

JESSICA DE WOLF

In haar beeldend onderzoek beziet Jessica de Wolf de mens als levend organisme. Ze gaat ontwikkelingsprocessen aan die gebaseerd zijn op belichaamd gewaarzijn (embodiment). Bewustzijn, gewaarzijn, aanwezigheid en perceptie in relatie tot evolutie en onze planeet nemen een centrale plaats in. Het is haar uitgangspunt vanuit geïntegreerd lichaamsbewustzijn te creëren. “Het is de menselijke conditie die me intrigeert. In mijn bevinding wordt de mens, in doen en laten, gedreven door aannames, overtuigingen en concepten, zonder na te gaan hoe deze in relatie staan tot de fysieke realiteit van het zijn. Mijn onderzoek gaat over de belichaming van het mens zijn en zonder me te laten leiden door aannames te komen tot een concept-vrije beleving, om van daar uit nieuwe relaties aan te gaan.”

WEBSITES

jessicadewolf.nl

OPLEIDINGEN

- 2017 - Tension Release Exercise (TRE)
- 2018 certification L1 Dr. David Bercelli TRE LLC,
- 2010 - Somatic Movement Studies, Training
- 2015 second phase Somatic Movement Institute, Haren (Gr) Diploma behaald
- 2008 - Somatic Movement Coach Trainee,
- 2010 Training first phase Institute Somatic Movement Studies te Haren (Gr) Diploma behaald
- 1996 - beeldhouwen Den Haag, Koninklijke
- 2001 Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2022 'OPEN' Quartair Den Haag, Nederland Hoogtij #68 'OPEN': Ochtendgloren
www.quartair.nl/upcoming-hoogtij-68-open/Groep
- 2020 Geen bloem zonder wortel Quartair Den Haag, Nederland artist support fair
www.quartair.nl/geen_bloem-art_fair/Groep
- 2017 Laagtij, WD4X Den Haag, Nederland installatie met de uitnodiging met het werk te komen liggen 'niet-doen'.
Groep
- 2015 Zomergasten Haagse Kunstkring Den Haag, Nederland
www.haagsekunstkring.nl/index.php/geschiedenis/ar2015/420-zomergasten-2015
Groep

OPDRACHTEN

- 2019 Internationaal Milieu Kunst Symposium DMZ J Rahman Zuid-Korea uitvoering: Maskers voor performance. Uitgevoerd
- 2018 Beyond the horizon J Rahman Brazilië Uitvoering: vissen voor Casa Contemporanea Sao Paulo, Brazilië Uitgevoerd

PUBLICATIES

- 2019 Even though we are all made up of the same elements, embodiment is a personal experiential process Boek eigen beheer 2018 www.blurb.com/b/6810343-even-though-we-are-all-made-up-of-the-same-element Vragen in relatie tot belichaming
- 2008 S.MAG 2 'geen zee' kunstenaarsinitiatief Satelietgroep, Den Haag Den Haag, Nederland [2019](#) magazine over kunst en cultuur aan/in zee
- 2006 Look into my eyes baby Boek op uitnodiging van Iwan van 't Spijker, Marcus Shimizu Den Haag / Berlijn [2008](#) kunstenaarsboek

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2018 - Educatief scholierenproject: Repairing
2019 Earthquake. Samenwerking J. Rahman.

2016 - Bestuurslid SW2 (Kunstenaars stichting
2019 betaalbare ateliers)



Like Earth; warm up a few degrees and let your ice ..., 2025
olie-pastel op papier, 157 x 170 cm



017, 2024



012, 2023



010, 2022



009, 2022



Ochtendgloren, 2022



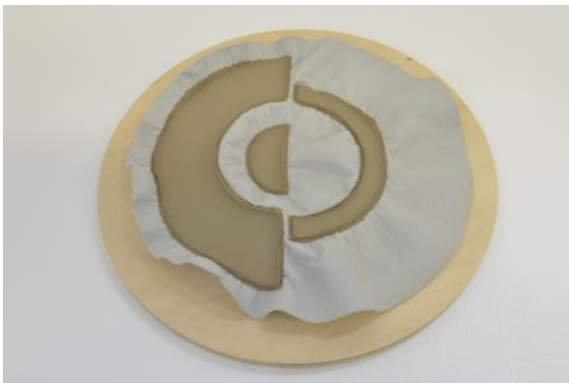
003, 2021



1AE (atronomische eenheid), 2020



Yield S 06, 2020
klei, vilt, mdf, linoleum., 31,5 x 31,5 x 4,5 cm.



Yield S 04 , 2020
klei, vilt, multiplex., 39 x 39 x 4,5 cm.