

## JUDITH VAN BILDERBEEK

### Gelaagde alledaagsheid

OMDAT GEWOON BIJZONDER IS: Het werk van Judith van Bilderbeek (Den Haag, 1962) doet mij denken aan poëzie. Poëzie die de ogen opent voor het ongewone in het gewone. Poëzie die zich van weinig woorden bedient om de creatieve lezer de ruimte te bieden zijn eigen woorden toe te voegen. Haar schilderijen maken dat ik oog krijg voor het gewone. Hoe komt het dat Judith van Bilderbeek mijn aandacht weet te trekken en weet vast te houden met die Hema-achtige alledaagsheid? Daar zijn verschillende redenen voor. Ze zoomt in op de onderwerpen die ze in beeld brengt. Ze kiest voor een bepaald perspectief waardoor slechts delen in beeld verschijnen. Ze isoleert het gewone. De context ontbreekt.. Mensen ontbreken. Maar de taferelen en stillevenen zijn wel aan mensen gekoppeld. De aanwezigheid van levende wezens is wel voelbaar. Ze hebben net de ruimte verlaten of ze zijn er op weg naar toe. Heeft er een ruzie plaatsgevonden? Is er eenzaamheid in het spel? Moet de gewoonte het drama maskeren? Ze lijkt ook lak te hebben aan de wetten van het perspectief. Het beeld klopt vaak niet. De werkelijkheid wordt een beetje geweld aangedaan. Net genoeg om je aandacht te trekken. Te weinig om de verbeeldingen aan geloofwaardigheid te laten inboeten. Het is alsof ze een tikje tegen de realiteit heeft gegeven zodat ze tien graden uit het lood staat. Verder is het in alle opzichten duidelijk dat Judith van Bilderbeek van schilderen houdt. Ze gaat ruimhartig met verf om; ze heeft een uiterst creatieve en eigenzinnige manier om het kleurenpalet in te zetten; één laag olieverf is zelden genoeg. Zelden heb ik zoveel vragen in een kort artikel gesteld. Dat zegt iets over de kwaliteit van het werk van Judith van Bilderbeek. Het intrigeert mateloos. (Ingekorte)Tekst: Rob Perrée,

### WEBSITES

#### BEELDEND KUNSTENAAR

[judithvanbilderbeek.nl](http://judithvanbilderbeek.nl)

### MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Stichting Ruimtevaart Den Haag

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio Den Haag.

### OPLEIDINGEN

1983 - schilderen Den Haag, Koninklijke Academie  
1988 van Beeldende Kunsten Diploma behaald

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 2020 | Najaarssalon Pulchri Studio Den Haag, Nederland <a href="http://www.pulchri.nl">www.pulchri.nl</a><br>Groep   | 2010 | Dialogen stichting KADMIUM Nederland <a href="http://www.kadmium.nl">www.kadmium.nl</a> broedplaats manifestatie |
| 2019 | Voorjaarssalon Pulchri Studio Den Haag, Nederland <a href="http://pulchri.nl">pulchri.nl</a><br>Groep   |      |  |
| 2019 | New Boots and.. Ruimtevaart Den Haag, Nederland New Boots and..<br><a href="http://www.stichting-ruimtevaart.nl">www.stichting-ruimtevaart.nl</a><br>Groep  |      |  |
| 2018 | Met losse toets SBK Amsterdam- Zuid Amsterdam, Nederland <a href="http://www.sbk.nl/zuid">www.sbk.nl/zuid</a><br>Groep  |      |  |
| 2018 | Najaarssalon Pulchri Studio Den Haag, Nederland <a href="http://www.pulchri.nl">www.pulchri.nl</a><br>Groep   |      |  |
| 2017 | Home Ruimtevaart Den Haag, Nederland <a href="http://www.stichting-ruimtevaart.nl">www.stichting-ruimtevaart.nl</a><br>Groep  |      |  |
| 2017 | Voorjaarssalon Pulchri Den Haag, Nederland <a href="http://www.pulchri.nl">www.pulchri.nl</a><br>Groep  |      |  |
| 2016 | OM- ringend- ON- metelijk the Oval Office Den Haag, Nederland Duo tentoonstelling met Evert Rodewijk.<br><a href="http://www.stichting-ruimtevaart.nl">www.stichting-ruimtevaart.nl</a><br>Duo  |      |  |
| 2016 | Expo 8 Ernst & Young Den Haag, Nederland <a href="http://www.ey.com">www.ey.com</a><br>Groep  |      |  |
| 2016 | schilderijen Galerie Rehorst, Den Haag Den Haag, Nederland schilderijen <a href="http://www.galerierehorst.com">www.galerierehorst.com</a><br>Duo   |      |  |
| 2015 | Het stilleven Vondelpark Amsterdam, Vondel Amsterdam, Nederland Een uit 3000 inzendingen gekozen schilderij in een groepstentoonstelling van 25 genomineerden van de AVRO / TROS schilderswedstrijd.<br><a href="http://www.vondelpark3.nl">www.vondelpark3.nl</a><br>Groep |      |  |
| 2015 | DDD Ruimtevaart Den Haag, Nederland De donkere dagen <a href="http://www.stichting-">www.stichting-</a>   |      |  |

[ruimtevaart.nl](http://ruimtevaart.nl)

Groep

- 2015 Family matters Pulchri Den Haag,  
Nederland [www.pulchri.nl](http://www.pulchri.nl)  
Groep
- 2014 Animals Galerie POONBERG,  
Rotterdam Rotterdam, Nederland  
[www.galeriepoonberg.nl](http://www.galeriepoonberg.nl)  
Groep
- 2013 Catarinakapel Harderwijk, Nederland  
schilderijen  
Solo
- 2011 London Art fair Islington, Broadbent  
Gallery London, Verenigd Koninkrijk  
stand 38 [www.londonartfair.co.uk](http://www.londonartfair.co.uk)  
Duo
- 2011 Two Dutch artists BROADBENT gallery  
London, Verenigd Koninkrijk  
[www.broadbentgallery.com](http://www.broadbentgallery.com)  
Duo
- 2010 Vakantiekiekjes SBK, galerie 23,  
Helmond Helmond, Nederland  
[www.sbk.nl](http://www.sbk.nl)  
Solo
- 2009 Around the table Galerie KESTER+BLES  
London, Verenigd Koninkrijk Around  
the table [www.kester+bles.uk](http://www.kester+bles.uk)  
Solo

## OPDRACHTEN

- 2020 portret van Jettica Div. Opdrachten  
portret/ mural &c. Den Haag,  
Nederland serie portretten Uitgevoerd
- 2018 portret van Boudewijn Div. Opdrachten  
portret/ mural &c. Utrecht, Nederland  
serie portretten Uitgevoerd
- 2016 portret van Jan Div. Opdrachten  
portret/ mural &c. Den Haag,  
Nederland serie portretten Uitgevoerd
- 2014 Inzoomen met een kwast Kunstgebouw  
Zuid Holland Rijswijk, Nederland  
Reizende tentoonstelling van vijf  
schilderijen op openbare basisscholen

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2017 Boomborg Art Rotterdam, Nederland 2  
eendjes
- 2010 CBK Amsterdam Amsterdam, Nederland  
schilderijen
- 2007 CBK Groningen Groningen, Nederlandse  
Antillen schilderijen

## PUBLICATIES

- 2014 Inzoomen met een kwast Cd/Dvd Some Productions, in opdracht van Kunstgebouw Zuid- Holland Karola Pezarro Rotterdam, Nederland  
[www.someproductions.nl](http://www.someproductions.nl)  
documantaire
- 2004 Ogenschijnlijk Boek Haags Palet, Den Haag Pien Hazenberg Den Haag, Nederland Monografie

## RECENSIES

- 2015 Inzoomen met een kwast Magazine Anne-Marie Hogervorst Nederland  
[www.kunstzone.nl](http://www.kunstzone.nl) Recensie naar aanleiding van de reizende tentoonstelling: Inzoomen met een kwast.
- 2013 Beeld of verf. Website Henry Weijenbergh Den Haag, Nederland  
[www.jegensentevens.nl](http://www.jegensentevens.nl) Recensie naar aanleiding van de solotentoonstelling bij galerie Rehorst in Den Haag.

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2015 Het stilleven AVRO ontwerpcompetitie Nederland Genomineerd voor de AVRO / TROS schilderswedstrijd: Het stilleven
- 2011 individuele subsidie Prins Bernhard Cultuur fonds

## VERTEGENWOORDIGING

- Galerie Rehorst Den Haag, Nederland, Nederland [galerierehorst.com](http://galerierehorst.com)

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2001 - -- Docent, Teken- en schilderen Loopt nog



Lekkere chick, 2020  
olieverf op linnen, 80 x 60 cm



portret van Jettica, 2020  
olie op linnen, 140 x 100 cm



Rood Hoedje, 2020  
olieverf op linnen, 70 x 60 cm



Boekenkast, 2020  
olie op linnen, 50 x 60 cm



groene kamer, 2019  
olieverf op linnen, 140 x 100 cm



portret van Jan, 2016  
olie op linnen, 140 x 100 cm



Cola bij oma, 2014  
olieverf op linnen, 50 x 70 cm