

WILLEM GOEDEGEBUURE

Willem Goedegebuure: "Bewust van de schilderkunstige traditie – waarin genres zoals portret, figuur, landschap en stilleven steeds anders worden geformuleerd maar op zichzelf niet verdwijnen – stelt mijn werk de relatie tussen verf en voorstelling centraal. Die voorstelling baseert zich de laatste jaren op de werkelijkheid zoals die via de media, met name krantenfoto's, tot ons komt. De wereld van Reuters en AP, vastgelegd door vaak anoniem blijvende fotografen, die reëler lijkt dan degene die we met eigen ogen aanschouwen als we de deur uitstappen. Wat gebeurt er als de snelle wereld van het nieuws wordt vertaald naar de veel tragere van de schilderkunst? Dan kunnen beelden ontstaan waar de actualiteit is uitgefilterd, beelden die – zonder overigens hun dynamiek te verliezen – een meer blijvend karakter krijgen. De aan een bepaalde plaats en tijd gebonden gebeurtenissen worden als schilderijen situaties van alle tijden en laten zich lezen als modellen of sociometrische schetsen van menselijk handelen".

WEBSITES

eigen website

www.willemgoedegebuure.nl

OPLEIDINGEN

1971 - Tekenen/schilderen Den Haag,
1976 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2017 dodelijk decoratief JCA DE KOK Den Haag, Nederland manieren om buiten beeld te blijven www.jcadekok.com
Solo
- 2016 Van plint tot plafond 1930 - 2016 Galerie Lutz, Delft Delft, Nederland galerie salon 1930 - 2016 www.galerielutz.nl/
Groep
- 2013 One & One & One Galerie Lutz, Delft Delft, Nederland www.galerielutz.nl/
Solo
- 2012 HCAK revisited: En Suite JCA DE KOK, Den Haag Den Haag, Nederland herinneringstentoonstelling HCAK, Haags Centrum voor Actuele Kunst www.jcadekok.com
Groep
- 2011 Blikveld JCA DE KOK, Den Haag Den Haag "Kijken naar kunst" is het onderwerp van een duopresentatie van Willem Goedegebuure en Ineke Sleuwenhoek www.jcadekok.com
Duo
- 2009 Voorbeeld 2009 KABK, Den Haag educatief project/ tentoonstelling Koninklijke Academie over atelierpraktijk en hoe werk tot stand komt. www.kabk.nl/

Groep

- 2009 Fields & Numbers Galerie Lutz, Delft Delft, Nederland duo tentoonstelling met Christien Rijnsdorp www.galerielutz.nl/
Duo
- 2007 Cleanup Time Galerie Lutz, Delft Delft, Nederland solo show www.galerielutz.nl/
Solo
- 2005 Wereldwijd Galerie Lutz, Delft Delft, Nederland solo show www.galerielutz.nl/
Solo
- 2002 Business & Pleasure Artoteek Den Haag Den Haag, Nederland solo show www.heden.nl/
Solo

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2005 collectie NOG, SNS Reaal Fonds Nederland schilderij: Utrecht 2002
- 2005 AEGON collectie Nederland schilderijen: Londen 2001, Scheveningen 2002
- 2002 Artoteek, Den Haag (nu HEDEN) Nederland diverse schilderijen
- 1998 collectie NOG, SNS Reaal Fonds Nederland schilderij; Zonder Titel 1998

PUBLICATIES

- 2012 HCAK Revisited Rob Knijn, Eelco van der Lingen publicatie bij manifestatie
- 2009 Voorbeeld 2009 KABK, Den Haag Leonard van de Ven publicatie bij tentoonstelling redactie: Onno Schilstra
- 2006 Anything but Homeless collectie NOG, SNS Reaal Fonds overzichtscatalogus collectie NOG
- 2001 Een Anatomische Droom Philip Peters, STROOM, Den Haag 24 Haagse schilderijen

RECENSIES

- 2017 villa next door; recensie Dodelijk Decoratief Blog/Vlog Bertus Pieters Nederland
villanextdoor.wordpress.com/2017/06/25/willem-goedegebuure-deadly-decorative-jca-de-kok-the-hague/

VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Lutz Delft, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 1990 - docent Koninklijke Academie v
2020 Beeldende Kunsten, Den Haag



Kisumu 2, 2019
olieverf/doek, 100 x 120



Rotterdam Hoogvliet, 2019
olieverf/doek, 60 x 70



El Paso, 2019
olieverf/doek, 100x120



Kisumu, 2019
olieverf/doek, 120 x 100



Manchester, 2019
olieverf/doek, 100 x 120



Curaçao, 2019
olieverf/doek, 50 x 60



Samarra, 2018
olieverf/doek, 100 x 130



Dodelijk Decoratief, JCA DE KOK, 2017



Dodelijk Decoratief, JCA DE KOK, 2017



Hor Rajab, 2016
olieverf/doek, 130 x 200