

## PIEN HAZENBERG

"Ik noteer wat mij opvalt in de samenleving".

"Ik noteer wat mij opvalt in de samenleving". Daarmee is de thematiek van Hazenberg geduid. Er is geen boodschap, geen verzet. Er is slechts registratie: archief van de gemeenschap. Niettemin leidt de gelaagdheid van de beheerste beelden vaak tot ongemak bij de kijker. De maker mag een wakker oog hebben voor onderkoeld drama, het affect ligt bij de beschouwer. De thema's komen vaak uit de actualiteit of relevante parallellen uit de geschiedenis. Het oeuvre bestaat deels uit portretten uit de media. We kennen de gezichten van de pers en de tv. Er kleeft een verleden aan. Gemengde technieken, vluchtige notities, schetsen en studies. "Ik houd van onvoltooid, waar het beeld nog ingevuld moet worden".

### WEBSITES

[www.pienhazenberg.nl](http://www.pienhazenberg.nl)

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri en De Kunstkring

### TENTOONSTELLINGEN

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | getroffen Pulchri den haag, Nederland  |
| 2007 | Mesdagzaal Pulchri Studio Den Haag<br>"Beware of the Dog" Sjabloon op karton<br><a href="#">Solo</a> |
| 2006 | Pulchri Studio Den Haag Rembrandt/<br>tekeningen<br><a href="#">Groep</a>                            |
| 2005 | Stadhuis Den Haag Atrium expositie<br><a href="#">Groep</a>  |
| 2004 | Hoofdkantoor AMRO Licht- en<br>Geluidinstallatie<br><a href="#">Solo</a>                             |
| 2003 | Vrije Academie Den Haag Prominente<br>Portretten / installaties<br><a href="#">Solo</a>              |
| 2002 | Gemeente museum Maassluis Jeanne<br>Oosting Prijs<br><a href="#">Solo</a>                            |
| 1999 | Haagse Kunstkring, Den Haag HKK<br>Waarderingsprijs / hele oeuvre<br><a href="#">Solo</a>            |
| 1999 | Galerie Kuiper, Nieuw Roden<br>installaties  |

### OPDRACHTEN

- |      |  |
|------|--|
| 1997 | Bank Ned. Gemeenten kalender                                 |
| 1995 | Architectenbureau v.Mourik + Vermeulen<br>portret van Mourik |
| 1994 | Gemeente Den Haag / HTM<br>Democratietram                    |
| 1994 | Gemeente Den Haag wegwijzer<br>Stationsbuurt - Schilderswijk |
| --   | Particulier en bedrijven portretten                          |

## Groep

1999 Kunstpaviljoen, Nieuw Roden  
Installaties  
Solo

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

-- Kan ik niet meer specifiek achterhalen

## PRIJZEN EN STIPENDIA

2002 Jeanne Oosting Prijs Bieruma Oosting  
Nationaal

1999 HKK Waarderings Prijs HKK Den Haag

1994 Publieks Prijs Haagse Salon Haagse  
Salon Atrium Den Haag

1988 Voorhout Prijs Haagse Aquarellisten  
Den Haag

1986 Voorhout Prijs Haagse Aquarellisten  
Den Haag

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

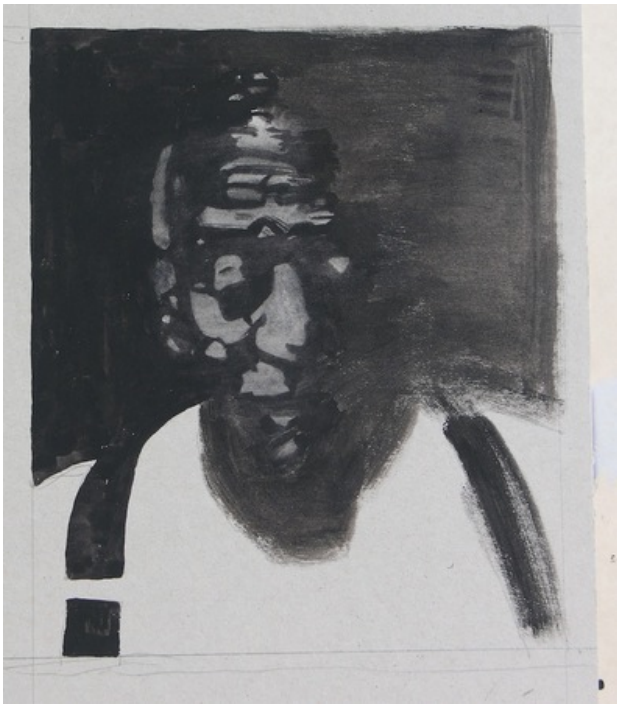
1982 - docent Vrije Academie Den Haag  
2008

## PUBLICATIES

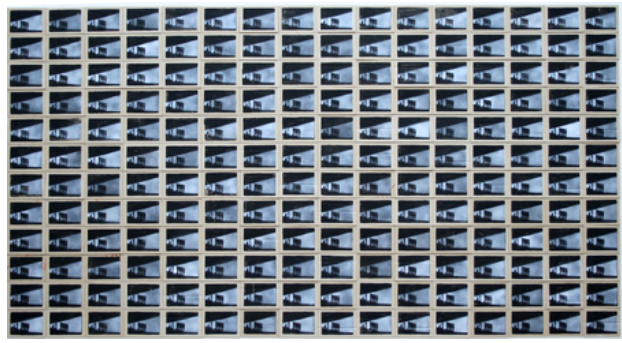
2007 Ando Den Haag Catalogus

## VERTEGENWOORDIGING

-- Haase Tedder Den Haag Holland



Bill Cosby, 2019  
inkt, 20 x 25 cm



vliegbasis Eindhoven, 2019  
spray can, 500 x 300 cm



Scary Men, 2019  
spuitbus, 100 x 100



Me Too, 2019  
spuitbus, 30 x 40 cm



Me Too 2, 2019  
spuitbus, 30 x 40 cm



Stephen Hawking, 2019  
aquarel, 22 x 18 cm



Juthi, 2019  
gem.techn.



natuurijs, 2019  
spuitbus, 18 x 22 cm



Mural Westbank, 2019  
gem.techn., 120 x 90 cm



Elvis Presley, 2018  
houtschool/conté, 15 x 20 cm