

MARIANNE VAN LOO

The rarest of commodities seems to be TIME, but how to communicate TIME?

Spending time with.... I find it interesting how, when spending time on or with something, one's view of that something can change, and sometimes drastically. People can fall in love, radicalise, come to understand, a tune you once loved becomes irritating. Little things, big things. Time is of the essence. Same goes for words. Someone blurts something stupid out in a split second, someone else hurts for years.

WEBSITES

portfolio emjan's werk

www.emjan.nl

OPLEIDINGEN

1993 - schilderen, tekenen en borduurwerk Den
1998 Haag, Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten Diploma behaald

1998 grafiek Koninklijke Academie van
Beeldende Kunsten, Den Haag Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

2022 RUW! Hilbertraum Berlijn, Duitsland
Duitse RUW! / NL RUW! tentoonstelling
van deelnemende kunstenaars
hilbertraum.org/
Groep

2019 RUW! Den Haag, Nederland
kunstmagazine van Hans Könings,
handgemaakt werk, beperkte oplage
[nvt](#)
Groep

2010 E.M. Galerie, Drachten Tekeningen en
installatie
Solo

2010 KNMG Tekeningen
Groep

OPDRACHTEN

2021 Huisstijl Koffiebranderij Den Haag,
Nederland 28 geborduurde ontwerpen voor
koffielabels koffiebranderijboon.nl
Uitgevoerd

- 2008 Pulchri, Den Haag Soft Ware,
borduurwerken/collage
[Groep](#)
- 2008 Pulchri, Den Haag Schilderijen,
tekeningen, collages, borduurwerk
[Solo](#)
- 2002 Gemeentemuseum Den Haag
Koninklijke Subsidie vd Vrije
Schilderkunst
[Groep](#)