

PETER BLOKHUIS

Peter Blokhuis: "Een verblijf van Peter Blokhuis in Marrakech [Marokko] in 1961-62 en vooral het tekenen op een kerkhof in de joodse wijk is achteraf gezien van grote invloed geweest op zijn loopbaan als kunstenaar. Hij heeft altijd onderwerpen geschilderd die iets „schrijnends,, hadden. Dat loopt als een rode draad door zijn werk. Gastarbeiders in Nederland, daklozen in New-York, slachtoffers van oorlogsgeweld, wachtenden in koffiehuisen. Peter Blokhuis probeert in zijn werk abstrakte begrippen als berusting, wantrouwen, zorgzaamheid figuratief vorm te geven."

WEBSITES

www.peterblokhuis.nl

TENTOONSTELLINGEN

- 2006 galerie Quintessens, Utrecht Beirut,
Marrakech, vergankelijkheid
[Solo](#)
- 2003 Gemeente Museum, Den Haag de jaren
70
[Groep](#)
- 1966 galerie 20 Arnhem eerste
tentoonstelling
[Solo](#)

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2007 Scheringa Museum schilderij „G.C.S. -N.Y.



de aanhouding, 2006
verf op doek, 100=170



Corniche Beirut, febr., 2006
verf op doek, 90x110



Beirut, febr., 2006
tekening, 30x43



Galeria Di Napoli, 2006
verf op doek, 70x170



Uffizi Museum, 2006
verf op doek, 70x90



de brief, 2004
verf op doek, 80x100



uitzending Al Jazeera, 2004
verf op doek, 55x80



wachten in Brussel, 2004
verf op doek, 70x90



wachten in Marrakech, 2002
verf op doek, 130x160



Grand central Station, 1998
verf op doek, 70x100