

## JOLANDA JANSEN

Jolanda Jansen (NL) graduated from the Royal Academy of Art in The Hague (2005) followed by post graduate studies at the Dutch Art Institute in Enschede (2007). She is founder and organizer of Performance Site P.S.- performance art events in The Hague. In her carefully constructed but direct performances and video installations, Jolanda submits her body to various transformations, or rather deformations, to engage with the possibility of self-reinvention and release from cultural determinations. Her work often stages the passage from a sexualized female body to an animal-like corporeality as a way of challenging constraining definitions of self and of femininity. She strives to disorganize and transform her own controlled body and engage with issues of voyeurism and gender power relations. Her approach to performance art is finding a balance between studying formal material in relation to the body in movement and its uncontrolled stages. In her latest performance series Paper Study's #, this basic material paper, gives her the opportunity to put the formal material in contrast with the intuitive body. In this way she creates poetic, out of place / surreal and sometimes disturbing images. "Paper doesn't interest me because of what it is, but more of what it is not. Some say paper is a blank sheet, something that could become something new, or even a new beginning. You can't erase your features, or your background. A body is harder to transform than paper, that's why I like to use paper. It can be strong and fragile like a feather. It has the promise of meaning. I prefer to bring it back to its basic nature, to use it as a natural material, something that was alive, like coming from the wood of a majestic tree. It's the same in how I like to go back to what it is to be human, with our cravings, shame, fear, anger etc. But we usually don't like to reveal so much."

## SAMENWERKINGSVERBAND

### Performance Site

### WEBSITES

website Jolanda Jansen

[www.jolandajansen.nl](http://www.jolandajansen.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.facebook.com/jolajans](http://www.facebook.com/jolajans)

[www.instagram.com/jolajans/?hl=nl](http://www.instagram.com/jolajans/?hl=nl)

[vimeo.com/user40460132](http://vimeo.com/user40460132)

[www.youtube.com/user/TheJolandaJansen](http://www.youtube.com/user/TheJolandaJansen)

## MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Kunstenaarsinitiatief STeC en Performance Site

## LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri

## OPLEIDINGEN

- 2020 - Performance Art CO-CREATION LIVE
- 2020 FACTORY Prologue 1 VENICE  
INTERNATIONAL PERFORMANCE ART  
WEEK
- 2005 - Master Enschede, Dutch Art Institute  
2007 Diploma behaald
- 2009 Performance Art meets Urban Diversity  
Artots, Den Bosch
- 2014 performance door BBB Johannes Deimling  
Pas Performance Art Studies
- 2015 Performance Art Vest & Page IPA Bristol
- 2015 Performance Art Zierle & Carter Berlijn the Marathon
- 2005 beeldende kunst 3d Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

## TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Wie is in Controle Festival of Naked forms Praag , Tsjechië Het overgangsmoment is een moment van pure naaktheid in de zin van het benodigde van een absolute eerlijkheid tegenover zichzelf.  
[Groep](#)
- 2023 De wedstrijd Contact Amsterdam, Nederland solo performance naast milieu bewust diner, georganiseerd door milieu events  
[Solo](#)
- 2021 PAPER STUDY #26\_STAGE PRESENCE This Art Fair Amsterdam, Nederland short version of Paper Study #26\_ Stage Presence' was performed in the Guggenheim, Bilbao, created in reaction to female stage performances. The music edited contained intro's from female performers like: Loreen, Beyoncé, Black Pink, Madonna, Cardi B and Megan Thee.  
[Groep](#)
- 2021 Elementary Decay #2 Riga Performance Festival online, Letland

## PROJECTEN

- 2019 ECO Art Jang An Gallery Suncheon, Zuid-Korea [new.jolandajansen.nl/projecten/eco-art/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/eco-art/) De wereld warmt op. Poolijs smelt drastisch. China, Laos en Thailand racen met hun enorme damprojecten dreigend voor Mekong-rivierblokkade. Amerika sluit zich haastig aan bij Israël om Assad kwijt te raken, en plundert ook Syrië en Iran. De afvalbergen van plastic drijven wijd en zijd in alle vijf de oceanen. De opstand van Hong Kong, die oproept tot onafhankelijkheid van China, wordt bedacht door CIA en rechtse kapitalisten. De inheemse bevolking van Amazon komt op voor bescherming van moeder aarde. India en China maken een enorme sprong van geen terugkeer. De kapitaalstroom stroomt de wereld over. Het is een invasie met geld in handen. Ze plunderen en verkrachten wreed. Het kwaadaardige kapitalisme verslindt de wereldbronnen zo snel dat Latijns-Amerika en Afrika slechts het doelwit zijn van plundering. Elke regering is slechts de marionet van veel te weinig miljardairsfamilies. Elke ziel meent geregeerd te worden door de onrechtvaardige kapitalistische staat !!! Alleen geboren om slaaf en markt te zijn, om

Groep

2021 Paper Study #28\_Europa in Blue  
Strelfen Görlitz, Duitsland  
Groep

2020 PAPER STUDY #26\_STAGE  
PRESENCE Guggenheim Bilbao ,  
Spanje Paper Study #26\_ Stage  
Presence' was performed in the  
Guggenheim, Bilbao, created in  
reaction to female stage performances.  
The music edited contained intro's from  
female performers like: Loreen,  
Beyoncé, Black Pink, Madonna, Cardi B  
and Megan Thee. duration: 25 minutes  
location: Auditorium Guggenheim  
Museum Bilbao This event was part of  
MEM festival Bilbao. MEM is an annual  
cultural festival celebrating local and  
international electronic, extreme and  
experimental acts. MEM festival  
happens in November in Bilbao  
(Basque Country Spain). There you can  
find dance, theatre, music, environment  
art, video, film, net-art, performance,  
readings, master classes and a lot of  
fun. MEM support transgressor projects  
in a moment in which creation don't  
take many risks. MEM combine high  
technology with a counter-culture view,  
punk heritage, "do it yourself" , and  
thought and criticism. MEM state a  
Bilbao between two worlds, a  
reminiscence of industrial pollution and  
a new Bilbao of the information era and  
new technologies. MEM combine  
international and local views, looking  
for a fruitful dialogue among all  
different participant artists. MEM show  
aggressive and experimental projects  
that other festivals hardly hold in, but  
it's hardly valued the conceptual  
reflection, Curator and direction: Txema  
Agiriano & Josu Lafont 2020  
Production team: Lucia Pedregal &  
Andrea Alvarez  
<http://www.musicaexmachina.com/>  
[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-26 -stage-presence/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-26-stage-presence/)  
Duo

2020 WHAT REMAINS: On the Sacred, the  
Lost, and the Forgotten Relics of Live  
Art\_Defibrillator Gallery space Chicago  
US, Verenigde Staten  
[www.chicagogallerynews.com/events/what-](http://www.chicagogallerynews.com/events/what-)

winst en plundering te oogsten, is de  
bestemming van ons allemaal !!! Wat kan  
kunst doen! De artiesten schreeuwen, stop  
!!! Wacht!!! Genoeg!!! Alle dingen zijn aan  
verandering onderhevig. Waarom niet  
vertragen ??? Tem je hebzucht. Stop met  
nemen, exploiteren en verzamelen. De  
wereld verliest haar evenwicht. Handen  
ineen en iets doen terwijl we niet te moe  
zijn. Zo kunnen mensen, bomen en dieren  
hun leven koesteren, hun liefde delen en  
elkaar helpen. Rebel Art nodigt alle  
artiesten van harte uit om hier hun energie  
vrij te maken! Over: Een voorstelling over  
onderzoek in de ruimte. Hoe is een 'lichaam'  
of 'object' zichtbaar en tegelijkertijd  
onzichtbaar in de ruimte.

- 2017 A polyphony of voices – Artist reflections  
PAO Performance Art Oslo Norway Oslo,  
Noorwegen performance kunst festival
- 2016 This Art Fair This Art Fair\_ Beurs van  
Berlage\_ Amsterdam Amsterdam,  
Nederland beurs
- 2012 Artfair Scope Basel Basel, Zwitserland beurs
- 2009 Mentoring, (mentor Ulay) Kunstenaars&Co  
Amsterdam Amsterdam, Nederland  
mentoringproject voor een half jaar

[remains-on-the-sacred-the-lost-and-the-forgotten-relics-of-live-art](#)

Groep

2019 Maalstrom Arti et Amicitiae  
Amsterdam, Nederland De kunstenaars Jolanda Jansen en Anna j. van Stuijvenberg creëren met hun installaties een 'Landschap van papier', in de tentoonstelling Maelstrom in Arti et Amicitiae van vrijdag 31 mei tot en met zondag 23 juni 2019. Ze maken allebei monumentaal werk maar uit verschillende disciplines; installatie- en performancekunst en ze gebruiken papier als basismateriaal. De kunstenaars zijn vereerd met hun gasten, fotograaf Jeroen Toirkens, journalist Jelle Brandt Corstius en performancekunstenaar Marilyn Arsem, die de tentoonstelling aanvullen en verrijken met hun werk. Daarnaast is er een bijprogramma met lezingen en rondleidingen.

[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-20\\_breathing-landscape/](#)

Duo

2019 Performancear O MORIR Panorama Arte Chihuahua, Mexico Performancear o Morir is een Cosmos Factory-initiatief onder leiding van Magda Rivera en Gustavo Alvarez, met meer dan tien jaar werk in het ontwikkelen van projecten in hedendaagse kunst, zoals de eerste binationale bijeenkomst van actuele kunst, Perfo Juárez, InSitu Guanajuato.

[new.jolandajansen.nl/projecten/study-in-blue\\_-2\\_integrity/](#)

Groep

2019 PiPe Festival Pictura Dordrecht, Nederland PiPe biedt een breed en rijk programma vol optredens in vier opeenvolgende weekenden. PiPe biedt ruimte voor experiment en creëert bijzondere ervaringen tussen artiesten en publiek. Elke zondag om 15.00 uur vinden er verrassende rondleidingen plaats met de fysieke en mentale restmaterialen van de dag ervoor. Duur: 2 uur Plaats: Pictura Dordrecht Over: Een performance over onderzoek in de ruimte. Hoe is een 'lichaam' of 'object' zichtbaar en tegelijkertijd onzichtbaar in de ruimte.

[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-](#)

[study-21 \\_invisible-visible/](#)

Groep

- 2018 Paper Study #10 Morni Hills  
Performance Art Biennale-II  
Government Museum, Chandigarh,  
India  
[new.jolandajansen.nl/projecten/pilar-conversation/](#)  
Groep
- 2018 Paper Study #9b Transart  
Communication 30\_ Performance Train  
Manggha museum Krakow, Polen  
Groep
- 2017 "Effectively Effected" Solyanka State  
Gallery in Moscow Moskou, Rusland  
PYRFYR tentoonstelling en  
performances  
[new.jolandajansen.nl/projecten/exhibition-solyanka/](#)  
Solo
- 2016 Paper Study #4 Rotterdam Museum  
Night Goethe Institute Rotterdam,  
Nederland performance  
[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-4/](#)  
Groep
- 2015 Arnolfini Bristol Bristol, Verenigd  
Koninkrijk performance  
Groep
- 2014 Crutches #4\_ 'Male or Female' RAW Art  
Fair Rotterdam Rotterdam, Nederland 2  
video installaties  
Groep
- 2013 Van AbbeMuseum Eindhoven,  
Nederland performance; interactie met  
publiek  
Groep
- 2012 Two Soli\_ 4.5 located\_ cell en Two Soli\_  
3 men's room Scope Basel Basel,  
Zwitserland kunstbeurs,  
gerekend door Witzenhausen  
gallery  
[new.jolandajansen.nl/projecten/two-soli\\_-3-mens-room/](#)  
Groep
- 2012 Perseverance #1 en Two Soli\_ 4.5  
located\_ cell Raw Art Fair Rotterdam  
Rotterdam, Nederland Raw Expo

## Groep

- 2010 Kunstvlaai, Westergasfabriek,  
Amsterdam Amsterdam, Nederland  
groepsexpositie en solo performance  
[Groep](#)

## INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2020 Guggenheim Bilbao, Spanje  
[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-26\\_stage-presence/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-26_stage-presence/)
- 2019 Kuryokhin Center Sint Petersburg,  
Rusland
- 2019 Panorama Arte Chihuahua, Mexico  
[new.jolandajansen.nl/projecten/study-in-blue\\_-2\\_integrity/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/study-in-blue_-2_integrity/)
- 2017 Solyanka State Gallery Moskou,  
Rusland  
[new.jolandajansen.nl/projecten/exhibition-solyanka/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/exhibition-solyanka/)
- 2016 Wipaw Warsaw International  
Performance art week, performance  
Warschau  
[new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-6/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/paper-study-6/)
- 2013 Residencie Unlimited New York New  
York, Verenigde Staten

## OPDRACHTEN

- 2020 Pigs are Beautifull No Art Amsterdam,  
Nederland  
[new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/) Uitgevoerd
- 2014 Play Dark Playfull Arts Festival 's-  
Hertogenbosch, Nederland performance  
interactie  
[www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html](http://www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html)  
Uitgevoerd
- 2013 Performance Perseverance #2 Art Crumbles  
Nijmegen, Nederland performance en video  
installatie  
[www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html](http://www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html)  
Uitgevoerd
- 2009 Boekenbal Amsterdam, Nederland video  
installatie Uitgevoerd
- 2009 Zenith Festival Den Haag, Nederland video  
screening tijdens concert Uitgevoerd
- 2009 Het Nutshuis Den Haag, Nederland  
performance en video installatie  
[www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html](http://www.jolandajansen.nl/mainframesetJJ.html)  
Uitgevoerd
- Pigs are Beautifull twelve twelve gallery Den  
Haag Performance during opening I wish my  
name was Louise Saskia Tannemaat 1  
September - 7 October 2018 Twelve  
Twelve Gallery  
<https://www.twelvetwelve.gallery/> duration:  
30 minutes  
[new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/](http://new.jolandajansen.nl/projecten/pigs-are-beautiful/) Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2012 Two Soli\_ 3 men's room Agah Ugur

## PUBLICATIES

- 2021 "PAO 7 Years" Boek Performance Art Oslo  
Franzisca Siegrist and Tanja Thorjussen

	Istanbul, Turkije video		Oslo, Noorwegen
2009	Two Soli_ 4.5 located_ cell De Vlakte Amsterdam video		<a href="http://www.performanceartoslo.no/publication.html">www.performanceartoslo.no/publication.html</a> Publicatie van 436 pagina's met teksten over performance art, interviews, illustraties en foto's van alle evenementen die PAO tussen 2013 - 2019 heeft georganiseerd.
		2017	Interview with Jolanda Jansen PAO festival 2017 interview
		2013	Performance Jolanda Jansen Dutch Art Monkeys artikel internet
		2013	RU Event: Interpersonal Distance, a performance by Jolanda Jansen, Brooklyn / New York Psychology Tomorrow artikel internet
		2012	Sculptuur in Oisterwijk Tableau artikel
		2012	What's up magazine, special edition RAW EXPO, Rotterdam catalogus
		2009	Here as the center of the world Dutch Art Institute geheel omvattend project
		2007	Out of Mind and Body Werkplaats typografie Interview door Ulay

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2017	SPOT Individuele tentoonstelling Stroom Den Haag Den Haag
2013	werkbudget for artist in residency mondriaan fonds Amsterdam, Nederland
2011	SPOT Documentatie Stroom Den Haag Den Haag, Nederland
2005	studiebijlage Het Kolfschoten fonds Nederland
2004	studiebijlage Betsy Perk Opleidingsfonds Nederland

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2024 - --	lid van OoS (Out of Side Chicago) vrouwen collectief performance kunst Loopt nog
2015 -	organisator performance art events P.S.
2022	Performance Site

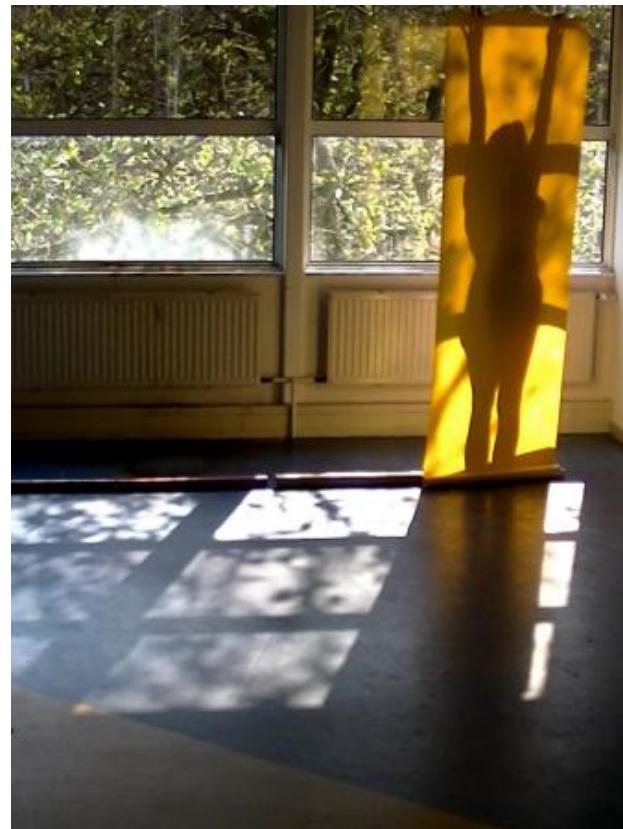
2007 - -- voorzitter in kunstinitiatief STeC Loopt nog



Wie is in controle, 2023  
performance kunst, 20 minuten



Paper Study#24\_ mixed up archetypes (F)., 2022  
performance kunst, 25 minuten



Elemetary Decay #2, 2021  
video



PAPER STUDY #26\_ STAGE PRESENCE, 2020  
performance kunst, 25 minuten



PAPER STUDY #26\_ STAGE PRESENCE, 2020  
performance kunst, 25 minuten



Paper Study #20\_ Breathing Landscape, 2019  
performance installatie, 5x3x3 m



Paper Study #21\_ Invisible Visible, 2019  
performance, 3x3x3 m duur 1,5 uur



Study in Blue\_ #2\_ Integrity, 2019  
performance in het landschap, 100 meter duur 1 uur



Paper Study #11\_ Blueprint replaced by Whiteprint,  
2018  
performance, rol papier is 2,75



Paper Study #11\_ Blueprint replaced by Whiteprint,  
2018  
performance, rol papier is 2,75