

TAMARA TRAXEL

Het werk als een unie tussen culturen in mijn leven.

Ik speel om te vinden. Het maakproces is spelend en ontdekkend. Het gaat niet (alleen) om het resultaat, maar om het proces, dat intuïtief is. Er zit veel potentieel in deze werkwijze voor spel, ontdekking, onderzoek, kritiek en vragen stellen. Door vragen te stellen als 'Wie zijn we?', 'Waarom gedragen we ons zoals we doen?' zoek ik naar verschillende dimensies en lagen in mijn eigen geschiedenis. Dit wordt versterkt door mijn multiculturele achtergrond. Zorgvuldig bouw ik mijn werken op om zo te benadrukken dat alles en iedereen gelaagd is. Voor mij is het onvermijdelijk om technieken te gebruiken die verschillende dimensies en lagen benadrukken, zoals (canvas)collage en fotomontage, soms zelfs installaties. Door een afbeelding uit zijn oorspronkelijke context te halen en aan andere te koppelen, krijgt het een nieuwe betekenis. Het resulterende beeld kan vervreemdend werken maar ook bekend zijn. Ik wil de kijker ruimte bieden om even stil te staan en verder te kijken dan de eerste indruk. Kleur is als muziek of poëzie voor mij, het resoneert met wie ik in wezen ben. Kleur geeft mijn werk betekenis en perspectief, maar kan bovenal door de kijker op eigen wijze worden geïnterpreteerd. Een achtergrond met vele gezichten. Het werk als een unie tussen culturen in mijn leven.

WEBSITES

Website van beeldend kunstenaar

www.tamaratraxel.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/tamara_traxel/

[www.youtube.com/channel/UC7f7hCyq8j73CB46Tn9-- Q](https://www.youtube.com/channel/UC7f7hCyq8j73CB46Tn9--Q)

[VSCO tamaratraxel](https://vSCO.tamaratraxel)

bio.site/YfSbe2

tamaratraxel.myportfolio.com/work

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Oudenaller & Traxel

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Haagse Kunstkring

KunstOpScheveningen (IKopS) Artery KC Art & Jazz

OPLEIDINGEN

1985 - Den Haag, Koninklijke Academie van
1990 Beeldende Kunsten Diploma behaald

2023 Creative Visionary Program Art2Life

2022 Broedplaats Storing AUB

2002 workshop schilderen Vrije Academie

TENTOONSTELLINGEN

2023 overzichtstentoonstelling Museum Muzee
Scheveningen kunst vereniging KopS
[Groep](#)

2023 Kunstroute Scheveningen Atelier aan huis
Scheveningen Door KopS georganiseerde
Kunstroute in Scheveningen
[Groep](#)

2004	creeëren vanuit de bron Vrije Academie	2023	Pop Up Art NE36 Den Haag Een Pop Up winkel aan het Noordeinde in Den Haag Duo
2005	ideeën en concepten Vrije Academie		
2009	kunstfilosofie Vrije Academie	2022	Unravel TV05 Den Haag, Nederland De werken zijn geïnspireerd op het ontwarren, het los komen, het uit de knoop halen, dan wel het bedekken of het verhullen van ons leven. Door vragen te stellen als 'Wie zijn wij?', 'Waarom gedragen we ons zoals we doen?' zoek ik naar verschillende dimensies en lagen in mijn eigen geschiedenis. Dit wordt versterkt door mijn multiculturele achtergrond. Zorgvuldig bouw ik mijn werken op om zo te benadrukken dat alles en iedereen gelaagd is. Maar ook dat we niet terug te brengen zijn tot één laag of één identiteit. We houden ons allemaal bezig met een erfenis; ieder van ons is de ontvanger van een emotionele erfenis, grotendeels onbekend, maar enorm invloedrijk op ons dagelijks gedrag. Stukje bij beetje komen de verhalen los... Solo
		2022	Unravel the sequel KV02 Den Haag, Nederland De werken zijn een vervolg op de tentoonstelling 'Unravel' eerder dit jaar. Geïnspireerd op het ontwarren, het los komen, het uit de knoop halen, dan wel het bedekken of het verhullen van ons leven. Het ontrafelen gaat verder in dit onderzoek. Zoekend naar de kern komen er steeds andere lagen tevoorschijn. Verhalen die verweven zijn met de wereld. Solo
		2019	Nola Hatterman Gallery Amsterdam, Nederland Groep
		2016	Haagse Kunstkring tentoonstelling Solo
		2015	Haagse Kunstkring, Den Haag tentoonstelling Groep
		2014	De Boterhal, Hoorn installatie Groep
		2014	White Garden Duurzaamheidscentrum Weizigt Dordrecht installatie Solo
		2013	Galerie De Zaag Krimpen aan de Lek 3 installaties en project met basisschool

Solo

- 2013 Haagse Kunstkring, Den Haag
ledententoonstelling
Groep
- 2012 Verhaal halen, Scheveningen
tentoonstelling tijdens festival
Groep
- 2012 Galerie De Zaag, Krimpen a/d Lek
tentoonstelling "Kunststroming"
Groep
- 2012 Galerie De Pieter, Leiden tentoonstelling
"eten"
Groep

PROJECTEN

- 2016 (Green) Moments Haagse Kunstkring
kunstdiner
- 2013 Message in a bottle De zaag
kunstproject met basisscholieren van
groep 6 t/m 8

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2021 Stroom Den Haag Den Haag / Paramaribo,
Nederland In het verlengde van het
maandelijks atelierbezoekprogramma
organiseert Stroom tijdens de lockdown
Digital Dialogues: online één-op-één
gesprekken voor Haagse kunstenaars met
een interessante kunstenaar, schrijver of
curator. Met Marcel Pinas stroom.nl

OPDRACHTEN

- 2014 Woonzorgcentrum De Mantel Voorburg
groot formaat fotocollages Uitgevoerd
- 2013 Woonzorgcentrum Oostduin Den Haag
groot formaat fotocollages Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2016 particulier Den Haag collage
- 2016 particulier Den Haag fotowerk
- 2016 particulier Den Haag fotowerk
- 2016 particulier Den Haag fotowerk

PUBLICATIES

- 2016 Green Moments Blurb uitgave tbv
tentoonstelling Moments en kunstdiner

RECENSIES

- 2022 Pick of the day Website BBA Gallery Berlijn,
Duitsland bba-gallery.com geselecteerd door
de galerie
- 2021 Pic(k) of the day Website BBA Gallery
Berlijn, Duitsland bba-gallery.com

geselecteerd door de galerie

PRIJZEN EN STIPENDIA

2020 Exposure awards Lens Culture
Amsterdam, Nederland 2020
LensCulture Exposure Awards Finalist

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2012 - vormgevingsactiviteiten
2016



Moving to the light, 2023
mixed media on canvas board, 50 x 50 cm



On a clear day, 2023
oil on linnen, 95 x 150 cm



Green Note spinning, 2023
mixed media on canvas board, 50 x 50 cm



Parts and pieces and bits and loose ends, 2022
mixed media op canvas, 90 x 90 cm



Parts and pieces and bits and loose ends, 2022
mixed media op canvas, 90 x 90 cm



Parts and pieces and bits and loose ends, 2022
mixed media op canvas, 90 x 90 cm



Parts and pieces and bits and loose ends, 2022
mixed media op canvas, 90 x 90 cm



Long story, 2022
installatie, 100 x 70 x 130 cm



Tori telling, 2022
installatie, 200 x 60 x 80 cm



The past has a house, 2021
collage/ print on paper, 32 x 42 cm