

ROBINE CLIGNETT

Kleuren zijn entiteiten, levende wezens. Zij schrijven geschiedenissen die teruggaan tot het ontstaan van het universum. Kleuren worden geboren in ons oog.

In het werk van Robine Clignett staat kleur centraal. Ze verdiept zich in de natuurkundige, historische en literaire begrippen van kleur, die ze in zorgvuldig vormgegeven publicaties samenbrengt. Falunrood, Ultramarijnblauw, Wijngaardzwart en Loodwit werden onder de loep genomen, meer recent verscheen een uitgave over groen. Groen bevindt zich in het midden van het kleurspectrum. Geel staat in het algemeen voor warmte en licht, blauw voor koel en donker. In het groen komen deze twee tegenpolen samen. In haar aquarellen maakt Robine Clignett de werking van kleur zichtbaar door met een brede penseel de kleur heel licht op te zetten. De vormen die ze daarbij gebruikt zijn afgeleid van de natuur maar niet beschrijvend, het gaat om het verbeelden van wat zich achter de directe waarneming bevindt. Soms doet de voorstelling landschappelijk aan, als een eiland in zee of een heuvel die zich spiegelt in water. Andere werken zijn abstracter, opgebouwd uit cirkels die op een donkerder achtergrond liggen. Door de concentratie die het ingehouden en stille werk van de toeschouwer vraagt worden de vormen steeds intenser, de ruimte tussen de kleurvlakken lijkt daardoor te gaan zinderen. Maurits van de Laar

WEBSITES

www.robineclignett.com

TENTOONSTELLINGEN

- | | |
|------|---|
| 2022 | Art on Paper Brussel, België
Groep |
| 2021 | Tuna Enda Galerie Maurits van de Laar
Den Haag, Nederland
Duo |
| 2015 | Galerie Maurits van de Laar
Solo |
| 2013 | Galerie Maurits van de Laar met Erik
Pape en Nour Eddine Jarram
Groep |
| 2013 | Galerie S.& H. De Buck, Gent, België
The Big Draw
Groep |
| 2013 | Galerie Maurits van de Laar, Den Haag
Drawing Cabinet
Groep |
| 2009 | Galerie Maurits van De Laar, Den Haag
Solo |
| 2008 | Galerie S.& H. De Buck Publicatie
"groen Groen" verschijnt
Solo |

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- | | |
|------|---|
| 2011 | Museum Dordrecht Dordrecht drie werken
op papier waarvan één groot |
| 2008 | CBK Dordrecht Dordrecht twee werken op
papier |
| 2007 | Morat Institut Freiburg/ Duitsland tekening |
| 2007 | Peter Blum collection NY USA grote werken
op papier |
| 2003 | Akzo Nobel Foundation Nederland werk op
papier |
| 2002 | ABN AMRO collectie Amsterdam grote
aquarel |

- | | |
|------|---|
| 2007 | Morat-Institut, Freiburg, Duitsland
samen met Klaus Baumgärtner
Duo |
| 2004 | Galerie Maurits van de Laar, Den Haag
Publicatie
Solo |

PUBLICATIES

- | | |
|------|--|
| 2015 | Robine Clignett Galerie Maurits van de Laar, Den Haag brochure |
| 2009 | Voorbeeld 2009 Studierichting beeldende Kunst KABK interviews |
| 2007 | Robine Clignett Morat- Institut, Freiburg. Duitsland catalogus |

VERTEGENWOORDIGING

- | | |
|----|---|
| -- | Galerie Maurits van de Laar Den Haag, Nederland |
| -- | Galerie S. & H. De Buck Gent, België |

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 2004 -
2005 | Docent Faculteit der Kunsten |
| 1988 -
2009 | Docent KABK, Den Haag |



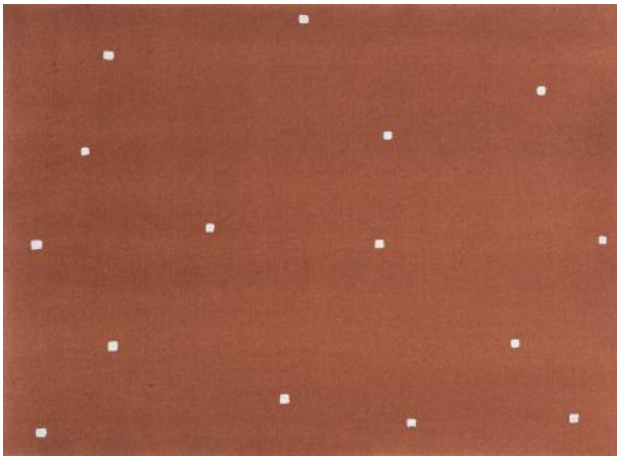
Venezia, 2022
watercolour, 42 x 31 cm



Zweigestirn, 2022
waterverf, 35 x 27 cm



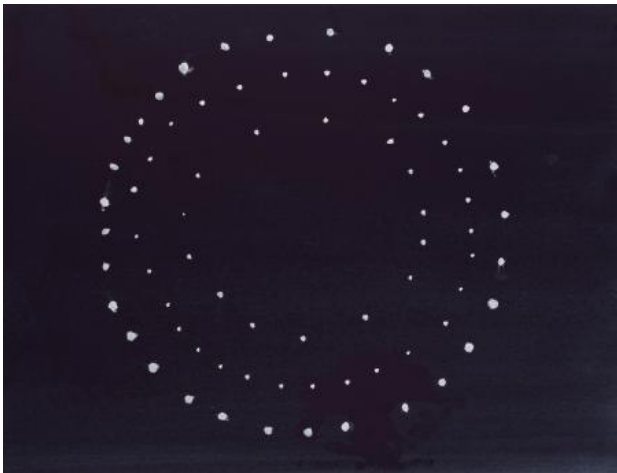
La Terre salue le Ciel, 2022
watercolour, 41 x 33 cm



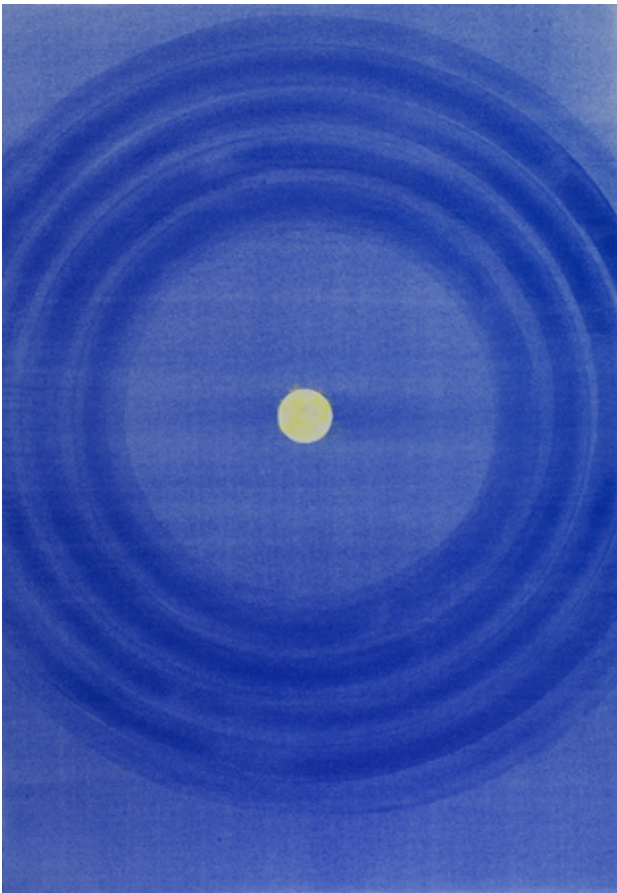
Bonne Nuit le Jour, 2021
watercolour, 30 x 41 cm



Rue des belles Feuilles, 2020
Waterverf, 56 x 75



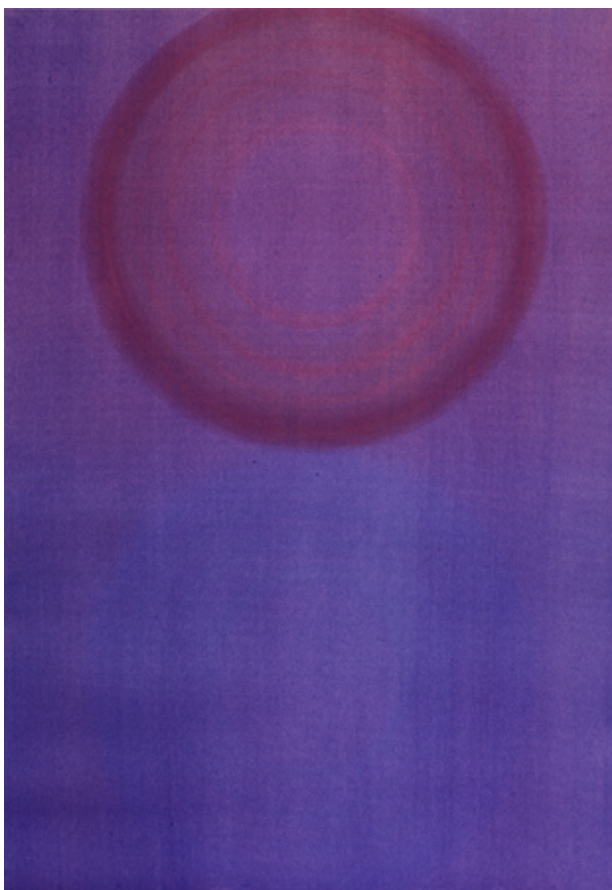
Bonjour la Nuit, 2020
watercolour, 31 x 41 cm



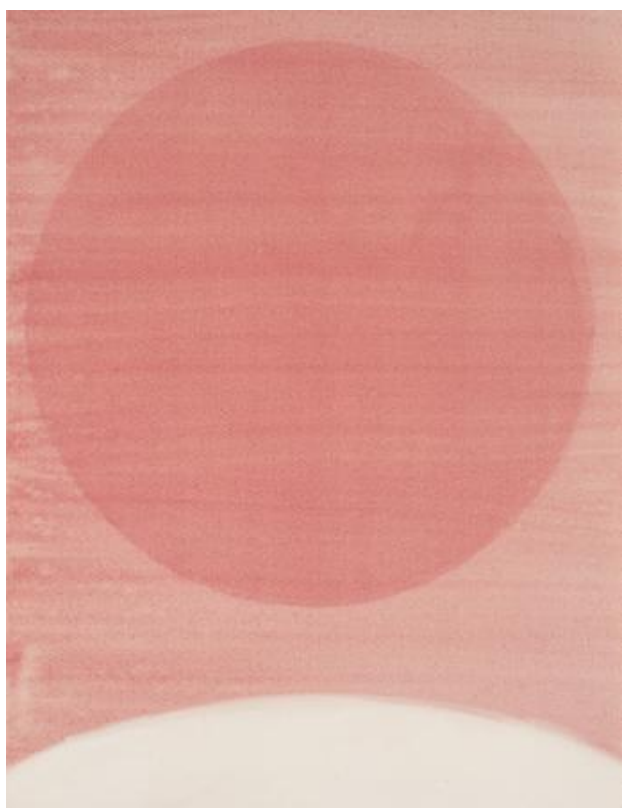
Ultramarijn, 2019
Tempera op papier, 70 x 49 cm



Blue Volcano, 2019
Tempera, 32 x 46 cm



Rood en Blauw, 2019
Tempera op papier, 71 x 48 cm



Le Ciel salue la Terre, 2019
watercolour, 41 x 33 cm