

MARGARET SABEE

Gebruikmakend van oude ambachten experimenteer ik in mijn atelier met o.a. natuurzuivere en synthetische grondstoffen. Een uitdaging is het om heel basic met 't materiaal te werken en voorbij te gaan aan wat gebruikelijk is. Mijn werk kan functioneel zijn, denk daarbij aan de geluiddempende werking in gebouwen, maar ook de waden. Het liefst werk ik vanuit het niets om het zo te laten ontstaan. Dat kan bijvoorbeeld vanaf wol of vlas, om van daaruit tot dradenspel en weefsel te komen. Ook werk ik projectmatig in series, denk aan bv. "Twittering" en het "Oerbomenbos", maar ook het "Laat je niet kisten" en "With a Wink" (zie website). Werken vanuit en met mijn intuïtie, puur als een kind kunnen kijken en ervaren. Ik voel me sterk maatschappelijk betrokken bij het leven zelf, mensen, dieren en de natuur, maatschappelijke en milieuontwikkelingen. Maar ook het speelelement en de humor in het leven. Die te herkennen en er iets mee doen. Het komen en gaan in dit leven, daar kan ik door geïnspireerd worden, door het leven zelf in al zijn facetten. Ooit ben ik (als eerste in Nederland) met waden dat zijn doeken (lees ook lijkwaden, als alternatief in plaats van de traditionele kist) gekomen, om het taboe rond sterven toegankelijker te helpen maken. Dit alles kwam naar aanleiding van mijn eigen bijnadoodervaring (BDE).

WEBSITES

www.margaretsabee.com

SOCIAL MEDIA

<https://www.margaretsabee.com>

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

KunstPost Den Haag

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Beroepsvereniging Bond van Beeldende Kunstenaars (BBK) te Amsterdam

OPLEIDINGEN

1980 - tekenen en schilderen, kleurenleer Op
1997 ateliers bij kunstenaar/architect

1970 - Figuratief Weven en Restauratie
1973 Antieke Wandtapijten Atelier Jan
Welbooren Den Haag

1969 - textiele werkvormen, tekenen,
1971 schilderen Vrije Academie te Den Haag

1968 - Textiele Werkvormen Amsterdam,
1969 Gerrit Rietveld Academie

1967 - Figuratief Weven Atelier Paula Dietz
1968 Den Haag

1967 - figuratief weven en restauratie van
1972 antieke weefsels Paula Dietz en Jan

TENTOONSTELLINGEN

2015 "Laat je niet kisten" Galerie CVU Rotterdam,
Nederland expositie
[Solo](#)

2012 Museum 't Wevershuis te Leiden Leiden,
Nederland expositie
[Solo](#)

2012 Gemeente Museum Den Haag KunstPost
Den Haag, Nederland expositie
[Groep](#)

2010 Regentenkamer, project Huilen in Den Haag
Den Haag, Nederland expositie
[Groep](#)

2009 De Marekerk Leiden, Nederland expositie
[Groep](#)

	Welbooren te Den Haag	2008	Gemeentemuseum te Den Haag Den Haag, Nederland expositie Groep
1965 - 1966	Weven Atelier Willy Pennings Delft		
1965 - 1966	Basis techniek weven Willy Pennings te Delft	2007	Centrum voor Beeldende Kunst GSA Galerie te Hilversum Hilversum, Nederland expositie Textiel NU 2 Groep
2004	workshop projectmanagement Kunstenaars & Co		
1970	Basis techniek dubbel weven Margo Vroeg-Bongers te Voorburg	2007	Galerie Lijn 3 Den Haag, Nederland expositie waden Duo
		2005	Domkerk Utrecht, Nederland expositie Groep
		2004	Laurenskerk Rotterdam, Nederland expositie Groep

PROJECTEN

2016	open dag te Leiden CVU uitvaartvereniging opening nieuw gebouw
2014	vakbeurzen Uitvaartinitiatieven open dagen
2013	Den Haag Aandachtscentrum 6e Lustrum
2012	centrum Den Haag Open Atelierroute atelierroute
2011	centrum Den Haag Open Atelierroute atelierroute

OPDRACHTEN

2017	Particulieren en bedrijf Nederland Waden, Uitgevoerd
2016	Bedrijven, particulieren Nederland Waden, wandkleed en kistkleed Uitgevoerd
2015	Particulieren Nederland Wandkleden en wandobject Uitgevoerd
2014	Particulieren en bedrijven Nederland Waden Uitgevoerd
2013	Diverse opdrachtgevers van particulieren, en bedrijven Nederland Wandobject, waden Uitgevoerd
2012	Diverse particulieren, natuurgenezers en bedrijven Nederland/België Wandkleden, objecten, waden e.a. Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2015	Particulieren Nederland Exclusieve wandkleden en objecten
2013	Verpleeghuis Rotterdam Wandobject
2012	Bedrijven, vele particulieren Nederland

PUBLICATIES

2016	Interview in vaktbld Netwerk Weven kwartaal blad
2012	interview in blad en krant Handwerk Zonder Grenzen, Kerken in Den Haag Vakblad en maandkrant
2010	Kunst vervangt, interview Kunstfactor

	Diverse kunstwaden.		Vaktijdschrift
2012	Yarden Nederland Baarkleed Hospice	2007	Margaret Sabee exposeert FLWK vakblaadje
2012	Praktijkruimte Nederland Wandkleed	2007	Uit de kunst BEELD bij de hand maandblad voor beeldende vakken
2011	Bedrijven en particulieren Nederland Waden, wandkleed	2005	Het laatste afscheid Goede Waar blad
2010	Bedrijven en particulieren Nederland Wandobject, waden, schilderwerk	2005	Kunst en vormgeving Uitvaart vakblad
2009	Particulieren, bedrijven, couturier Nederland/Frankrijk Geweven wandkleed, waden, div. exclusief handgeweven stoffen voor Haute Couturelijn.	2004	Feminisering v.d. uitvaart Uitvaart vakblad
2008	Bedrijven en particulieren Nederland Waden, wandkleed e.a.		
2007	Vele particulieren en Archtektenburo Nederland, Finland Wandkleedwaden, Experimentele weefvorm, object		

VERTEGENWOORDIGING

- KunstPost Den Haag Nederland
- Art d'Eko Events Den Haag Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

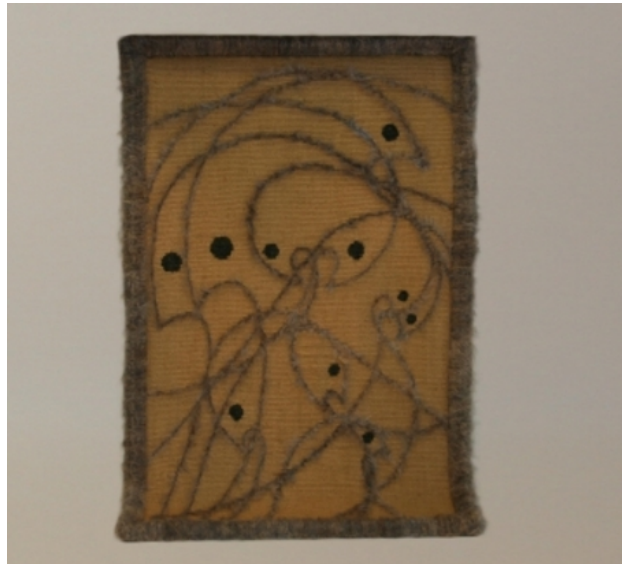
- 2012 - -- Zit in de organisatie van open atelierroute centrum Den Haag
- 2008 - -- Platform ZonderKunstenaarsgeenKunst Loopt nog
- 2004 - -- Docentschap textielschilderen Loopt nog
- 2002 - Bestuurslid Galerie Up to Date
2008
- 2002 - Bestuurslid Picasso
2005
- 1996 - -- Adviseurschap Loopt nog
- 1995 - -- Diverse lezingen over eigen werk Loopt nog
- 1993 - -- Docentschap weven/textiele werkvormen Loopt nog



Eenvoud, 2019
Linnenbinding, 170 x 260 cm



Corridor, 2018
Linnenbinding, 60 x 200



Vogellijnen, 2017
Figuratief/gobelin, 80 x 115



"De Levensweg", 2013
Handgeweven, 200 x 500



Oerboomstam, 2012
figuratief geweven, 205 x 305 cm



"Twitteren", 2011
Figuratief geweven van sisaltouw vervaar, 106 x 225



Birdwatching, 2009
Figuratief geweven, 120 x 150 cm



Vormweven, 2008
Linnenbinding en Ryaknoop



"Alter-ego", 2007
figuratief geweven, 80 x 130 cm