

ELLEN GOLDMAN-BERRINGTON

Ellen Goldman-Berrington: "Email fascineert mij omdat, met vuur of in een oven, op zeer hoge temperatuur, een schijnbaar onmogelijke verbinding wordt gemaakt tussen glas en metaal. Het metaal geeft sterkte, het glas geeft gloed en prachtige kleuren. Het eindprodukt is bestand tegen weersinvloeden en tegen diverse vormen van vandalisme. Voor kinderen maak ik graag herkenbare voorstellingen waarbij ik soms gebruik maak van hun eigen tekeningen. Voorts zijn ruimtevaart, science fiction en abstracte voorstellingen geliefde onderwerpen. Vaak werk ik thematisch. Bij het batikken ligt dat anders. Van nature ben ik een ongeduldig mens en het welhaast oneindige geduld dat nodig is om een werkstuk tot een goed einde te brengen vind ik fascinerend. Het verwijderen van de was is voor mij een moment van spanning waar ik, gedurende het hele proces, vooruit zie. De inspiratie voor mijn batikwerken vind ik in de natuur. Bij het plateelschilderen werk ik in onderglazuur naar eigen ontwerp, in kleuren naar eigen idee en in opdracht ook in Delfts blauw. Email/ plateaus/ batik/ fantasie/ natuur". .

SAMENWERKINGSVERBAND

kunstgreep95

WEBSITES

www.goldman-arts.nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

kunstgreep95

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

BBK, BSOE (British Society of Enamellers), Guild of Enamellers, Kunstverein Coburg, erelid van de InternationalArt Club

OPLEIDINGEN

- | | |
|-------------|--|
| 1987 - 1990 | keramiek schilderen, Delfts Blauw en eigen ontwerpen keramische atelier Le Toton, Den Haag Diploma behaald |
| -- | diverse emailleertechnieken, de leden geven elkaar bij toerbeurt workshops British Society of Enamellers |
| -- | leden geven elkaar bij toerbeurt workshops Guild of Enamellers |
| -- | Raden Suwondo Sudewo batikken |
| -- | boetseren, edelsmeden school voor handenarbeid, den haag |
| 1988 | emaileren o.l.v. Andreu Vilasis associack d'amics de l'esmailt Diploma behaald |

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2010 | Coburger Kunstverein, Coburg, Duitsland papierbatiks
Groep |
| 2010 | Proofdruk etsen in aquatint en experimenteel emailwerk
Groep |
| 2010 | Internationale email biennale, Valkenswaard 3-dimensionaal emailwerk
Groep |
| 2009 | 3rd International Enamel Exhibition, Vilnius, Litauen, geëmailleerde sieraden
Groep |
| 2009 | Wintersalon, Koningskerk, Voorburg batikwerken en emailplateaus
Groep |

2009	't Oude Centrum, Den Haag emailplateaus en geëmailleerde glazen schalen Groep
2008	The Challenge of Enamelling, British Club of Den Haag emailplateaus en geëmailleerde sieraden Solo
2008	Galerie Weimar 55 emailplateaus en batikschilderijen Groep
2007	Fascinated by Batik, British Club of Den Haag batikschilderijen op zijde, katoen en papier Solo
2007	Museum voor Vlakglas en Emaillekunst, Ravenstein emailplateaus en geëmailleerde sieraden Groep

PROJECTEN

2009	power Point Presentation over mijn eigen werk in diverse technieken British Club of Enamellers tijdens de jaarlijkse conferentie
2008	power point presentation over mijn eigen werk in diverse technieken enamel museum van the Woodrow Carpenter Enamel Museum op verzoek van de gilde, tijdens de jaarlijkse conferentie
2006	power point presentation over mijn atelier workshops in Nederland emailmuseum van de Woodrow Carpenter Enamel Foundation Foundation Op verzoek van de Foundation, tijdens een internationale email-expositie

OPDRACHTEN

2000	Villa Pardoos, emailplateau nederland, kaatsheuvel vakantiehuis voor terminale jeugdige patientjes, titel:"Een koninklijke vakantie"
1999	Museum van de Enamelist Society, Newport USA Kentucky, emailplateau titel: "Mechanical bird"
1999	Particulier, Zilveren collier met email Nederland vervaardigen van een zilveren collier met een email inleg
1999	Studentenjaarclub, Leiden \eiden, Nederland Geëmailleerde emblemen
1998	Studentenhuis, Leiden Leiden, Nederland Gegraveerde glazen

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2010	Woodrow Carpenter, private Kentucky emailplateau 13 x 18cm
------	--

PUBLICATIES

2010	Glass on Metal Creating Basse-taille Art Work, combining polymer etching and Enamelling Thompson Enamel, Newport KY internationaal vakblad voor emailleurs
------	--

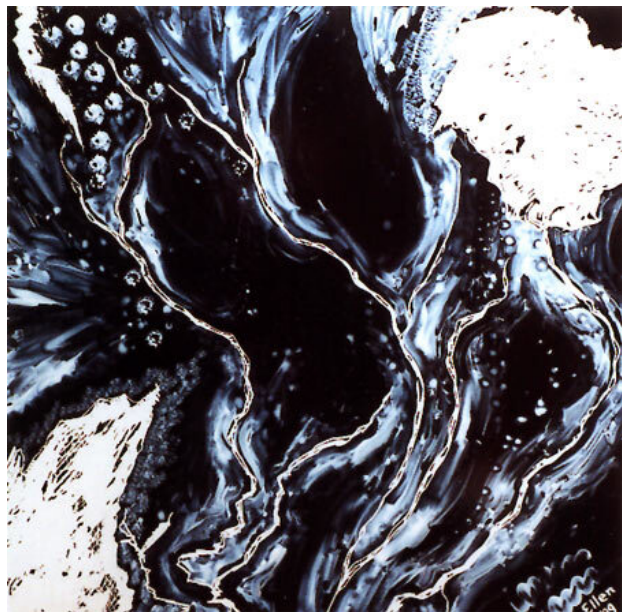
2006 Woodrow Carpenter Enamel
 Foundation Newport, Kentucky twee
 emailplateaus, 40x40 cm, Sounds of
 Fantasy en Clearly Understood



Solitude, 2000
 emailplateau (op staal), 60 x 60 cm



Desolution (uit de serie 'Bomen', 1999
 emailplateau (op staal), 60 x 60 cm



oceans of Notions II
 Email op staal, 60 x 60 cm



oceans of Notions III
email op staal, 60 x 60 cm