

HANS ENSINK OP KEMNA

"De rol van de schilderkunst is m.i. niet om d.m.v. steeds spectaculairder ogende werken te proberen de concurrentie aan te gaan met de nieuwe media. Veel interessanter is het om in te steken op klein en persoonlijk werk. Met de recente kunstgeschiedenis als uitgangspunt te onderzoeken waar de ruimte ligt en voort te borduren op eerder begonnen ontwikkelingen. De acceptatie van die positie van de schilderkunst geeft mij de vrijheid en ruimte mijn werk verder te ontwikkelen". "Mijn werk is non-figuratief. Ik maak gebruik van op geometrie gebaseerde vormen. Geometrische vormen zijn universeel, representeren op zich geen andere voorstelling dan zichzelf, en vormen daarom in mijn werk de ideale basis om als vertrekpunt te dienen". "Beeldende Kunst moet beeldend zijn. Dat betekent dat achter de realiteit van het beeld een andere werkelijkheid kan worden vermoed. Ik ben op zoek naar het spanningsveld tussen de formele kanten van het werk en de subjectieve beleving ervan. Wat mij fascineert is om op een min of meer bedachtzame wijze tot een op zichzelf staand ding te komen, waarbij het ondefinieerbare zijn rol blijft spelen".

WEBSITES

www.hansensinkopkemna.com

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Kunstkring

ARTI Amsterdam

OPLEIDINGEN

1981 - Monumentale Vormgeving Enschede,
1986 AKI Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|--|
| 2024 | IN BETWEEN HAAGSE KUNSTKRING DEN HAAG, Nederland
Solo |
| 2023 | ARTE ET AMICITIAE Amsterdam Salon 2023
Groep |
| 2023 | Remonstrantse Kerk Den Haag
Solo |
| 2022 | In-Art online 5 IN-ART Lemmer Virtuele groepstentoonstelling kunstcollectief-inart.blogspot.com
Groep |
| 2021 | VIER HKK Den Haag, Nederland i.s.m. Michael Berkhemer, Renata Bauer en Marja van Bijleveld
Groep |
| 2021 | ES MALT! RUIMTEVAART Den Haag i.s.m. Elsa Hartjesveld en Paul van der Zande
Groep |
| 2020 | Re-Collection 2 Kadmium Delft, Nederland
Solo |

2020	Channels & Fields HKK Den Haag, Nederland samen met Renata Bauer Duo
2020	Vrijheid HKK Den Haag gouache Groep
2019	ARTI Amsterdam Groep
2018	OKK/Galery 44 Den Haag Solo
2016	Heartpool Hengelo Groep
2015	Schlessart, Bergen (NH) Re-Collections Solo
2014	EXO, Den Haag Nieuw werk Solo
2012	JCA DE KOK, Den Haag Lovely Landscapes and Domestic Scenes Solo
2011	Pulchri Studio, Den Haag Horizon Pieces Solo
2011	Villa de Bank, Enschede Knee-Plays Solo
2010	Artipoli, Noorden Het geheim van Roelofs Groep
2009	Akkuh Hengelo notaties van ritme en ruimte Groep
2009	Element, Waalre Zwischenraumgespenster Solo

PROJECTEN

2024	ANALOGIE & DIVERSITEIT DEN HAAG, Nederland Curator expo Ad Bercht, Sona Sahakian en Naomi Sultanik
------	--

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2021	Zonder Titel Parts Project Den Haag gouache 200 x 100 cm.
------	--

PUBLICATIES

2020	Re-Collection 2 Ingrid van Santen Delft Uitgave t.g.v. solo expo Cadmium
------	---

PRIJZEN EN STIPENDIA

2002	Casco:open huis Luxus, Den Haag PC award
------	---

1987

Kon. Subsidie voor de schilderkunst Paleis
op de Dam, Amsterdam Amsterdam

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2023 - BESTUUR HKK Loopt nog
2023

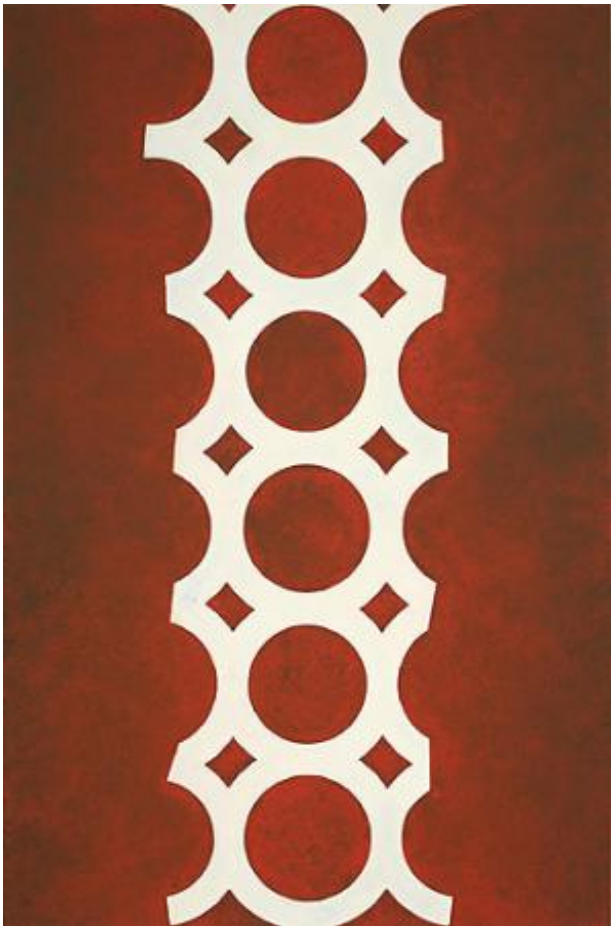
2022 - -- Ballotagecommissie HKK Loopt nog



THE FIRST DAY, 2024
olieverf/doek, 70 X 70 cm.



A TEMPO, 2023
olieverf/doek, 180 x 140 cm



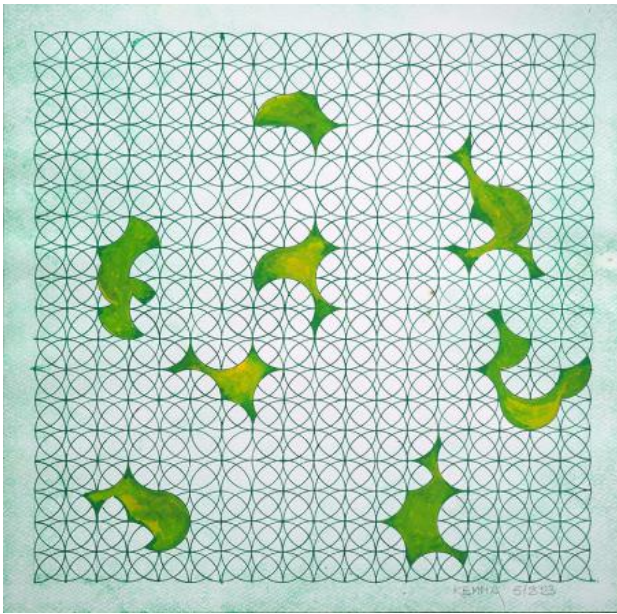
SPINE, 2023
olieverf/doek, 150 X 100 cm..



Zonder Titel, 2023
gouache, 40 x 40 cm.



YELLOW SNOW, 2023
olieverf/doek, 180 X 80 CM.



Zonder Titel, 2023
gouache, 40 x 40 cm.



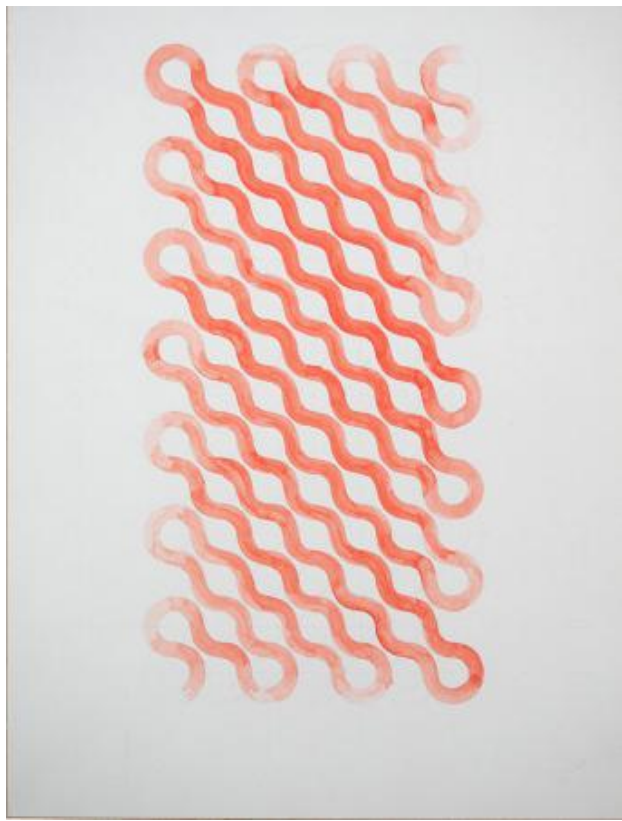
Zonder Titel, 2023
gouache, 40 x 30 cm.



Merkwürdige Liebe, 2023
olieverf/doek, 150 x 100cm.



IN BETWEEN, 2023
Olieverf/doek, 123 X 123 CM.



Zonder Titel, 1992
aquarel, 40 x 30 cm.