

RAMON OTTENHOF

A quest for Love

A Quest for Love is een artistiek verslag van mijn zoektocht naar een nieuwe vriendin. Dit project vindt zijn aanvang in 2006 kort na het beëindigen van mijn 15 jaar durende relatie. Nadat ik in 2015 een vaste partner kreeg, transformeert het project zich tot een onderzoek naar de obstakels die je in je liefdesleven kunt tegenkomen. En hoewel ik niet gedacht had dat het zo lang zou duren, ben ik er nog steeds mee bezig. Het resultaat van deze zoektocht is een collectie van meer dan 100 kunstwerken, gemaakt in een periode van bijna 20 jaar. Het grootste deel van deze beelden bestaat uit huisjes, opgebouwd uit spons. Deze huisjes noem ik Modern Shrines. Het is nog niet zo heel lang geleden dat het standaard was dat stellen gekoppeld werden door hun ouders. En het is nog recenter dat ze, ongeacht hoe slecht hun verbinding was, toch bij elkaar bleven. Zeker in de westerse wereld maar ook elders is dit aan het veranderen. Vrouwen en mannen kiezen zelf hun partner en beëindigen de relatie eerder als het niet bevalt. Vooral vrouwen hebben in dit proces meer zeggenschap gekregen. Dat neemt niet weg dat het voor beide seksen tal van nieuwe problemen met zich meebrengt. Hoe vind je een partner, hoe ga je om met de onzekerheid én welke eisen stel jezelf aan je partner. Mannen zijn in dit proces lang de afwachtende partij geweest, maar juist met de voortschrijdende feminisering (en de tegenreacties daarop) is het extra interessant om vanuit heteroseksueel mannelijk perspectief te zoeken naar nieuwe manieren om invulling te geven aan de rol als partner in een liefdesrelatie. Symboliek, clichés en metaforen zijn een belangrijk onderdeel van mijn werk. Dit zijn beelden - in mijn geval vaak letterlijk speelgoedbeeldjes - die goed communiceren en meteen een duidelijke boodschap overbrengen. De expertise en de precisie waarmee veel van deze figurines zijn vormgegeven, kan ik met geen mogelijkheid overtreffen, maar hun kracht kan ik gebruiken in het verhaal dat ik wil vertellen. En door te kiezen voor schuurspons als bouw materiaal geef ik me aan de ene kant een mooie beperking waarbinnen de creativiteit kan opbloeien (zoals een schilder zijn doek heeft), en aan de andere kant juist de ruimte, omdat het een volstrekt nieuw en onschuldig materiaal is in de Beeldende Kunst.

WEBSITES

verslag van A quest for Love

www.ottenhof.com

bureau voor hedendaags avontuur, een project over sociale esthetiek (2007)

www.bureauvoorhedendaagsavontuur.nl

Agenda en Galerie Chantals

www.chantals.info

verslag van A quest for Love

www.modernshrines.com

verslag van A quest for Love

www.aquestforlove.com

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/ramon.ottenhof

www.instagram.com/ramon_ottenhof/

www.linkedin.com/in/ramon-ottenhof-0880696/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF /
BROEDPLAATS

Chantals

OPLEIDINGEN

- 1992 - opleiding tot beeldhouwer bij Tedja
1994 Duyvesteijn. Tedja Duyvesteijn.
- 1984 - Fotografie Den Haag, Koninklijke
1985 Academie van Beeldende Kunsten
- 1982 - assistent werkplaats Norman Trapman
2000

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 What used to be a beautiful villa Billytown
Den Haag, Nederland What used to be a
beautiful villa
www.billytown.org/gallery/what-used-to-be-a-beautiful-villa
Groep
- 2023 Hok gallery Den Haag, Nederland
www.hokgallery.com
Groep
- 2016 Frozen 1646 Den Haag, Nederland Frozen
1646.nl/nl/programma/boucks-festival/
Solo
- 2015 Drop your Weapon!! EXO Den Haag,
Nederland Up on her knees
www.aquestforlove.com
Solo
- 2014 Fête de l'Amour Galerie Chantals Den Haag,
Nederland Fête de l'Amour
www.chantals.info
Solo
- 2012 Temple of Love Galerie Chantals Den Haag,
Nederland Temple of Love
www.modernshrines.com
Solo
- 2010 The House of Love Galerie Chantals Den
Haag, Nederland The House of Love
www.ottenhof.com
Solo
- 2007 Bureau voor Hedendaags Avontuur Den
Haag Sculptuur Den Haag, Nederland
Bureau voor hedendaags avontuur, een
project over sociale esthetiek (2007)
www.bureauvoorhedendaagsavontuur.nl
Groep
- 1999 Salva Mea De Grote Kerk Den Haag 30
beeldhouwers met als thema Salva Mea
Groep

PROJECTEN

- 2024 A Quest for Love Den Haag, Nederland
www.modernshrines.com A Quest for

OPDRACHTEN

- 2000 Gemeente Zierikzee Zierikzee, Nederland
Schetsopdracht beeld gemeentehuis

Love is een artistiek verslag van mijn zoektocht naar een nieuwe vriendin. Het project begon in 2006 en hoewel ik niet had gedacht dat het zo lang zou duren, is het nog steeds actueel.

2000 Gemeente Diemen Diemen, Nederland
Schetsopdracht beeld gemeentehuis

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

1997 Stadcollectie Den Haag, Nederland drie verschillende beeldhouwwerken

PUBLICATIES

2007 Bureau voor Hedendaags Avontuur
Catalogus BVHA: Erik Jutten & Ramon Ottenhof, Den Haag Gerrit Jan de Rook, Selma van Panhuis, Wim van der Beek, Ina Boiten, Hans Nauta, Marjolein Schaap, Carolien van den Akker, Riet van der Linden, Marijn van der Jagt, Wiebe van der Hoeven, Roos van Put, Machteld Leij, Angela van der Elst, Evelien Baks, Phil Den Haag, Nederland
www.bureauvoorhedendaagsavontuur.nl
Bureau voor hedendaags avontuur, een project over sociale esthetiek (2007)

RECENSIES

2023 What used to be a beautiful villa
Blog/Vlog chmkoome's blog Den Haag, Nederland
chmkoome.wordpress.com/tag/ramon-ottenhof/ diverse exposities

2023 What used to be a beautiful villa
Website Art viewer Den Haag, Nederland artviewer.org/what-used-to-be-a-beautiful-villa-at-billytown/
groepsexpositie

2020 Hoogtij, de geschiedenis van de Haagse rondgang – deel 1 Website jegens en tevens Den Haag, Nederland
www.jegensentevens.nl/2020/02/hoogtij-de-geschiedenis-van-de-haagse-rondgang-deel-1/ Hoogtij, de geschiedenis van de Haagse rondgang – deel 1

2020 Hoogtij, de geschiedenis van de Haagse rondgang – deel 2 Website jegens en tevens Den Haag, Nederland
www.jegensentevens.nl/2020/03/hoogtij-de-geschiedenis-van-de-haagse-rondgang-deel-2/ Hoogtij, de

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2014 - EXO
2015

2007 - Galerie Chantals
2014

2007 - Bureau voor Hedendaags Avontuur
2008

2003 - Art Madurodam
2003

1999 - Salva Mea
1999

1997 - Hoogtij Loopt nog
2002

1997 - Peter Cleutjens Award
2002

1995 - 1646 Loopt nog
1997

1994 - diverse artist initiatives (Hotel Den Haag, Hot Red International, Galerie Sophie, Suite, De Ooievaar)
2004

geschiedenis van de Haagse rondgang
- deel 2

- 2014 Blog/Vlog trendbeheer Den Haag, Nederland www.trendbeheer.com
verslag expositie
- 2014 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2014
Blog/Vlog trendbeheer Den Haag, Nederland trendbeheer.com/page/1/?s=ramon+Ottenhof diverse exposities
2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2014
- 2012 Interview with Ramon Ottenhof
Magazine Blend Den Haag, Nederland www.blendbureaux.com/2012/10/10/interview-with-ramon-ottenhof/ interview
- 2007 Op avontuur met wildvreemden Krant
Trouw Den Haag, Nederland www.trouw.nl/voorpagina/kritieken-op-avontuur-met-wildvreemden~ba620538/ Bureau voor
hedendaags avontuur
- 2002 Peter Cleutjens Award Krant NRC Den
Haag, Nederland www.nrc.nl verslag
Peter Cleutjens Award
- 2001 Hoogtij Krant Volkskrant Den Haag,
Nederland www.hoogtij.net verslag
Hoogtij
- 2001 Galerie Hüsstege Magazine Art-NL Den
Bosch, Nederland expositie
- 1999 Salva Mea Krant Volkskrant Den Haag,
Nederland www.volkskrant.nl recensie
Salva Mea
- 1999 Een Haagse Rondgang Magazine
Tubelight Den Haag, Nederland www.tubelight.nl/een-haagse-rondgang/ verslag Haagse Rondgang
(hoogtij)
- 1998 (Luxus, 1646, de Ooievaar) Magazine
Kunst Forum International Den Haag,
Nederland www.kunstforum.de verslag
van opstarten kunstenaars initiatieven



Butterfly Chapel, 2023
mixed media, h. 55



Butterfly Chapel, 2023
mixed media, h. 55



Only the Hope is Left, 2023
mixed media, h. 55



The Warrior, 2023
mixed media, h. 66



The Warrior (detail), 2023
mixed media, h. 66



An Unrivaled Force of Nature, 2022
mixed media, h. 67



Der Klapperstorch, 2022
mixed media, h. 65



Der Klapperstorch (detail), 2022
mixed media, h. 65

Der Klapperstorch (detail), 2022
mixed media, h. 65



Welcome Little One, 2021
mixed media, h. 73