Impuls Tanz Vienna	2024	Love & Cats Londen Performance Studios Londen, Verenigd Koninkrijk residentie met Ludic Collective met 4 presentaties onderzoeken of kunst gezien kan worden als een 'act of care';ontwikkel een praktijk als gebaren van zorg voor iemand, waarbij inspiratie wordt gehaald uit zowel dagelijkse activiteiten als beweging of performatieve methoden (zoals Feldenkrais) youtu.be/fwo68DRXq6w?feature=shared
2015	performance / countertechnique related Li Chun Yiu/dansateliers rotterdam		Groep
2013	direct filmmaking 35mm makino takashi filmwerkplaats rotterdam		
2015	movement research/gaga related Keren Rosenberg/dansateliers rotterdam		
2012	movement research bruno listopad/ cloud den haag	2023	Serendipity Rosa Kwir Balzan, Malta Via momenten, teder en hard (bas) zullen we bewust consumeren en deelnemen aan een muzikale en multidisciplinaire verzameling van geleefde verhalen geïnspireerd door clubbing
2013	movement research & instant performance miguel gutierrez /		

	pondarosa germany		en daarbuiten. Levensveranderende momenten, lelijke momenten, momenten waardoor we alles voelen en helemaal niets voelen. Momenten van vreemde vreugde, van inclusie, reflectie en van SERENDIPITEIT.
2017	feldenkrais teacher training mind in motion santa cruz		artzid.com/event/s-e-r-e-n-d-i-p-i-t-y/2023-12-12/ Groep
2016	blender workshop modern body festival		
		2023	Re-Boot the cassette Library Ubik Rotterdam, Nederland installatie waarin mensen naar de Re-Boot , a daily practise kunnen luisteren / doen tijdens BTTF festival Worm Groep
		2023	My Body (is)/(not) Your Business Crad MUZA Valetta, Malta Een andere vorm van politiek, het politieke lichaam, bezet de gemeenschapsruimte van MUŽA in een residentie en expositie voor performance kunst door Charlene Galea die plaatsvindt van 14 april tot 14 mei 2023. ☒Onder de titel 'My body is not your business card' verkent Galea de fysieke, emotionele, werkende, bewuste en anatomische lagen die het politieke lichaam vormen. "Het begrijpen van de mogelijkheden van deze meerdere zelden is een stap vooruit naar de vrijheid van het lichaam", zegt ze. Charlene hoopt de museumruimte te transformeren in iets 'zacht, warm en uitnodigend', vergelijkbaar met 'het binnenlopen in iemands huiskamer', een speeltuin die openstaat voor collectief denken en experimenteren. Gedurende het hele proces zullen korte dansvoorstellingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van eenvoudige bewegingen uit het dagelijks leven, herhaling en kostuums, onderwerpen naar voren brengen "waar men zich voor schaamt om te bespreken, en die misschien niet de kracht krijgen om gehoord te worden". muza.mt/my-body-is-not-your-business-card/ Groep
		2022	Velcro Adorables / Re:Memoria The Institute Bucharest, Roemenië Re:Memoria Een collectief nieuw werk waarin een selectie van audiovisuele documentaties uit LUDIC's "accidental " archief worden gedeeld. Bestaande uit momenten waar onze performatieve "practices" de witte/ zwarte doos is ontsnapt en het onze vertrouwde huiselijke wereld is binnengedrongen. Denk hierbij aan flarden van opgenomen gesprekken tijdens een onderzoekssessie of tijdens de lunch van zo een sessie, of snapshots gemaakt tijdens een residentie of een LUDIC catch up zoom sessie; de elementen die vaak ongezien blijven maar zo belangrijk zijn voor het creatieve proces. Het publiek zal worden

- blootgesteld aan een serie vage herinneringen, sporen en korte momenten losgemaakt uit zijn origineel context, zonder de eindvorm van de werken / het werk te ervaren. Wij nodigen het publiek uit om vragen te stellen , opnieuw uit te vinden , deel te nemen aan of het vernietigen van ons archief. kubaparis.com/velcro-adorables-at-the-institute-space-bucharest/
Groep
- 2022 Re - Boot, a daily practice Skogen Gothenburg, Zweden de presentatie van een audio visuale Toolbox, een posterzine met een audiolink, wat je op een spelende wijze kan helpen geïnspireerd te raken en/of op een andere manier naar iets te kijken.
www.skogen.pm/event/p29xHahvQXdGXihqM
Groep
- 2021 Almost Back to the Future WORM Rotterdam Rotterdam, Nederland live 16mm film performance met live music, improv.
Groep
- 2019 Museumnacht UBIK Rotterdam, Nederland 16 mm screening program of members of Filmwerkplaats
Groep
- 2019 De Queerifier Witte de With Centre for contemporary art Rotterdam, Nederland The Soft screening , a queer short film screening
www.facebook.com/events/400474914078480/
Duo
- 2019 WORM 23 WORM Rotterdam, Nederland live 16mm performance as part of Klara Lewis music performnace worm.org/wp-content/uploads/2019/12/WORM-23-TimeTable.pdf
Groep
- 2018 Requiem for the avantgardistic state le mini who Utrecht, Nederland live 16 mm projecties bij de compositie RftAS door Michiel Klein
juujuuuuuu.wordpress.com/2018/11/
Groep
- 2018 Planet i/ Inversion 13 festivalen gotenburg, Zweden immersive performance
vimeo.com/277652828
Groep
- 2017 interdependent - top - heart- bass UBIK /WORM Rotterdam, Nederland 16mm film en geluids installatie waarin gespeeld wordt met geluid als geur beeld als geur, geluid als beeld en beeld als geluid . kan beeld waargenomen worden als geluid , geluid als geur, beeld als geur of beeld als geluid ?
filmwerkplaats.org/Installations/

Groep

- 2017 Planet i / inversion ARTHUB Bucharest, Roemenië immersive performance & installation vimeo.com/238752817
Groep
- 2017 cinema erotica festival Eye Instituut Amsterdam Amsterdam, Nederland openings performance 16mm en suspentie tijdens Cinema Erotica www.eyefilm.nl/en
Groep
- 2016 Leaking Light IFFR Rotterdam Rotterdam, Nederland sound & vision live 16mm projections in collab with Ji Youn Kang iffr.com/en/iffr-2016
Groep
- 2016 BENJI Art Fair Rotterdam Rotterdam, Nederland BENJI video installatie as part of secret cinema amysuowu.net/content/benji-0
Groep
- 2016 Error the Lost Romance Dutch Design Week Eindhoven Eindhoven, Nederland performance nav de kostuums en het project Error the Lost Romance van Juhee Hahm www.youtube.com/watch?v=mduFezOLy_U
Groep
- 2015 BENJI Galerija HUB12 Belgrado Servie Belgrado, Servië en Montenegro BENJI multimedia installatie www.g12hub.com/en
Groep
- 2015 ceLLuloid complete MADness theater Kikker Utrecht en Schouwburg Den Haag Utrecht, Nederland ceLLuloid complete MADness 16mm installatie & live performance juujuuuuuuu.wordpress.com/2015/03/
Groep

PROJECTEN

- 2024 I never want to dance again Theater aan het Spui/Zaal 3, The Hague Den Haag, Nederland vimeo.com/1082821205
Performance over menselijke imperfectie door Eilit Marom
- 2022 Feldenkrais als onderdeel van een 'artistic practice' into the rabbit hole studios on zoom een keer in de 2 of 3 weken deel ik een Feldenkrais les met een groepje andere kunstenaars omdat ik benieuwd ben of en hoe deze practice zinvol kan zijn als onderdeel van hun

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2024 London Performance Studios Londen, Verenigd Koninkrijk 4 weekse residentie met 4 presentaties met Ludic Collective www.londonperformancestudios.com
- 2023 Muza Valetta, Malta Een andere vorm van politiek, het politieke lichaam, bezet de gemeenschapsruimte van MUŽA in een residentie en expositie voor performance kunst door Charlene Galea die plaatsvindt van 14 april tot 14 mei 2023. ☒Onder de

	artistieke practice		titel 'My body is not your business card' verkent Galea de fysieke, emotionele, werkende, bewuste en anatomische lagen die het politieke lichaam vormen. "Het begrijpen van de mogelijkheden van deze meerdere zelden is een stap vooruit naar de vrijheid van het lichaam", zegt ze. Charlene hoopt de museumruimte te transformeren in iets 'zacht, warm en uitnodigend', vergelijkbaar met 'het binnenlopen in iemands huiskamer', een speeltuin die openstaat voor collectief denken en experimenteren. Gedurende het hele proces zullen korte dansvoorstellingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van eenvoudige bewegingen uit het dagelijks leven, herhaling en kostuums, onderwerpen naar voren brengen "waar men zich voor schaamt om te bespreken, en die misschien niet de kracht krijgen om gehoord te worden". muza.mt/my-body-is-not-your-business-card/
2021	LUDIC's WORLD Ludic Collective on zoom, Nederland nog een geleide sessie waar ik de deelnemers meeneem door een aantal van mijn ideeën en experimenten.		
2021	Non Visual Telepresence Dan Xu Den Haag, Nederland onderdeel van het project, communicatie door middel van beweging en geluid		
2021	Feldenkrais als onderdeel van een artistieke practice into the rabbit hole studios on zoom een keer in de 2 of 3 weken deel ik een Feldenkrais les met een groepje andere kunstenaars omdat ik benieuwd ben of en hoe deze practice zinvol kan zijn als onderdeel van hun artistieke practice		
2020	LUDIC's World Ludic Collective on zoom, Nederland een geleide sessie, waar ik deelnemers meeneem door een aantal van mijn ideeën en experimenten.	2023	Natali Blugerman zeeland, Nederland artist in residency met een aantal kunstenaars op de zeilboot Light Observatory#7. Mijn interesse is hoe het lichaam zich voelt en gedraagt op water en een bewegend oppervlakte erfanabdi.com/light-observatory-7/
2019	Feldenkrais as a (choreographic) practice CLOUD Danslab Den Haag, Nederland every sunday i share a lesson from the Feldenkrais Method with a small group of other artists to find in which way it could benefit their work	2022	Skogen Goteborg, Zweden tentoonstellings event, waarbij ik een publicatie zal presenteren www.skogen.pm/
2017	yEs!yEs! van Abbe Museum eindhoven, Nederland live video performance	2022	Institute bucharest Bucharest, Roemenië Re:Memoria Een collectief nieuw werk waarin een selectie van audiovisuele documentaties uit LUDIC's "accidental" archief worden gedeeld. Bestaande uit momenten waar onze performatieve "practices" de witte/ zwarte doos is ontsnapt en het onze vertrouwde huiselijke wereld is binnengedrongen. Denk hierbij aan flarden van opgenomen gesprekken tijdens een onderzoekssessie of tijdens de lunch van zo een sessie, of snapshots gemaakt tijdens een residentie of een LUDIC catch up zoom sessie; de elementen die vaak ongezien blijven maar zo belangrijk zijn voor het creatieve proces. Het publiek zal worden blootgesteld aan een serie vage herinneringen, sporen en korte momenten losgemaakt uit zijn origineel context, zonder de eindvorm van de werken / het werk te ervaren. Wij nodigen het publiek uit om vragen te stellen, opnieuw uit te vinden, deel te nemen aan of het vernietigen van ons archief.
2017	yEs!yEs! we are public den haag, Nederland live video performance		
2016	Error the Lost Romance Juhee Hahm den haag / eindhoven, Nederland video project/ performance		
2016	smell scapes Klara Ravat Media Metic amsterdam, Nederland smell performance		
2016	pictures of things Korzo Den Haag den haag, Nederland dance performance		

- 2019 Residency: Cloud DansLab, Den Haag den haag, Nederland residentie in CLOUD met als onderwerp hoe op lange afstand met elkaar samen te werken met Ludic Collective, invited guest Kate Slezak www.cloudatdanslab.nl/2019/06/long-distance-collaboration/
- 2019 Cloud@Danslab Den Haag, Nederland het experiment dat we voorstellen is te kijken hoe performers connectie maken en hoe dat beter zou kunnen. we zullen dit onderzoeken door gebruik te maken van een mix van theater, Argentijnse Tango en de Feldenkrais techniek. Het experiment functioneert als een inspiratie voor de ontwikkeling van dialogical en trans-individuele theater en benadering van theater maken wat de vele dimensies van onze humaniteit, maatschappij en potentieel terug naar ons. www.cloudatdanslab.nl/2019/01/residency-ellen-dasha-judith/
- 2018 13 festivalen Gotenburg, Zweden artist in residentie met Ludic Collective waarbij we op locatie hebben gewerkt om Planet i tijdens het festival te presenteren 13festivalen.com/
- 2017 ARTHUB Bucharest, Roemenië artist in residence met Ludic Collective waarbij we op locatie hebben gewerkt, op locatie nieuw werk hebben gemaakt, met lokale kunstenaars hebben samengewerkt en workshops hebben gegeven juujuuuuuuu.wordpress.com/2017/10/20/ludic-collective-with-planet-i-in-bucharest/
- 2015 REMI Nantes Frankrijk Nantes, Frankrijk filmwerkplaats Rotterdam filmprogramma gescreend in filmwerkplaats Nantes www.re-mi.eu/

OPDRACHTEN

- 2024 INNERSCAPE CLOUD Danslab Den Haag, Nederland Mentor van het project van Emma Schild. Emma's onderzoek gaat over het op authentieke wijze uitdrukken van de innerlijke wereld van de performer. Met het lichaam als haar grootste inspiratiebron en een instinctieve benadering van beweging creëert ze een intieme verbinding met het publiek. Na het voltooien van de eerste week van een

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 the Motion of Tumbling filmwerkplaats Rotterdam Rotterdam, Nederland 16mm film color no sound about color and the dynamics of motion and of 16 mm film
- 2017 S.N.O.W. filmwerkplaats Rotterdam Rotterdam, Nederland 16mm film animation shot with selfmade handcrankpinhole camera trying to let the light catch a moment on analogue filmstock sound Ji Youn Kang

- 2013 onderzoekperiode van twee weken met scenograaf Jolein Kop (@joleneheads) bij @makershuistilburg, waar ze onderzochten hoe een lichtlandschap een verlengstuk van deze innerlijke wereld kan worden. Door middel van licht en beweging verschillende sferen creëren, geïnspireerd door triggers uit de buitenwereld. Hoe kan het licht als een levend organisme in de ruimte worden? Nu zal ze haar onderzoek bij CLOUD Danslab voortzetten, waarbij ze zich richt op het klank- en bewegingsaspect van het werk. In hoeverre beïnvloeden externe prikkels onze innerlijke wereld? Hoe transformeren en echoën ze in ons? Welk effect hebben ze op ons wezen? Emma wil een surrealistische wereld creëren waarin we ons kunnen onderdompelen in deze ervaring. www.cloudatdanslab.nl/2023/05/residency-emma-schild/ Uitgevoerd
- 2012 the Mythical island Bimini filmwerkplaats Rotterdam Rotterdam, Nederland a 16mm direct animation using found footage reworking this by printing images as tiny 16mm frames on transparent sheets, stickering and bleaching, painting and layering... a collage style work on the desire of people to become and remain 'perfect & beautiful' . like a hydrozoan jellyfish, that can live forever as it can reverse its ageing process.... like with my found footage direct animation people alter something thats already exists (themselves) into something they think it should be. also the sound was a very important element of the work thats why i choose to make a Disco soundtrack for this work as DISCO for me is also a symbol for the 'perfect & beautiful'.
- 2012 NYC filmwerkplaats Rotterdam Rotterdam, Nederland 16mm pinhole diary of my residency in New York
- 2022 Future Dance of Nostalgia Kexin Hao den Haag, Nederland genereren van dansbewegingen en opnemen vocals voor het werk Uitgevoerd
- 2021 Almost back to the Future WORM Rotterdam, Nederland live 16mm projecties bij live muziek Uitgevoerd
- 2020 What Remains Pat Janeiro Rotterdam, Nederland performing in de video What Remains.. Uitgevoerd
- 2020 SOUND/VISION IFFR Rotterdam, Nederland performance als onderdeel van de filmvertoning. iffr.com/en/2020/combinedprogrammes/soundvision-fri-24-jan Uitgevoerd
- 2019 ANUSHTHAN Fazle Shair Mahomed den haag, Nederland trailer maken voor voor stelling ANUSHTHAN in Vaillant theater vimeo.com/377621093 Uitgevoerd
- 2019 ANUSHTHAN Fazle Shair Mahomed den haag, Nederland document de voorstelling ANUSHTHAN in theater de Vaillant Uitgevoerd
- 2019 LIBRA FULL MOON Agnes Momirski Rotterdam, Nederland documentation performance www.facebook.com/events/366841597144521/ Uitgevoerd

- 2019 INEVITABLY BLUE Sophia Bulgakova
Den Haag, Nederland performing and
hosting in the work at KABK graduation
expo [vimeo.com/353220909?ref=fb-
share&fbclid=IwAR2gZo1PyPmgLcdVFCBOM2p3CUIWYvKZY19OZrwE1fP8ciO78cVKvqVNOAI](https://vimeo.com/353220909?ref=fb-share&fbclid=IwAR2gZo1PyPmgLcdVFCBOM2p3CUIWYvKZY19OZrwE1fP8ciO78cVKvqVNOAI)
Uitgevoerd
- 2019 Breath Piece Aisha Pagnes Den Haag,
Nederland performing and hosting in
the work during KABK final graduation
expo Uitgevoerd
- 2019 Breath Piece Aisha Pagnes Den Haag,
Nederland performing and hosting the
work at HUBS festival
[hubsfestival.com/en/artist/aisha-
pagnes-2/](https://hubsfestival.com/en/artist/aisha-pagnes-2/) Uitgevoerd
- 2019 ANUSHTHAN Fazle Shairmahomed Den
Haag, Nederland teaser video's maken
voor performance
vimeo.com/359162914 Uitgevoerd
- 2018 Give that body pleasure yEslyEs! den
haag, Nederland music videoclip
Uitgevoerd
- 2018 Anushthaan Fazle Shair Mahomed
Rotterdam, Nederland performance
documenteren & trailer maken
Uitgevoerd
- 2018 Words Fail Me See Lab Rotterdam,
Nederland I performed the piece
created by Masaaki Oyamada
Uitgevoerd
- 2017 AEQUILIBRIUM 2.0 Fazle Shair
Mahomed amsterdam video
documentatie performance & trailer
maken fazleshairmahomed.com/#
Uitgevoerd
- 2016 Melchior Billie Hanne Den Haag,
Nederland video documentatie impro
performance
[www.cloudatdanslab.nl/tag/billie-
hanne/](https://www.cloudatdanslab.nl/tag/billie-hanne/) Uitgevoerd
- 2016 the Comfort of Control Karina Savidova
Den Haag, Nederland perform als
beweger in sfstudeerwerk grafisch
ontwerp KABK zavidova.com/
Uitgevoerd
- 2015 GAGA summer intensive keren
rozenberg Amsterdam nederland,
Nederland documentatie maken
gedurende een GAGA intensive
Uitgevoerd

2015 OBLIQUE international Suzanna
Pedrosa Rotterdam, Nederland
documentatie video maken
www.obliqueint.nl/ Uitgevoerd

PUBLICATIES

2024 Love & Cats E-boek Ludic Collective Jut
Miss Verenigd Koninkrijk
read.bookcreator.com/L52c5r91itR6rS0111AeZeM6Cgg2/J6im7atv220415e4RE/SiQ
audio visueel story boek , waarbij kleine
persoonlijke verhalen worden gedeeld

2022 Re Boot, a daily practice Boek Skogen
Judith van der Made/ Patricia Vane
Gothenburg, Zweden We zoeken vaak
naar nieuwe dingen omdat ze ons
inspireren om iets nieuws te creëren, in
plaats daarvan kan het eenvoudiger zijn
door gewoon te kijken naar iets wat we
vaak doen vanuit verschillende hoeken
en met een andere focus; nieuwsgierig
zijn. Vaak zien we onze patronen niet en
zijn we ons niet bewust van onze blinde
vlekken; 'je weet niet wat je niet weet.'
Deze audiovisuele toolbox, Re-boot a
daily practice, geïnspireerd op de
Feldenkrais-methode, deelt ideeën die
je spelenderwijs kunnen helpen. Het
grafische werk vloeit voort uit de
audiolessen. Het is een samenwerking
tussen Judith van der Made
(kunstenaar en Feldenkrais-
beoefenaar) en Patricia Vane
(kunstenaar en grafisch ontwerper). Het
werk maakt deel uit van de User-
Friendly-Guides Series van het
collectief LUDIC.

2018 Labs 1/2/3 Catalogus oberhausen film
fest oberhausen, Duitsland S.N.O.W. as
part of the FWP film program

2018 Labs 1/2/3 Catalogus Oberhausen
filmfest Oberhausen, Duitsland my
16mm film ' The Motion of Tumbling
will be screened as part of the FWP
filmprogram

2018 Words Fail Me Boek Neva Lukic / see
lab Den Haag / Rotterdam, Nederland i
am mentioned as the performer of the
piece by Masaaki Oyamada

2017 verzet in film toont collectieve
WORM.filmwerkplaats, Nederland
(16mm projectie) Catalogus Cine

RECENSIES

2023 Walk Of Shame Magazine Sasha Vella
Valetta, Malta
[www.walk-of-shame-
collective-performance-celebrating-guilt-
and-failure-led-by-charlene-galea-
happening-in-valletta/](https://www.walkofshame.com/collective-performance-celebrating-guilt-and-failure-led-by-charlene-galea-happening-in-valletta/) artikel over de
residentie

2023 My Body (is)/(not) Your Business Card
Magazine the Malta ArtPaper Valetta, Malta
recencie over de residentie

- esqueme Novo Brasil Brazilië NYC as part of the FWP filmprogram
- 2017 filmwerkplaats programma Catalogus underdoox munche, Duitsland my 16 mm film S.N.O.W. as part of the FWP filmprogram
- 2015 sound and vision , leaking light Catalogus IFFR Rotterdam Rotterdam, Nederland 16mm live projections in collab with Ji Youn Kang
- 2015 filmwerkplaats in taipei Catalogus lichun tseng and taipei studio Taipe, Taiwan my 16mm work NYC was onderdeel van het filmwerkplaats film programma
- 2015 filmwerkplaats at Dresdner Schmall film festival Catalogus dresdner schmallfilm Dresden, Duitsland NYC wordt gescreend als onderdeel van het FWP filmprogramma
- 2015 filmwerkplaats at Mire Catalogus Mire Nantes, Frankrijk NYC will bescreend as part of FWP filmprogram
- 2014 glittermob issue #2 Boek glittermob new york usa my 16mm film ' the mythical island of bimini ' got published in an online magazine
- 2014 wwpl charlois art rotterdam catalogus
- 2012 State X New Forms State X New Forms den haag catalogus
- 2010 oog om oog ondergrond/ondergrond/den haag naslagwerk project

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2024 spot subsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Residentie in London Performance Studios onderzoeken of kunst / kunst praktijk een 'act of care kan zijn met Ludic Collective
- 2023 My Body (is)/(not) Your Business Card (sinds 2004) Stroom, Den Haag den haag, Nederland Een andere vorm van politiek, het politieke lichaam, bezet de gemeenschapsruimte van MUŽA in een residentie en expositie voor

VERTEGENWOORDIGING

- cloud@danslab den haag, Nederland <http://www.cloudatdanslab.nl/>
- filmwerkplaats rotterdam rotterdam , Nederland <https://worm.org/spaces/filmwerkplaats/>

performance kunst door Charlene Galea die plaatsvindt van 14 april tot 14 mei 2023. ☒Onder de titel 'My body is not your business card' verkent Galea de fysieke, emotionele, werkende, bewuste en anatomische lagen die het politieke lichaam vormen. "Het begrijpen van de mogelijkheden van deze meerdere zelden is een stap vooruit naar de vrijheid van het lichaam", zegt ze. Charlene hoopt de museumruimte te transformeren in iets 'zacht, warm en uitnodigend', vergelijkbaar met 'het binnenlopen in iemands huiskamer', een speeltuin die openstaat voor collectief denken en experimenteren. Gedurende het hele proces zullen korte dansvoorstellingen, waarbij gebruik wordt gemaakt van eenvoudige bewegingen uit het dagelijks leven, herhaling en kostuums, onderwerpen naar voren brengen "waar men zich voor schaamt om te bespreken, en die misschien niet de kracht krijgen om gehoord te worden".

2022 Velcro Adorables / Re:Memoria (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Re:Memoria Een collectief nieuw werk waarin een selectie van audiovisuele documentaties uit LUDIC's "accidental " archief worden gedeeld. Bestaande uit momenten waar onze performatieve "practices" de witte/zwarte doos is ontsnapt en het onze vertrouwde huiselijke wereld is binnengedrongen. Denk hierbij aan flarden van opgenomen gesprekken tijdens een onderzoekssessie of tijdens de lunch van zo een sessie, of snapshots gemaakt tijdens een residentie of een LUDIC catch up zoom sessie; de elementen die vaak ongezien blijven maar zo belangrijk zijn voor het creatieve proces. Het publiek zal worden blootgesteld aan een serie vage herinneringen, sporen en korte momenten losgemaakt uit zijn origineel context, zonder de eindvorm van de werken / het werk te ervaren. Wij nodigen het publiek uit om vragen te stellen , opnieuw uit te vinden , deel te nemen aan of het vernietigen van ons archief.

2020 Spot Subsidie SPOT Individuele Tentoonstelling, Stroom Den Haag Den Haag, Nederland Expositie waar ik een nieuwe publicatie zal presenteren

- 2017 spot subsidie groeps tentoonstelling
Stroom Den Haag Den Haag,
Nederland exhibition and performance
with Ludic Collectie in Bucharest

- 2015 spot subsidie SPOT Individuele
Tentoonstelling, Stroom Den Haag Den
Haag, Nederland exhibition where the
installation BENJI was presented in
Belgrade

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2012 - actief lid van vereniging filmwerkplaats
2022 rotterdam Loopt nog

- 2012 - actief betrokken bij CLOUD den haag
2022 Loopt nog



the Herds, 2026
performance / puppets, -



Leaking Lights #2, 2026
16mm film, -



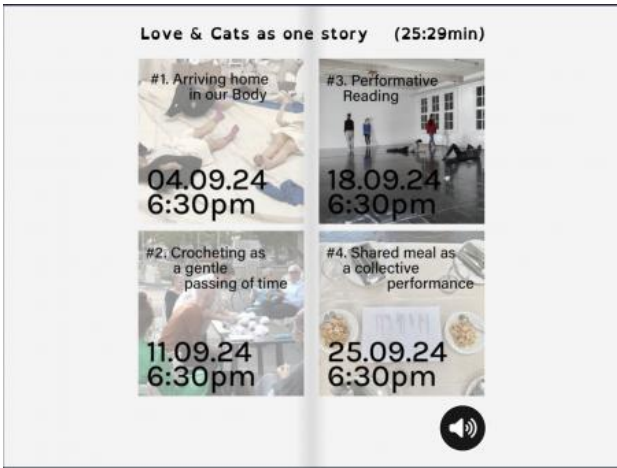
in & uit extase, 2025
voorstelling / performance



what if we redefine words by experiencing them with our bodies , 2025
community art, <https://vimeo.com/1055615662?share=copy>



Love & Cats, 2024
online audio visual book, online audio visual book



Love & Cats, 2024
workshop/presentatie, <https://youtu.be/fwo68DRXq6w?feature=shared>



I never want to dance again, 2024
performance, <https://vimeo.com/1082821205>



My Body (is)/(not) Your Business Card, 2023
performance, <https://vimeo.com/833612647?share=copy>



Serendipity, 2023
performance



Light Observatory #8, 2023

