

JOLANDA JANSEN

Jolanda Jansen (NL) graduated from the Royal Academy of Art in The Hague (2005) followed by post graduate studies at the Dutch Art Institute in Enschede (2007) She is founder and organizer of Performance Site P.S.- performance art events in The Hague. In her carefully constructed but direct performances and video installations, Jolanda submits her body to various transformations, or rather deformations, to engage with the possibility of self-reinvention and release from cultural determinations. Her work often stages the passage from a sexualized female body to an animal-like corporeality as a way of challenging constraining definitions of self and of femininity. She strives to disorganize and transform her own controlled body and engage with issues of voyeurism and gender power relations. Her approach to performance art is finding a balance between studying formal material in relation to the body in movement and its uncontrolled stages. In her latest performance series Paper Study's #, this basic material paper, gives her the opportunity to put the formal material in contrast with the intuitive body. In this way she creates poetic, out of place / surreal and sometimes disturbing images. "Paper doesn't interest me because of what it is, but more of what it is not. Some say paper is a blank sheet, something that could become something new, or even a new beginning. You can't erase your features, or your background. A body is harder to transform than paper, that's why I like to use paper. It can be strong and fragile like a feather. It has the promise of meaning. I prefer to bring it back to its basic nature, to use it as a natural material, something that was alive, like coming from the wood of a majestic tree. It's the same in how I like to go back to what it is to be human, with our cravings, shame, fear, anger etc. But we usually don't like to reveal so much."

SAMENWERKINGSVERBAND

Performance Site

WEBSITES

website Jolanda Jansen

www.jolandajansen.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/jolajans

www.instagram.com/jolajans/?hl=nl

vimeo.com/user40460132

www.youtube.com/user/TheJolandaJansen

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Performance Art Event Residu Rotterdam / Out of Site Performance Art Collective Chicago / Kunstenaarsinitiatief STeC Den Bosch

PLATFORM

out of Site Chicago

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Performance Art Event Rotterdam

OPLEIDINGEN

2020 - Performance Art CO-CREATION LIVE
2020 FACTORY Prologue 1 VENICE
INTERNATIONAL PERFORMANCE ART
WEEK

2005 - Master Enschede, Dutch Art Institute
2007 Diploma behaald

- 2009 Performance Art meets Urban Diversity
Artots, Den Bosch
- 2014 performance door BBB Johannes Deimling
Pas Performance Art Studies
- 2015 Performance Art Vest & Page IPA Bristol
- 2015 Performance Art Zierle & Carter Berlijn the
Marathon
- 2005 beeldende kunst 3d Den Haag, Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2024 Olifanten stal Riga Circus, Riga performance
festival Riga, Letland Ik voelde mij vereerd om
geselecteerd te worden voor Starptelpa, het
Riga Performance Festival 2024, dat afgelopen
mei 2024 plaatsvond. Het werd georganiseerd
door het Latvijans Performances Mākšlas Centrs
en gecureerd door Laine Kristberga. Het
Latvijans Performances Mākšlas Centrs is een
groep betrokken performancewetenschappers
en kunstenaars (Simona, Gundega Makita,
Laura, Anna) onder leiding van Laine. Ik trad op
in het gerenoveerde Riga Circus-gebouw, dat
als theater werd gebruikt. Mijn performance
vond plaats in de voormalige olifantenstal. De
locatie deed me mijn performance volledig
heroverwegen, en ik heb mij het ruimtegevoel
eigen gemaakt. De titel van het stuk is nu
Olifantenstal en het verwijst zowel naar
gevangen dieren als naar de manier waarop wij
onze eigen menselijke aard proberen te vangen
of beheersen.
www.facebook.com/jolajans/posts/pfbid08EoMJHU7SRvNyCVDEpAfika5knt6Cet3Z4wjtZjv4Zr89rdjTVzXRhjm6v
Solo
- 2023 Wie is in Controle Festival of Naked forms
Praag , Tsjechië Het overgangsmoment is een
moment van pure naaktheid in de zin van het
benodigde van een absolute eerlijkheid
tegenover zichzelf.
Groep
- 2023 De wedstrijd Contact Amsterdam, Nederland
solo performance naast milieu bewust diner,
georganiseerd door milieu events
Solo
- 2021 PAPER STUDY #26_ STAGE PRESENCE This
Art Fair Amsterdam, Nederland short version of
Paper Study #26_ Stage Presence' was
performed in the Guggenheim, Bilbao, created
in reaction to female stage performances. The
music edited contained intro's from female
performers like: Loreen, Beyoncé, Black Pink,
Madonna, Cardi B and Megan Thee.
Groep
- 2021 Elementary Decay #2 Riga Performance

PROJECTEN

- 2019 ECO Art Jang An Gallery Suncheon, Zuid-
Korea new.jolandajansen.nl/projecten/eco-art/ De wereld warmt op. Poolijs smelt
drastisch. China, Laos en Thailand racen
met hun enorme damprojecten dreigend
voor Mekong-rivierblokkade. Amerika sluit
zich haastig aan bij Israël om Assad kwijt te
raken, en plundert ook Syrië en Iran. De
afvalbergen van plastic drijven wild en zijd
in alle vijf de oceanen. De opstand van Hong
Kong, die oproept tot onafhankelijkheid van
China, wordt bedacht door CIA en rechtse
kapitalisten. De inheemse bevolking van
Amazon komt op voor bescherming van
moeder aarde. India en China maken een
enorme sprong van geen terugkeer. De
kapitaalstroom stroomt de wereld over. Het
is een invasie met geld in handen. Ze
plunderen en verkrachten wreed. Het
kwaadaardige kapitalisme verslindt de
wereldbronnen zo snel dat Latijns-Amerika
en Afrika slechts het doelwit zijn van
plundering. Elke regering is slechts de
marionet van veel te weinig
miljardairsfamilies. Elke ziel meent
geregeerd te worden door de
onrechtvaardige kapitalistische staat !!!
Alleen geboren om slaaf en markt te zijn, om
winst en plundering te oogsten, is de
bestemming van ons allemaal !!! Wat kan
kunst doen! De artiesten schreeuwen, stop
!!! Wacht!!! Genoeg!!! Alle dingen zijn aan
verandering onderhevig. Waarom niet
vertragen ??? Tem je hebzucht. Stop met
nemen, exploiteren en verzamelen. De
wereld verliest haar evenwicht. Handen
ineen en iets doen terwijl we niet te moe
zijn. Zo kunnen mensen, bomen en dieren
hun leven koesteren, hun liefde delen en
elkaar helpen. Rebel Art nodigt alle
artiesten van harte uit om hier hun energie
vrij te maken! Over: Een voorstelling over
onderzoek in de ruimte. Hoe is een 'lichaam'
of 'object' zichtbaar en tegelijkertijd
onzichtbaar in de ruimte.

	Festival online, Letland Groep	2017	A polyphony of voices – Artist reflections PAO Performance Art Oslo Norway Oslo, Noorwegen performance kunst festival
2021	Paper Study #28_ Europa in Blue Strelfen Görlitz, Duitsland Groep	2016	This Art Fair This Art Fair_ Beurs van Berlage_ Amsterdam Amsterdam, Nederland beurs
2020	PAPER STUDY #26_ STAGE PRESENCE Guggenheim Bilbao , Spanje Paper Study #26_ Stage Presence' was performed in the Guggenheim, Bilbao, created in reaction to female stage performances. The music edited contained intro's from female performers like: Loreen, Beyoncé, Black Pink, Madonna, Cardi B and Megan Thee. duration: 25 minutes location: Auditorium Guggenheim Museum Bilbao This event was part of MEM festival Bilbao. MEM is an annual cultural festival celebrating local and international electronic, extreme and experimental acts. MEM festival happens in November in Bilbao (Basque Country Spain). There you can find dance, theatre, music, environment art, video, film, net-art, performance, readings, master classes and a lot of fun. MEM support transgressor projects in a moment in which creation don't take many risks. MEM combine high technology with a counter-culture view, punk heritage, "do it yourself", and thought and criticism. MEM state a Bilbao between two worlds, a reminiscence of industrial pollution and a new Bilbao of the information era and new technologies. MEM combine international and local views, looking for a fruitful dialogue among all different participant artists. MEM show aggressive and experimental projects that other festivals hardly hold in, but it's hardly valued the conceptual reflection, Curator and direction: Txema Agiriano & Josu Lafont 2020 Production team: Lucia Pedregal & Andrea Alvarez http://www.musicaexmachina.com/ new-jolandajansen.nl/projecten/paper-study- 26-stage-presence/ Duo	2012	Artfair Scope Basel Basel, Zwitserland beurs
		2009	Mentoring. (mentor Ulay) Kunstenaars&Co Amsterdam Amsterdam, Nederland mentoringproject voor een half jaar
2020	WHAT REMAINS: On the Sacred, the Lost, and the Forgotten Relics of Live Art_ Defibrillator Gallery space Chicago US, Verenigde Staten www.chicagogallerynews.com/events/what- remains-on-the-sacred-the-lost-and-the- forgotten-relics-of-live-art Groep		
2019	Maalstroom Arti et Amicitiae Amsterdam, Nederland De kunstenaars Jolanda Jansen en Anna j. van Stuijvenberg creëren met hun installaties een 'Landschap van papier', in de tentoonstelling Maelstrom in Arti et Amicitiae van vrijdag 31 mei tot en met zondag 23 juni 2019. Ze maken allebei monumentaal werk maar uit verschillende disciplines; installatie- en performancekunst en ze gebruiken papier als basismateriaal. De kunstenaars zijn vereerd met hun gasten, fotograaf Jeroen Toirkens, journalist Jelle Brandt Corstius en performancekunstenaar Marilyn Arsem, die de		

tentoonstelling aanvullen en verrijken met hun werk. Daarnaast is er een bijprogramma met lezingen en rondleidingen.

new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-20-breathing-landscape/

Duo

- 2019 Performancear O MORIR Panorama Arte Chihuahua, Mexico Performancear o Morir is een Cosmos Factory-initiatief onder leiding van Magda Rivera en Gustavo Alvarez, met meer dan tien jaar werk in het ontwikkelen van projecten in hedendaagse kunst, zoals de eerste binationale bijeenkomst van actuele kunst, Perfo Juárez, InSitu Guanajuato.
new.jolandajansen.nl/projecten/study-in-blue-2-integrity/
Groep
- 2019 PiPe Festival Pictura Dordrecht, Nederland PiPe biedt een breed en rijk programma vol optredens in vier opeenvolgende weekenden. PiPe biedt ruimte voor experiment en creëert bijzondere ervaringen tussen artiesten en publiek. Elke zondag om 15.00 uur vinden er verrassende rondleidingen plaats met de fysieke en mentale restmaterialen van de dag ervoor. Duur: 2 uur Plaats: Pictura Dordrecht Over: Een performance over onderzoek in de ruimte. Hoe is een 'lichaam' of 'object' zichtbaar en tegelijkertijd onzichtbaar in de ruimte.
new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-21-invisible-visible/
Groep
- 2018 Paper Study #10 Morni Hills Performance Art Biennale-II Government Museum, Chandigarh, India new.jolandajansen.nl/projecten/pilar-conversation/
Groep
- 2018 Paper Study #9b Transart Communication 30_ Performance Train Manggha museum Krakow, Polen
Groep
- 2017 "Effectively Effected" Solyanka State Gallery in Moscow Moskou, Rusland PYRFYR tentoonstelling en performances
new.jolandajansen.nl/projecten/exhibition-solyanka/
Solo
- 2016 Paper Study #4 Rotterdam Museum Night Goethe Institute Rotterdam, Nederland performance
new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-4/
Groep
- 2015 Arnolfini Bristol Bristol, Verenigd Koninkrijk performance
Groep
- 2014 Crutches #4_ 'Male or Female' RAW Art Fair Rotterdam Rotterdam, Nederland 2 video

installaties

[Groep](#)

- 2013 Van AbbeMuseum Eindhoven, Nederland
performance; interactie met publiek
[Groep](#)
- 2012 Two Soli_ 4.5 located_ cell en Two Soli_ 3
men's room Scope Basel Basel, Zwitserland
kunstbeurs, gerepresenteerd door
Witzenhausen gallery
new.jolandajansen.nl/projecten/two-soli_-3-mens-room/
[Groep](#)
- 2012 Perseverance #1 en Two Soli_ 4.5 located_ cell
Raw Art Fair Rotterdam Rotterdam, Nederland
Raw Expo
[Groep](#)
- 2010 Kunstvlaai, Westergasfabriek, Amsterdam
Amsterdam, Nederland groepsexpositie en solo
performance
[Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2026 perfocraze international artist
residence, crazinisT artisT studiO,
Ghana perfocraZe International Artist
Residency - [plAR] is opgericht door
een Ghanese trans vrouw, Va-Bene
Elikem Fiatsi, een internationaal
gerenommeerde multidisciplinaire
activist, mentor en curator. plAR wordt
gehost door crazinisT artisT studiO,
gevestigd in het hart van Kumasi, de op
een na grootste stad van Ghana en de
hoofdstad van het Ashanti-koninkrijk.
Het is een interdisciplinair
kunstenaarsprogramma, een
broedplaats voor performancekunst,
een incubator, laboratorium en
interactief platform dat gericht is op het
bevorderen van uitwisseling tussen
internationale en lokale kunstenaars,
activisten, onderzoekers, curatoren en
denkers. plAR stelt zich ten doel de
kloof tussen kunst en het publiek te
overbruggen, en ook om de queer
gemeenschap en de familie weer met
elkaar te verbinden. plAR werd
gelanceerd in 2018, na vier jaar van
ondergrondse projecten, en heeft sinds
2019 meer dan 120 kunstenaars uit
meer dan 25 landen ontvangen.
contemporaryand.com/exhibition/perfocraze-international-artist-residency/
- 2020 Guggenheim Bilbao, Spanje
new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-26-stage-presence/

OPDRACHTEN

- 2020 Pigs are Beautiful No Art Amsterdam,
Nederland
new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/ Uitgevoerd
- 2014 Play Dark Playfull Arts Festival 's-
Hertogenbosch, Nederland performance
interactie
www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html
Uitgevoerd
- 2013 Performance Perseverance #2 Art Crumbles
Nijmegen, Nederland performance en video
installatie
www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html
Uitgevoerd
- 2009 Boekenbal Amsterdam, Nederland video
installatie Uitgevoerd
- 2009 Zenith Festival Den Haag, Nederland video
screening tijdens concert Uitgevoerd
- 2009 Het Nutshuis Den Haag, Nederland
performance en video installatie
www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html
Uitgevoerd
- Pigs are Beautiful twelve twelve gallery Den
Haag Performance during opening I wish my
name was Louise Saskia Tannemaat 1
September - 7 October 2018 Twelve
Twelve Gallery
<https://www.twelvetwelve.gallery/> duration:
30 minutes
new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/ Uitgevoerd

2019	Kuryokhin Center Sint Petersburg, Rusland
2019	Panorama Arte Chihuahua, Mexico new.jolandajansen.nl/projecten/study-in-blue_-2_-integrity/
2017	Solyanka State Gallery Moskou, Rusland new.jolandajansen.nl/projecten/exhibition-solyanka/
2016	Wipaw Warsaw International Performance art week, performance Warschau new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-6/
2013	Residencia Unlimited New York New York, Verenigde Staten

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2012	Two Soli_ 3 men's room Agah Ugur Istanbul, Turkije video
2009	Two Soli_ 4.5 located_ cell De Vlakte Amsterdam video

PUBLICATIES

2021	"PAO 7 Years" Boek Performance Art Oslo Franzisca Siegrist and Tanja Thorjussen Oslo, Noorwegen www.performanceartoslo.no/publication.html Publicatie van 436 pagina's met teksten over performance art, interviews, illustraties en foto's van alle evenementen die PAO tussen 2013 - 2019 heeft georganiseerd.
2017	Interview with Jolanda Jansen PAO festival 2017 interview
2013	Performance Jolanda Jansen Dutch Art Monkeys artikel internet
2013	RU Event: Interpersonal Distance, a performance by Jolanda Jansen, Brooklyn / New York Psychology Tomorrow artikel internet
2012	Sculptuur in Oisterwijk Tableau artikel
2012	What's up magazine, special edition RAW EXPO, Rotterdam catalogus
2009	Here as the center of the world Dutch Art Institute geheel omvattend project
2007	Out of Mind and Body Werkplaats typografie Interview door Ulay

PRIJZEN EN STIPENDIA

2017	SPOT Individuele tentoonstelling Stroom Den Haag Den Haag
2013	werkbudget for artist in residency mondriaan fonds Amsterdam,

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - --	lid van OoS (Out of Side Chicago) vrouwen collectief performance kunst Loopt nog
2015 - 2022	organisator performance art events P.S. Performance Site

Nederland

2007 - -- voorzitter in kunstinitiatief STeC Loopt nog

- 2011 SPOT Documentatie Stroom Den Haag
Den Haag, Nederland
- 2005 studiebijlage Het Kolfschoten fonds
Nederland
- 2004 studiebijlage Betsy Perk
Opleidingsfonds Nederland



Wie is in controle, 2023
performance kunst, 20 minuten



Paper Study#24_ mixed up archetypes (F), 2022
performance kunst, 25 minuten



Elementary Decay #2, 2021
video



PAPER STUDY #26_ STAGE PRESENCE, 2020
performance kunst, 25 minuten



PAPER STUDY #26_ STAGE PRESENCE, 2020
performance kunst, 25 minuten



Paper Study #20_ Breathing Landscape, 2019
performance installatie, 5x3x3 m



Paper Study #21_ Invisible Visible, 2019
performance, 3x3x3 m duur 1,5 uur



Study in Blue_ #2_ Integrity, 2019
performance in het landschap, 100 meter duur 1 uur



Paper Study #11_ Blueprint replaced by Whiteprint, 2018
performance, rol papier is 2,75



Paper Study #11_ Blueprint replaced by Whiteprint, 2018
performance, rol papier is 2,75