

JAN NAEZER

“Het is als een schaakspel, ik doe een zet en het zuur of water reageert, daar moet ik op inspelen. Je kunt het spel verliezen maar meestal win ik het”

Jan Naezer heeft naam gemaakt met zijn etsen die een eigen, herkenbare beeldtaal laten zien. Die beeldtaal is non-figuratief en bestaat uit een aantal vlakken, doorgaans in één kleur, die verbonden lijken door een scharnierend of verbindend element. Dit levert intrigerende beelden op die de kijker aanzetten tot langdurig observeren. Zijn etsen zijn altijd een combinatie van verschillende diepdruktechnieken met hoogdruk en bij gelegenheid ook Chine collé. Zijn kleurgebruik is gereserveerd. Bruin, blauw, geel en rood zijn dominant maar steeds in isolement. Naezer mengt zijn kleuren niet en past ze evenmin naast elkaar toe in een ets. Hoewel de verbindende vormen in zijn werk soms aan (fragmenten van) lettertekens doen denken, blijft zijn beeldtaal consequent abstract. In overeenstemming hiermee geeft Naezer zijn werken dan ook geen anekdotische titels. Ze worden voorzien van een doorgaande nummering. Jan Naezer is, zowel in Nederland als daarbuiten, een bekende naam in de grafische wereld. Als actief lid van Pulchri Studio en door zijn lesinstituut (Atelier Jan Naezer) waar hij tal van cursussen verzorgt heeft Naezer zich een prominente plaats verworven in de Haagse kunstwereld. Naast etsen aquarelleert Naezer. Zijn aquarellen concurreren met zijn etswerk. Is de beeldtaal hier hetzelfde, de techniek van de waterverf geeft zijn werk een lichtheid die in het etswerk ontbreekt. In een reeks aquarellen of pigmenttekeningen, carré's genaamd plaatst hij een vierkant in het centrum van de voorstelling, dat aan de randen uit balans wordt gebracht door grafiet, waterverf of een strookje bladgoud. Poëtischer kan een vierkant niet worden. Naezer werkte in Nederland, Frankrijk (Parijs) en Duitsland (Berlijn). In 2020 werd Jan Naezer voor zijn buitengewone verdiensten als beeldend kunstenaar en daaraan gerelateerde activiteiten benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

WEBSITES

atelierjannaezer.nl

SOCIAL MEDIA

nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Naezer

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Kunstkring

Pulchri Studio

Vereniging voor Originele Grafiek

OPLEIDINGEN

1973 - Vrije Grafiek Den Haag, Koninklijke
1978 Academie van Beeldende Kunsten
Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

2021 The III Novosibirsk International Triennial of
Graphic Arts Novosibirsk State Art Museum
, Rusland Novosibirsk, Rusland Catalogus
www.nsartmuseum.ru/
Groep

2021 Entree Haagse Kunstkring Den Haag,
Nederland
Groep

2021 Banners 75 jaar vrede, NWNW Salinenpark,

- Kloster Bentlage Rhein, Duitsland
[Groep](#)
- 2020 Voorjaassalon Pulchri Studio Den Haag,
Nederlandse Antillen
[Groep](#)
- 2020 Schetsontwerpen Rijks Universiteit Twente
Enschede, Nederland Schetsontwerpen
banner NWNW
[Groep](#)
- 2019 Pulchri Studio Den Haag, Nederland
[Solo](#)
- 2019 Pulchri Studio, Voorjaarstentoonstelling
Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2019 Pulchri Studio, Najaarstentoonstelling Den
Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2019 Staatchi Gallery Londen, Verenigd
Koninkrijk Permanent
www.saatchiart.com/all?query=Jan+Naezer
- 2019 Kerk Stichting Expo-Angerlo Angerlo,
Nederland
[Groep](#)
- 2019 Arti Brak Voorburg, Nederland
[Groep](#)
- 2018 de Tweede Verdieping Nieuwegein,
Nederland
[Groep](#)
- 2018 Pulchri Studio, Voorjaarstentoonstelling
Den Haag
[Groep](#)
- 2018 Pulchri Studio, Najaarstentoonstelling Den
Haag, Nederland
[Groep](#)
- 2017 Galerie Itinérante Chateau Gontier,
Frankrijk
[Groep](#)
- 2017 Pulchri Studio Den Haag, Nederland
[Groep](#)
- Haags Gemeentemuseum, Den Haag
[Solo](#)
- Le Genie de la Bastille, Parijs, Frankrijk
[Solo](#)

- Hotel de Ville, Ottawa
Groep
- 'Grafiekbeurs', Frankfurt
- Pulchri Studio, Den Haag
Groep
- Grafiekwinkel Inkt, Den Haag
Solo
- Galerie Broutta, Parijs, Frankrijk
- Art Multiple, Düsseldorf, Duitsland

PROJECTEN

- 2020 75 jaar vrede Openbare ruimte
NooitWeer/NieWieder, Duitsland
ontwerp en uitvoering banner 2/3
meter

OPDRACHTEN

- 2019 Stichting NWNW Hengelo, Nederland
Schetsopdracht banner
- 2019 Stichting NWNW Hengelo, Nederland
Opdracht banner Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2018 Rijksmuseum Twente Enschede,
Nederland Aankoop twee etsen.

PUBLICATIES

- 2021 В ПОИСКАХ ПРОСТРАНСТВА.
Печатная графика Нидерландов
SEARCHING FOR SPACE Printmakers from
the Netherlands Museum of State Art.
Novosibirsk, Rusland Хан Малдер
www.nsartmuseum.ru/ Catalogus The III
International Triennial of Graphic Arts,
Novosibirsk State Art Museum, Rusland

RECENSIES

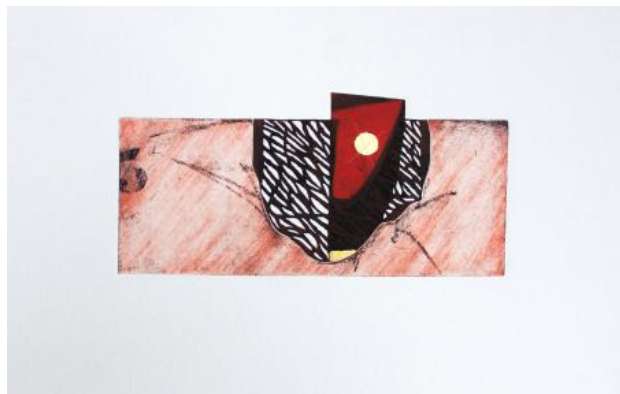
- 2021 Etsen Jan Naezer naar Novosibirsk
(Rusland) Krant Martin Reijnerink
Nieuwegein, Nederland
- 2020 Jan Naezer, grafiek Magazine Drs.
J.M.P. Schaeps Nederland Raam,
Grafiekplatform
- 2019 Jan Naezer Magazine Marianne
Dommissie Den Haag, Nederland
pulchri.nl/sites/default/files/bestanden/jan_naezer_1992.pdf
- 2018 Contrasten met structuren en vlakken

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2020 Ridder in de Rode van Oranje Nassau
Koninklijk Huis Nieuwegein, Nederland
Voor zijn bijzondere verdiensten op het
gebied van de beeldende kunst en de
beeldende vorming werd Jan Naezer in
2020 benoemd tot de Ridder in de Orde
van Oranje Nassau.

Magazine Wim van Cleef Den Haag,
Nederland [jannaezer.nl/wp-
content/uploads/2019/01/merged.pdf](http://jannaezer.nl/wp-content/uploads/2019/01/merged.pdf)

- 2007 De Twaalf werken van Heracles
Magazine Karel Michels Nederland
Griekenland Magazine
- 2007 Het leven dat ik gekozen heb Albert in 't
Veld Den Haag Boek
- 2004 Ekfrastiek Blog/Vlog Eisjen Schaag
Nederland
[www.boekgrrls.nl/boekbespreking/ekfrastiek-
woord-en-beeld](http://www.boekgrrls.nl/boekbespreking/ekfrastiek-woord-en-beeld)
- 1998 Art on paper Magazine niet genoemd
Nederland Uitwisseling Den Haag
Ottawa
- 1996 Nieuwe wegen Magazine Marianne
Dommissie Den Haag, Nederland
pulchri.nl/sites/default/files/bestanden/jan_naezer.pdf
- 1994 Den Haag in alle Staten Magazine
onbekend Den Haag STROOM jaarnaal,
uitgave Stroom/HCBK
- 1993 Vieze vingers, veel voldoening Krant
Rob de Ruiter Den Haag
- 1992 Jan Naezer, van Ommeren de
Voogdprijs Magazine Marianne
Domisse Den Haag, Nederland
- 1987 Le Genie de la Bastille Magazine
Binoche Parijs, Frankrijk
- 1984 Jan Naezer, etsen Krant Jan Naezer,
etsen Leiden, Nederland
[leiden.courant.nu/issue/LLC/1984-03-
12/edition/0/page/9](http://leiden.courant.nu/issue/LLC/1984-03-12/edition/0/page/9)



No. 6068, 2021
Lijnets, wildbijting, vernis-mou, zaging, hoogdruk
bladgoud, 25,4 x 12,6

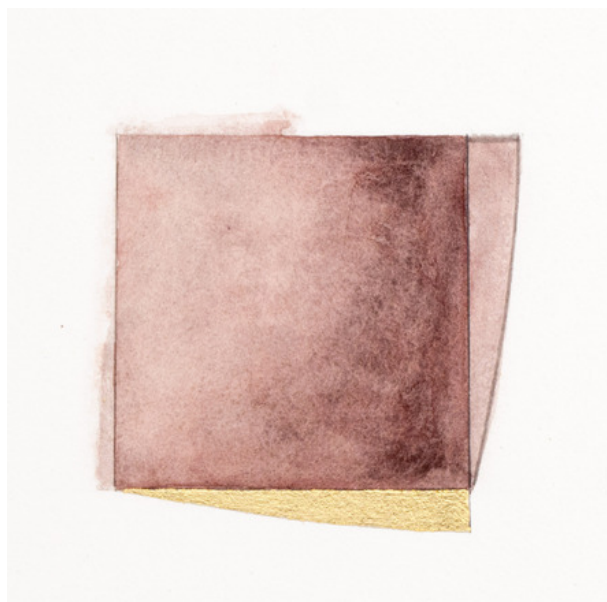


No. 6062, 2021

No. 6069, 2021
Lijnets, wildbijting, vernis-mou, zaging, hoogdruk
bladgoud, 27,5 x 13,2



No. 6067, 2021
Lijnets, wildbijting, vernis-mou, zaging, hoogdruk,
bladgoud, 25 x 16 cm



No.6014
aquarel, 12/12 cm