

## PEPIJN VAN DEN NIEUWENDIJK

'Cirque de Pepin' is het pseudoniem van de Haagse kunstenaar Pepijn van den Nieuwendijk (geb. 1970). Het is tevens een verzamelterm voor de wonderlijke belevingswereld, die Van den Nieuwendijk via zijn oeuvre heeft geschapen. Vrij werk in keramiek vormt daarvan een belangrijk onderdeel. Een curieuze wereld bevolkt met felgekleurde, cartooneske en soms macabere wezens? Een fantasierijk, waarin geschiedenis, droom en delirium samenkomen? Of een parade van Chinese draken, dikke dodo's en kleine gedrochtjes, ontsnapt uit een duister circus? Het is moeilijk om het werk van Pepijn van den Nieuwendijk in enkele woorden te beschrijven. Je blijft kijken en ziet in de vele details steeds iets nieuws, dat je achterlaat met een gevoel van herkenning en toch ook weer niet. Zo vormen referenties aan Chinees porselein en Delfts blauw een terugkerend thema in zijn werk, maar zijn de beide tradities versmolten tot een geheel nieuwe beeldtaal. Na het afstuderen in 1995 verlegde Van den Nieuwendijk zijn aandacht van vormgeving naar illustraties en schilderijen, en werkte vooral in gouache en olieverf. In 2002 kreeg het kunstenaarscollectief De Artoonisten, waarin hij participeerde, de opdracht om een monument voor striptekenaar Marten Toonder (1912-2005) te maken. Bij deze opdracht kwam hij in aanraking met keramiek en begon hiermee zelf steeds vaker te experimenteren. Het resultaat waren sculpturen, waaronder het macabere Hollandsch Welvaeren, de onnozele Vliegenpaus, de vrolijke Mummie van een Hond en Afterwar Delight, een werk in de openbare ruimte, dat een lezende soldatenmuis verbeeldt. Wezentjes die eerder zijn schilderijen hadden bevolkt, kregen nu een driedimensionale vorm en een keramieken pels of verentooi. In 2008 nam Van den Nieuwendijk deel aan een uitwisseling met de Fule International Ceramic Museums (FLICAM) in Fuping, China. Hierdoor werden niet alleen de Fuping birds toegevoegd aan de bevolking van zijn schilderijen, maar werd ook zijn belangstelling voor oosters porselein aangewakkerd. Invloed van Oosters en Hollands porselein In 2010 verbleef Van den Nieuwendijk als artist-in-residence in het Sanbao Ceramic Art Institute in Jingdezhen in China. Hij nam deel aan het project 400 Years City Connection Delft-Jingdezhen. Van den Nieuwendijk verzorgde in opdracht van Museum Prinsenhof het tentoonstellingsontwerp en maakte hiervoor grote beschilderde

### WEBSITES

[www.pepijnvandennieuwendijk.com](http://www.pepijnvandennieuwendijk.com)

### SOCIAL MEDIA

[facebook.com/pepijn.vandennieuwendijk](https://facebook.com/pepijn.vandennieuwendijk)

[instagram.com/cirquedepopin](https://instagram.com/cirquedepopin)

### LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Pulchri Studio

### OPLEIDINGEN

1990 - Grafische en Typografische Vormgeving  
1995 Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

### TENTOONSTELLINGEN

2019 Atelier tijdreiziger Gallery Untitled Rotterdam keramiek, tekeningen en schilderijen [untitled2011.com](http://untitled2011.com)  
Solo

2019 Diverse beurzen, AAF Brussels, Hamburg, Art Brdea, Art The Hague Gallery Untitled Rotterdam [untitled2011.com](http://untitled2011.com)  
Groep

2019 Het sprekende beeld Grafisch Atelier Den Bosch Den Bosch presentatie van

- tekeningen  
[Groep](#)
- 2018 De reis van de Drakenkeizer Galerie van Slagmaat Woerden keramiek, tekeningen en schilderijen [galerievanstagmaat.nl](http://galerievanstagmaat.nl)  
[Solo](#)
- 2017 Ménagerie des Monstres Gallery Untitled Rotterdam keramiek, tekeningen en schilderijen [untitled2011.com](http://untitled2011.com)  
[Solo](#)
- 2015 Kasteel Museum Keukenhof, Lisse Daar komen de Putters! Een hommage op 'Het Puttertje'(1654)  
[Groep](#)
- 2015 Diederiks Fine Art, Den Haag Dame en haar dwerg en andere keramiekbeelden  
[Solo](#)
- 2015 KEG expo, Cultureel Centrum 't Spectrum, Schijndel Circus rondom Bosch  
[Solo](#)
- 2014 Koornmarktspoort, Kampen solo Cirque de Pepin, The Greatest Show On Earth  
[Solo](#)
- 2014 Galerie Nasty Alice The BIG ART clash, duo tentoonstelling met Guus Koenraad  
[Duo](#)
- 2014 Yuan Chonghuan Memorial Park Museum, Dongguan, China The Blue Revolution, A witness of the maritime porcelain route, 400 years exchange  
[Groep](#)
- 2014 La Lanta Fine Art, Bangkok, Thailand Dutch Settlement  
[Solo](#)
- 2013 Imperial Porcelain Museum in Jingdezhen, China The Blue Revolution, 400 years exchange, groepstentoonstelling  
[Groep](#)
- 2012 La Lanta Fine Art, Bangkok, Thailand Indigo Monsters, met Vipoo Srivilasa en Shin Koyama  
[Groep](#)

- 2019 Wonderkamers Zeeuws Museum  
Middelburg [zeeuwsmuseum.nl](http://zeeuwsmuseum.nl)  
Wandschilderingen wonderkamers  
Zeeuws Museum
- 2019 Vazen voor Heinen Delftsblauw  
Jingdezhen, China Twee grote vazen  
voor Heinen Delftsblauw. Mei 2019. En  
presentatie op de Jingdezhen Ceramic  
Art fair oktober 2019.
- 2018 Grote vazen porselein Jingdezhen,  
China Twee vazen van 3,5 meter hoog  
beschilderd, waarvan één in opdracht  
voor klant.
- 2016 Nasty Alice presentatie groep, ook  
2014 Rotterdam Contemporary Art Fair  
2016 beurs
- 2013 The Blue revolution, 400 jaar exchange  
Museum Prinsenhof, Delft Presentatie  
uitwisseling Delft-Jingdezhen
- 2013 Dutch settlement, met andere Quartair  
kunstenaars Enriched Bread Artists  
Studio's in Ottawa, Canada  
Uitwisselingsproject met  
tentoonstelling
- 2013 Dragons of Ming Heden, Den Haag  
project/opdracht en presentatie
- 2012 International Monster Project La Lanta  
gallery, Bangkok  
Samenwerkingsverband

## ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2014 Yuan Chonghuan Memorial Park Museum,  
Dongguan, China
- 2010 Artist in residence, Ceramic Institute San  
Bao, Jingdezhen, China, project Delft-  
Jingdezhen 400 years city connection
- 2008 Fule International Ceramic Museums  
(FLICAM), Fuping China

## OPDRACHTEN

- 2019 Wonderkamers Zeeuws Museum  
Middelburg Grote muurschildering in  
de Wonderkamers Uitgevoerd
- 2019 2 grote vazen van porselein Heinen  
Delftsblauw Delft en Amsterdam Twee  
vazen van 3,5 meter hoog, beschilderd  
in opdracht van Heinen Delftsblauw,  
Putten in Jingdezhen, China Uitgevoerd
- 2018 Vaas porselein Den Hoorn Vaas van 3,5  
meter hoog, beschilderd in Jingdezhen,  
China, in opdracht van klant in Den  
Hoorn Nederland via gallery Untitled  
Rotterdam Uitgevoerd

## AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Totem of friendship, good fortune and care  
Privé collectie Onbekend Keramiekbeeld in  
opdracht, bio gala kunstveiling 2019,  
concertgebouw Amsterdam
- 2019 De expeditie Kunstgebouw Rijswijk Twee  
expeditiekisten (De expeditie, de expeditie  
naar Changlong) met diverse voorwerpen  
van keramiek en andere materialen. Voor  
educatie project
- 2019 Aankopen via gallery Untitled Untitled  
Diverse privé collecties diversen Aankoop  
van diverse keramiekwerken aan  
particulieren via gallery Untitled 2017-

2016	Particulier, dhr. M. v. Peteghem Gent/Destelbergen (B) Portret schilderij Uitgevoerd	2019	
2015	Piket Kunstprijzen Den Haag ontwerp en uitvoering 4 keramische awards Uitgevoerd	2016	Familie M. Van Peteghem Gent, België Schilderijen, aankoop en opdracht 2010- 2016
2015	Particulier, dhr. G. Tan Den Haag afstudeer kado, groot schilderij Uitgevoerd	2011	Gemeente Delft, Erfgoed Delft Delft Vaas (3,5 m hoog) gemaakt in Jingdezhen, nu in oude stadhuis
2015	Particulier, mevr. A. Kroon Den Haag Japanse Lakdoos met inhoud, kado promotie universiteit Uitgevoerd	2011	Sanbao museum, Sanbao Ceramic Intitute Jingdezhen, China Vaas gemaakt tijdens werkperiode in 2010
2014	2013-2014 Delft-Jingdezhen 400 years city connection/Blue revolution Delft NL, Jingdezhen, Dongguan, China Tentoonstelling ontwerp musea, Delft- Jingdezhen-Dongguan Uitgevoerd	2010	privé collectie Rotterdam Schilderij De legende van het hert
2014	Maquette stad Delft 1649 Delft Keramische maquette, museum Prinsenhof Uitgevoerd	2009	Heden Den Haag Fuping bird, vlucht van de houten man, beelden
2012	Familie M. van Peteghem Gent, België Div. schilderijen in opdracht Uitgevoerd	2007	Artbank Den Haag keramiekbeeldje en Majolica-bord
2012	Accezz International B.V. Delft 25 relatiegeschenken in keramiek Uitgevoerd	2007	Bernard Bauer San Francisco San Fransisco, VS Paleo Sus Scrofa en Porkus Inquisitie
2009	Deelgemeente Feijenoord Rotterdam Gevelsteen oprichtingslocatie 'Feyenoord' Uitgevoerd	2005	collectie Bart Peters Den Haag Schilderij
2009	Gasunie Groningen 3 beelden, 'Drie Tarina's van het onderaardse koninkrijk' Uitgevoerd	2005	collectie familie Meijer Wassenaar/Antwerpen Twee keramiek beelden
		2004	privé collectie Den Haag Hollandsch Welvaeren beeld

## PUBLICATIES

2016	Het fantasierijke oeuvre van Cirque de Pepin Vormen uit Vuur Andrea Kroon Den Haag artikel in keramiek en glas tijdschrift over mijn werk
2011	Sanbao museum, China Sanbao Ceramic Intitute Catalogus
2010	Verfrissend snijden in realisme Volkskrant Artikel over expositie "Dreamscape"

## RECENSIES

2016	Het fantasierijke oeuvre van Cirque de Pepin', Magazine Andrea Kroon Den Haag Tijdschrift Vormen uit Vuur
------	---

- 2008 Kunst is zilver gas is goud Gasunie Catalogus
- 2008 Salon Printemps 2008 Kochxbos Gallery, Amsterdam Catalogus
- 2006 Innovation of History Kochxbos Gallery, Amsterdam Catalogus
- 2006 Ik houd ervan mezelf te verrassen Keramiek (tijdschrift) Interview
- 2005 Oude technieken nieuwe verbeelding Kunstbeeld (tijdschrift) over keramiek
- 2004 Ambacht beleeft terugkeer... Volkskrant artikel

## PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2010 Brons prijs voor ontwerp beursstand Jingdezhen Ceramic Art Fair, China
- 2004 Basisstipendium Fonds voor Beeldende Kunsten

## VERTEGENWOORDIGING

- Gallery Untitled Rotterdam [untitled2011.com](http://untitled2011.com)
- Mothership Rotterdam
- Nasty Alice Eindhoven

## ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

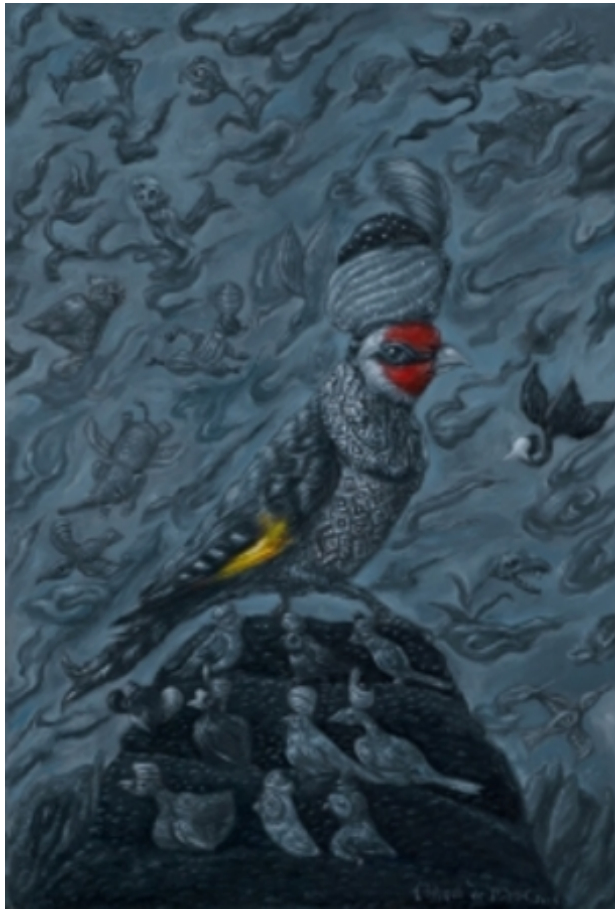
- 2019 - -- Docent boetseren, VAK Delft Loopt nog
- 2016 - Docent Vormgeving Theater Havo-vwo 2018
- 2016 - Docent Yunus Emre, project Stroom 2016
- 2015 - Docent Vormgeving Theater Havo VWO 2016
- 2011 - Docent Monsterlessen 2012 Kinderkunstcentrum Zebra
- 2005 - Docent Kunstenplan Koninklijke 2007 Academie Den Haag



Dragons and Lions, 2015  
keramiek, Hoogte 110 cm



The Blue Revolution, 400 years exchange, 2014  
Keramiek, poselein, diverse materialen, nvt



De Verrijzenis, 2014  
Olieverf op paneel, 33,5 x 22,8 cm



Koning Bubo bubo De Rode en zijn adviseu, 2011  
Olieverf op doek, 120 x 60 cm



De legende van het hert, 2010  
Olieverf op doek, 130 x 110 cm



Perpetua Porseline, 2010  
Porselein, 350 cm hoog



Dame en haar dwerg, 2008  
keramiek, ca. 175 cm hoog



Afterwar Delight, 2006  
Keramiek, 190 cm hoog

