

EUGÈNE VAN VELDHOVEN

Eugène van Veldhoven: "Ik ben textiel- en oppervlakteontwerper voor de interieurindustrie. Ik ben gespecialiseerd in dessinering, druktechnieken en andere oppervlaktebewerkingen. Mijn ontwerpen bieden een combinatie van: materialen, dessins/ structuren en bijzondere (druk)technieken. Ik ben full-time bezig met het ontwerpen van allerlei motieven en patronen die zich mogelijk lenen voor toepassing in de binnenruimte. Dit kan van heel klein zijn tot mega-groot. Deze dessins worden voornamelijk toegepast in gordijnen, tapijt, behang en meubelstoffen, maar incidenteel werk ik ook voor bijv. de keramische- en autoindustrie. Ik werk met heel veel verschillende technieken; coatings, druk met effectinkten en -pigmenten, lamineren, flockdruk, reflecterende druk, UV- of temperatuurreagerende pigmenten, lasersnijden, samensmelten en decoreren van stoffen d.m.v. ultrasoundtechniek, vernaalden, krimpdruk, ausbrenner, transfer- en sublimatiedruk, plisseren en verschillende 3D-printtechnieken. Sinds enkele jaren ontwerp ik naast mijn abstracte dessins tevens fotografische patronen en weefdessins. Samen met Haagse kunstenaar/ontwerper Annika Syrjämäki ben ik in 2022 een tweede studio begonnen, 'Maison du Flock' die kleine oplages textiel drukt voor de haute couture. Eerste klanten waren Maison Margiela en Schiaparelli."

WEBSITES

www.eugenevanveldhoven.nl

Selectie van werk van mij in de collectie van het NI. Textielmuseum

www.textielmuseum.nl/collectie/objecten?query=eugene+van+veldhoven

Atelier dat kleine oplages textiel bedrukt voor de haute couture.

www.maisonduflock.com

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/eugenevanveldhoven/

www.linkedin.com/in/eug%C3%A8ne-van-veldhoven-39a37117/

www.youtube.com/channel/UC6E2Kzx_ikY9FQjGH_3xbA

www.instagram.com/maison_du_flock/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Maison du Flock

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

ACT; Association for Contract Fabrics

OPLEIDINGEN

1988 - Modevormgeving (BA) Rotterdam,

1993 Academie van Beeldende Kunsten Diploma
behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2023 Gödel, Escher, Bach West Den Haag
Den Haag, Nederland
Groepstentoonstelling rond het 125ste
geboortjaar van M.C. Escher
[Groep](#)
- 2023 Maison et Objet Parc des Expositions
Parijs, Frankrijk presentatie op de
interieurbeurs
[Groep](#)
- 2023 Heimtextil Messe Frankfurt Frankfurt,
Duitsland 1996 -2023: jaarlijkse
presentatie op de grootste
interieurstoffenbeurs ter wereld
heimtextil.messefrankfurt.com/frankfurt/en.html
[Duo](#)
- 2019 Design a Bord La Balle au Bond Parijs,
Frankrijk 2014-2019: jaarlijkse
presentatie van mijn werk op een boot
in het hart van Parijs. designabord.com
[Groep](#)
- 2017 Analog Pop-up showroom Grafische
Werkplaats Den Haag, Nederland
Tentoonstelling van werk van drie
ontwerpers/kunstenaars tijdens
DesignKwartier grafischewerkplaats.nl
[Groep](#)
- 2014 Analog Pop-up showroom Grafische
Werkplaats Den Haag Installatie in
Studio 40, Noordeinde, plus lezing
[Groep](#)
- 2014 'Evolution' Evoluon, Dutch Design Week
Eindhoven, Nederland 'Evolution' -
show voor textielontwerpstudio's
[Groep](#)
- 2008 'Evolution - revolution' RISD museum,
Rhode island, USA Providence, RI,
Verenigde Staten Tentoonstelling met
werk van textielontwerpers van de
afgelopen 120 jaar.
[Groep](#)
- 2007 Radical Lace and Subversive Knitting
Museum of Arts & Design, New York
New York, NY, Verenigde Staten
Radical Lace and Subversive Knitting

PROJECTEN

- 2022 Maison Margiela Parijs, Frankrijk
www.maisonmargiela.com/en-nl/ Serie
stoffen en kledingstukken bedrukt voor de
coutureshow van Maison Margiela
(hoofdontwerper John Galliano)
- 2021 3D-printen van flexibele structuren ekwc
Oisterwijk, Nederland In 2021 heb ik een
customised 3D printer laten bouwen bij het
FabLab van het Europees keramisch
Werkcentrum. Deze kan gaas-achtige
structuren printen van elastisch materiaal.
De komende tijd doe ik ook onderzoek naar
biobased elastische materialen. Ik ben er
van overtuigd dat in de toekomst textiel ook
3D geprint zal worden.
- 2017 Druk- en bewerkingstechnieken textiel en
behang Stimuleringsfonds Den Haag,
Nederland Zes maanden full-time
onderzoek naar oude en nieuwe druk- en
oppervlaktebewerkingstechnieken

Groep

- 2005 Nest - ontwerpen voor het Interieur
Stedelijk Museum CS Amsterdam,
Nederland Nest - ontwerpen voor het
Interieur
Groep
- 2005 "Den Haag In Vorm" Stroom Den Haag
Den Haag, Nederland "Den Haag In
Vorm", tafelvitrine met prototypes
Solo
- 2005 Kunstmuseum Den Haag Den Haag,
Nederland Wonderkamers; voelstoffen
voor de modekamer, 2005 - 2007
www.gemeentemuseum.nl
Groep
- 2004 Made in Tilburg Nederlans
Textielmuseum Tilburg, Nederland
Groepstentoonstelling
www.textielmuseum.nl
Groep
- 2000 Textielmuseum Tilburg, Nederland 15
werken gemaakt in opdracht van het
museum www.textielmuseum.nl
Solo

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN- RESIDENCIES

- 2020 New York en zeven andere staten,
Verenigde Staten Twee maal twee
weken textiel- en behangbedrijven in de
VS bezocht.

OPDRACHTEN

- 2022 Valdese Weavers Valdese, Verenigde Staten
Ontwerp voor interieurstoffen
www.valdeseweavers.com/ Uitgevoerd
- 2021 Katsakura Tokyo, Japan Ontwerp voor
interieurstoffen [www.katsukura-
corp.co.jp/en/](http://www.katsukura-corp.co.jp/en/) Uitgevoerd
- 2021 Luna Textiles San Francisco Ontwerp
meubelstoffen www.lunatextiles.com
Uitgevoerd
- 2018 Winkel interieurs G-star Amsterdam,
Nederland Suggesties voor een textiel
aankleding van de G-Star-winkels [g-
star.com](http://g-star.com)
- 2016 Calvin Klein Home Collection New York
Ontwerp interieurstoffen Uitgevoerd
- 2015 Vlisco Helmond, Nederland Een serie
suggesties doen voor stofbewerkingen

- www.vlisco.com Uitgevoerd
- 2014 Nichibei Tokyo, Japan Ontwerp
rolgordijnstoffen Uitgevoerd
- 2013 IKEA Zweden Ontwerp interieurstoffen
www.ikea.com
- 2013 Philips Eindhoven, Nederland Voorstellen
voor de finishing van textiel met
geïntegreerde led-verlichting
- 2011 Maharam New York, Verenigde Staten
Ontwerp interieurstoffen projectmarkt
www.maharam.com/ Uitgevoerd
- 2011 2010 Chilewich New York, Verenigde
Staten Ontwerp en technisch onderzoek
labels op placemats www.chilewich.com
Uitgevoerd
- 2010 Vlisco Helmond, Nederland Ontwerp en
uitvoering modestof voor Afrikaanse markt
Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

- 2019 Stedelijk Museum Amsterdam,
Nederland 1 doek en 2 prototypes
textielontwerpen
- 2011 2009 Textielmuseum Tilburg,
Nederland 3 doeken met inkjet print
- 2009 2007 Textielmuseum Tilburg,
Nederland 5 doeken uit Radical Lace-
serie
- 2007 2006 RISD Museum Rhode Island,
Verenigde Staten Deel van archief plus
2 nieuwe doeken
- 2006 2005 Textielmuseum Tilburg,
Nederland 3 nieuwe doeken met
lasertechniek
- 2005 2005 Gemeentemuseum Den Haag,
Nederland 12-tal doeken voor de
Wonderkamers; semi-permanente
tentoonstelling

PUBLICATIES

- 2019 Stof tot nadenken tussen tastbaar en
digitaal Den Haag Centraal Den Haag,
Nederland interview in plaatselijk dagblad
- 2014 Print: Fashion, Interiors, Art Boek Laurence
King Publishers Simon Clarke Londen,
Verenigd Koninkrijk hoofdstuk aan mijn
werk gewijd
- 2011 Digital Visions for Fashion & Textiles Boek
Thames & Hudson Sarah E. Braddock
Clarke Londen, Verenigd Koninkrijk aantal
foto's
- 2011 Textile Design Boek Laurence King
Publishers Simon Clarke Londen, Verenigd
Koninkrijk aantal foto's en kort verhaal
- 2008 'Process' Boek Laurence King Publishers
Jennifer Hudson Londen, Verenigd
Koninkrijk hoofdstuk aan mij gewijd
- 2008 Van Labyrinth tot Big Mama Boek
Textielmuseum Caroline Boot Tilburg,
Nederland hoofdstuk aan mij gewijd
- 2008 Techno, eco, smart...? Jaarboek 2007 Boek
Stichting Textielcommissie Nederland

Amsterdam, Nederland hoofdstuk door mij geschreven

- 2007 'Patterns - new surface design' Boek Laurence King Publishers Drusilla Cole Londen, Verenigd Koninkrijk 6-tal foto's van werk opgenomen
- VTwonen Amsterdam, Nederland Interview in de rubriek "Ambachtsmensen en hun atelier"

RECENSIES

- Rotterdam

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2022 experimentsubsidie Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Nederland Onderzoek naar het 3D-printen van flexibele structuren
- 2016 projectsubsidie Stimuleringsfonds Creatieve Industrie Rotterdam, Zwitserland Half jaar onderzoek naar zes oude en hypermoderne textieltechnieken

VERTEGENWOORDIGING

- Tana Bana studio Morristown NJ, Verenigde Staten [2023](#)
- Stonefree Lugano, Zwitserland stonefree.design/vendors/eugene-van-veldhoven/
- Talk International Agency 2008, Japan www.talkint.co.jp

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2017 - 2010
2006
- 2015 - 2008 Loopt nog
2003
- 2015 - 2009 Loopt nog
1996
- 2014 - Gecommitteerde eindexamen KABK
2015
- 2008 - 2019
2009
- 2006 - Lid adviescommissie Profielprijs
2010
- 2003 - Free lance redacteur Items magazine
2008
- 1996 - docent KABK
2009



3P printing April 2022 ©Eugene_van_Veldhoven, 2022
35 sec



Flockprint voor Maison Margiela, 2022
flockprint, 2018



3P-11, 2019
3D print, 2016



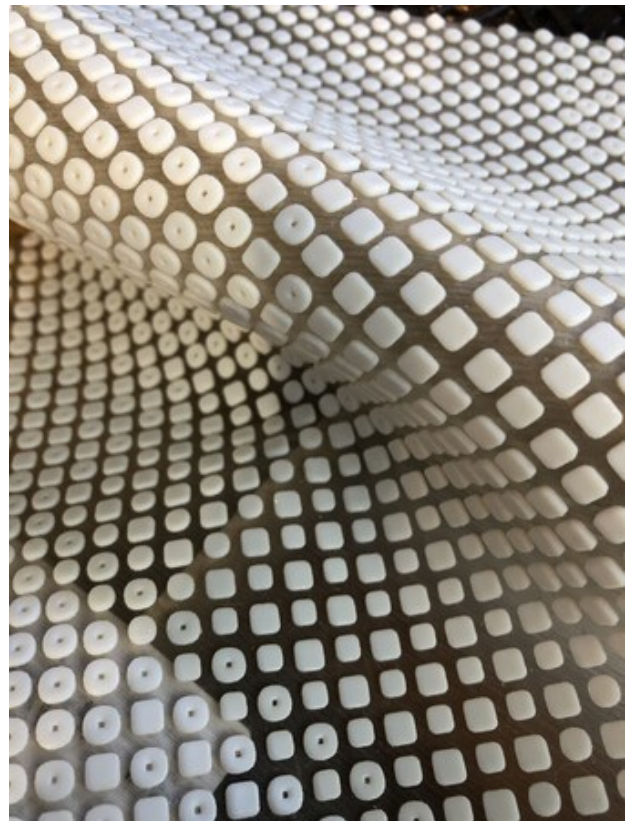
Ei-144, 2019
Schuimdruk, 2017



3P-07, 2018
3D print, 2015



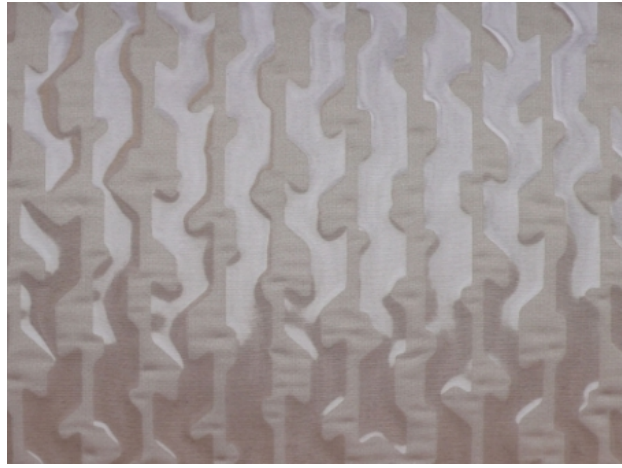
Lasergesneden borduursel, 2017
Lasergesneden borduursel, 2015



3d-print, 2016
3d-geprinte flexibele textuur in twee lagen, 2015



Linen print, 2015
Pigmentdruk en krimpdruk, 2015



, 2015
Glanzend transparante transferfoliedruk, 2014



Flock op spacer, 2015
Flockdruk op technisch breisel, 2014