NAVID NUUR

Mijn werk laat zich niet gemakkelijk vastpinnen op wat je direct ziet. Het is net zo vluchtig als de elementen waarmee ik werk, zoals licht, energie en restruimte. Mijn werk heeft geen vaste vorm of vaste plek. Hoewel ik uitga van onze dagelijkse fysieke werkelijkheid, wil ik me niet beperken tot de manier waarop we gewend zijn om naar de ruimte om ons heen te kijken. Ik probeer die grenzen juist op te rekken of zelfs te laten vervagen. Door de interpretatie als het ware te vertragen, wil ik de kijker de ruimte geven om opnieuw te kijken en een moment van reflectie te ervaren.Ik omschrijf mijn werken als denkmodellen. In mijn visie is alles met elkaar verbonden. Mensen, materialen, natuur en energie staan volgens mij voortdurend met elkaar in relatie. Daarom zie ik een kunstwerk niet als een afgesloten object, maar als iets dat betekenis krijgt door de ontmoeting met de bezoeker. Ik wil mensen bewust maken van processen die vaak onzichtbaar blijven, zoals de werking van licht, de invloed van tijd en de eigenschappen van materialen. Door deze alledaagse verschijnselen op een andere manier te laten zien, nodig ik bezoekers uit om bewuster te kijken en hun omgeving op een nieuwe manier te ervaren. Dit kijken vertraagd en loopt zelf soms vast in de definities die we aan kunst geven, hierdoor denken we de wereld en de kunst beter te begrijpen maar het kadert deze ook meteen weer in.

WEBSITES

www.navidnuur.net

OPLEIDINGEN

2004 Tweede fase Piet Zwart Instituut, Rotterdam Diploma behaald

2004 MA Fine Arts University of Plymouth, England Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2026 MANIFESTA 16 Essen
Groep

2024 When When Doubt turns into destiny Oude Kerk Amsterdam amsterdam
Solo

2023 MONO NO AWARE NESS SODA KYOTO ART SPACE japan
Solo

2021 I am because of you Kunstmuseum den haag
Solo

2020 HOCUSFOCUS Museum Marta Herford martha herford Germany, Duitsland
Solo

2019 A&N&D Max Hetzler Berlin, Duitsland
Solo

2015 Galeria Plan B and Galerie Max Hetzler, Berlijn Mining Memory
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2025 Japan 3 maanden www.goethe.de/ins/jp/en/sta/kyo.html

OPDRACHTEN

2021 nederland nederland Het centrale kunstwerk gerealiseerd voor de tijdelijke huisvesting van de

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2015 Centre National des Arts Plastiques Frankrijk Artwork

Eerste Kamer
www.eerstekamer.nl/nieuws/20210914/kunstwerk_plenaire_zaal_eerste
Uitgevoerd

2015 Ministerie van Buitenlandse Zaken Nederland Iconinc Sculpture for the International Criminal Court in The Hague Uitgevoerd

2014 Bonnefanten Museum Mastricht Artwork

2013 Stedelijk Museum Amsterdam Artwork

2012 Rabo Kunstcollectie Nederland Artworks

2010 Vehbi Koç Foundation Cont. Art Collection Istanbul/Turkey Artwork

2009 De Hallen Haarlem Haarlem Artwork

2009 S.M.A.K Ghent Ghent Artwork

-- dordrecht museum artwork

PUBLICATIES

2019 FUNNELFLUX Catalogus Roma Publications, Amsterdam NL navidnuur België FUNNELLFLUX

2013 Phantom Fuel Parasol Unit, London artist publication

2012 'The Afterglow / El rastro de la luz' Matadero, Madrid artist publication

2011 'The Afterglow' Van Abbemuseum, Eindhoven artist publication

2011 Bored at the museum / Bored at the studio Mousse, Italy artist publication

2007 PLACE/BO myself artist publication

2007 Afterouge Revolver archief fur actuelle kunst artist publication

2007 The Daily constitutionional The Daily constitutionional, New York art magazine

2007 ETIOLATION I veenman publishers artist publication

PRIJZEN EN STIPENDIA

2013 Discoveries Price Art Basel Hong Kong

2011 Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam

2010 Volkskrant Beeldende kunstprijs Fonds BKVB Amsterdam

2010 Charlitte Köhler Prijs Prins Bernhard Cultuurfonds

2007 City Stipendium Stroom invest, Den Haag

2006 Startstipenduim Fonds BKVB Amsterdam

VERTEGENWOORDIGING

-- Martin Van Zomeren amsterdam - www.gmvz.com

-- Galeria plan B Berlin- www.plan-b.ro



untitled, 2026
aqaurium gravel, the elemets , size variable, variable



Untitled, 2023
crushed vitamin drawing pills on canvas, binder, Bubinga wood wood ,
90 x 60 cm framed 92 x 62.5 x 5 cm



MONO NO AWARE NESS, 2022



When Meaning gets Marbled, 2021
Graphittinte, 42 x 30 cm



Untitled, 2013–2020, 2020
Collage, laminiertes Glas, plants, 38 x 26 cm



Our Dot 2010-2019, 2019
reflector tape, lights



Stride 2017 - 2018, 2018
ytong blocks, aluminium rooftop coating, mirrors, dimensions variable



Post Parallelism 2017, 2017
Meteorite dust, moonwalk, dimensions variable



'Untitled', 2014
Indoor clinbing grips, custom cast glass, 41x19x4



'The Main Remain' 1988-2014, 2014
reflecting sheet, metal, black block out, 132,5 x 110,5 x 2,6 cm