

JUSTIN BENNETT

Mijn solo werk, gepresenteerd hier is alleen één aspect van wat ik doe. Veel van mijn tijd besteed ik aan collectief kunst- en onderzoeksprojecten. Voorbeelden zijn de langlopend performancegroep BMB con., Jubilee, platform voor artistiek onderzoek, geluidswandelingen gemaakt met de theater regisseur Renate Zentschnig en film soundtracks voor o.a. Vermeir & Heiremans, H.C. Gilje en Arianne Olthaar. Ik ben tegenwoordig bezig (ism Q-O2 in Brussel) met een boek over field recording. De stad, met haar verhalen, ruimtes, ritmes en geluiden -haar soundscape-, is mijn voornaamste bron van inspiratie geweest. Themas die ik vaak heb onderzocht zijn bvb de relatie tussen geluid en architectuur, maar ook de politiek van stedelijke groei en ontwikkeling; gentrification en de rol van de kunstenaar daar in; de problematiek van kunst in de openbare ruimte, of de relatie tussen de stad en de natuur. Steeds meer richt ik me ook op rurale en natuurlijk omgevingen, met ecologie in verband met menselijk landgebruik en industriële ontwikkelingen. Ik maak opnames van geluid op een manier die vergelijkbaar is met het filmen van een video. Dit zijn soms lange opnames waar de microfoon – dus het point-of-hearing van de luisteraar – beweegt door een landschap, een stad of door de verschillend klinkende ruimtes van een gebouw. Verschillende microfoons worden -net als verschillende lenzen- gebruikt om van perspectief te kunnen veranderen. Steeds vaker gebruik ik ook gesproken tekst om een narratieve leidraad te creëren. Vaak wordt het geluid vertoond in een installatie-context, vaak met video als “drager” of omlijsting van het geluidswerk. Soms ook wordt het geluid teruggevouwen in de stad zelf, zoals bij de geluidswandelingen of andere werken in de openbare ruimte. Elke presentatiemethode bereikt een ander publiek en soms kent één project daardoor diverse verschijningsvormen. In directe relatie tot het geluidswerk staan de tekeningen waarin niet alleen de stad cartografisch in kaart gebracht wordt maar ook beweging, geluid, magnetische velden en dergelijke. Er ontstaat zo een wisselwerking tussen de twee praktijken: de tekening kan een partituur zijn, of geluid kan gebruikt worden om te tekenen.

WEBSITES

persoonlijke site

justinbennett.nl

performancekunst collectief

bmbcon.org

platform voor onderzoek en productie

jubilee-art.org

audio streaming en downloads

justinbennett.bandcamp.com

video- en filmwerken

vimeo.com/justinbennett

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/justinbennett_nl/

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Jubilee, BMB con., Soundhouse Den Haag

OPLEIDINGEN

1991 - Jan van Eyck Academie, Maastricht

1992

1988 - sonologie Koninklijk Conservatorium, Den

1989 Haag

1983 - sculptuur/audio-visueel Sheffield City
1986 Polytechnic Diploma behaald

TENTOONSTELLINGEN

- 2025 A Heap of Stones Oscillation Festival Brussel, België Spatial soundwork A Heap of Stones [Groep](#)
- 2025 Blueprint Kunsthall Gent Gent, België Video screenings, spatial installation, drawings and performance with improvising musicians.
- 2024 If only we could master miracles Kunstfort Vijfhuizen, Nederland installation of "Vilgiskoddeoayvinyarvi" with site-specific sound work. [Groep](#)
- 2022 Opera Opera Palais Populaire Berlin, Duitsland Oracle 2.0 - installatie in openbare ruimte [Groep](#)
- 2020 Multiplicity Musical Instrument Museum Brussels, België [Solo](#)
- 2018 Artefact, STUK Leuven, België [Groep](#)
- 2018 Science of Sound, Dordtyart, Dordrecht Solo overzicht van audiovisueel werken. [Groep](#)
- 2016 Dark Ecology journey Zapolyarny, Russia audiogids en installatie voor de Kola Superdiep Borehole [Groep](#)
- 2015 Blueprint / Seism GEMAK, Den Haag presentatie van "Blueprint" - film met live muziek en grafisch werk [Duo](#)
- 2014 Open Museum Open City MAXXI Rome Roma, Italië 2 geluidswerken voor Open Museum Open City expo [Groep](#)

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

- 2022 Asger Jorn house, Laeso, Denemarken Jubilee Summer School. Performances, lezingen en workshops

PROJECTEN

- 2021 Radio New Babylon Den Haag, Nederland radionewbabylon.net curatorial project: site-specific geluidswerken van verschillende kunstenaars
- 2020 The Constellation online, Nederland theconstellation.eu Fictief podcast serie - 19 afleveringen
- 2019 Multiplicity - A spectral analysis of Brussels q-O2 Brussel, België 1-uur lange geluidswandeling door Brussel
- 2013 Hors Pistes Centre Pompidou, Paris film screenings
- 2012 Spectral Analysis Kontraste Festival, Krems, Oostenrijk geluidswandeling

OPDRACHTEN

- 2024 Secret Garden Malmö IAC Malmö Pilsdamparken, Malmö, Zweden Locative audio walk presented at "Public Immersion" festival and available in the TRACKS app. iac.lu.se/wp-

2021	residency, Q-O2, Brussel België ontwikkeling geluidswandeling		content/uploads/2023/02/Immersive_Days_2_booklet Uitgevoerd
2017	residency, Overtoon, Brussel serie korte residencies met BMB con. en Laetitia Gendre www.q-o2.be/en/event/laetitia-gendre-bmb-con/	2015	Sonic Acts / Dark Ecology / Jubilee Nickel, Rusland audio walk in openbare ruimte / film Uitgevoerd
2015	Dark Ecology Project (Kirkenes, Nickel)	2013	3M Mostra de Arte Digital Sao Paolo, Brazilië audio walk in openbare ruimte Uitgevoerd
		2012	KuS Heerlen NL geluidsproject Uitgevoerd
		2012	Guggenheim Museum New York City audio walk in openbare ruimte Uitgevoerd
		2011	AG-Kior / Barbara Seiler Zürich, Zwitserland geluidswerk in publiek ruimte Uitgevoerd
		2009	Palais de Tokyo Paris, France online geluidswerk Uitgevoerd
		2008	Vario Mundo Vathorst, NL sound walk in public space Uitgevoerd
		2007	APC Paris / Hou Hanru Luxembourg geluidswerk in publiek ruimte Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2015	Oracle 2.0 Maxxi, Rome Italië interactief installatie
2007	Stedelijk Museum Amsterdam tekeningen
1997	Gemeentemuseum Den Haag tekeningen en geluidswerk
--	various private collections drawings, photos, multiples

PUBLICATIES

2022	Going Out. Walking, Listening, Soundmaking Boek umland Elena Biserna (ed) Brussels, België A historical overview and anthology of writing about audio walks.
2019	Slren Song (in The Middle Matter, Sound as Interstice Boek Q-O2, Brussels Justin Bennett Brussel, België
2016	Dark Ecology Boek Sonic Acts, Amsterdam Catalogus
2009	The City Amplified Boek Stroom Den Haag Monografie
2008	Vrije Ruimten Zuidas Catalogus VMZ / d'jonge Hond Catalogus
2007	Drawing Typologies Catalogus Stedelijk Museum, Amsterdam Catalogus
2007	Trans(ient) City Boek BOM Publishers Catalogus
2007	10th Istanbul Biennial Catalogus Istanbul Biennial Catalogus
2005	2nd Guangzhou Triennial Catalogus GZ Museum, Guangzhou, China Catalogus
2003	Noise Map Boek meinebank, Berlin /

PRIJZEN EN STIPENDIA

- 2020 Werkbijdrage Bewezen Talent Mondriaanfonds amsterdam, Nederland
- 2010 Basisstipendium Fonds BKVB
- 2009 Oeuvreprijs Oubourg prijs, Den Haag
- 2006 nominated (3e) British Composers Institute
- 2005 Basisstipendium Fonds BKVB
- 2003 1st prize (ism 242 Pilots) Transmediale, Berlin

VERTEGENWOORDIGING

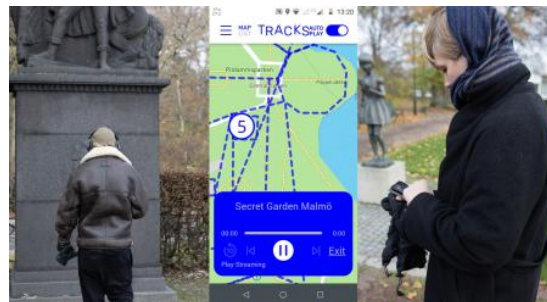
- Jubilee Brussel, België

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

- 2016 --- Co-curator van Sonic West, een project van Soundtrackcity in Amsterdam Loopt nog
- 2015 --- mentor Jong Talent Mondriaanfonds
- 2012 --- Stichtend Lid Jubilee, platform for artistic research and production, Brussel Loopt nog
- 2008 --- Faculty member, Institute for Sonology, Den Haag Loopt nog
- 1989 --- Lid performancecollectief BMB con. Loopt nog
- incidenteel les- en workshop- geven op kunstakademies in binnen- en buitenland Loopt nog



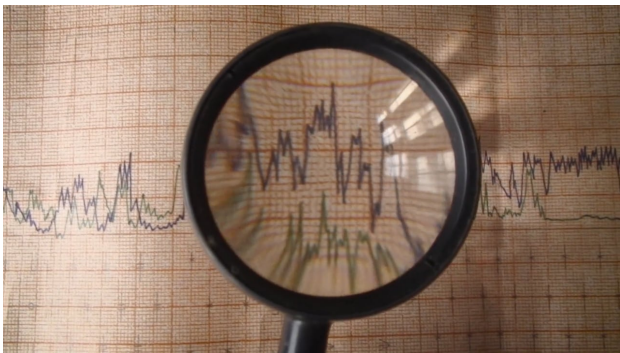
A Heap of Stones 1, 2024
8 kanaals geluid, luidsprekers, speler., variabel



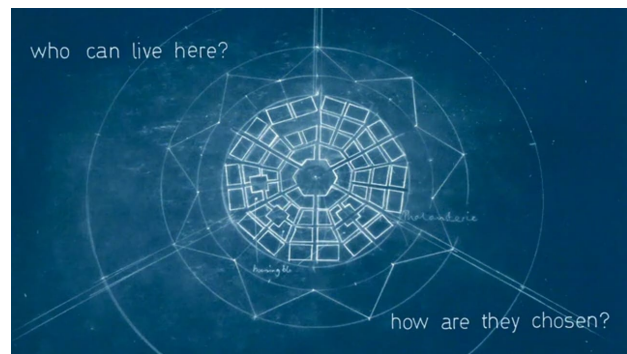
Secret Garden Malmö, 2022
audio, app



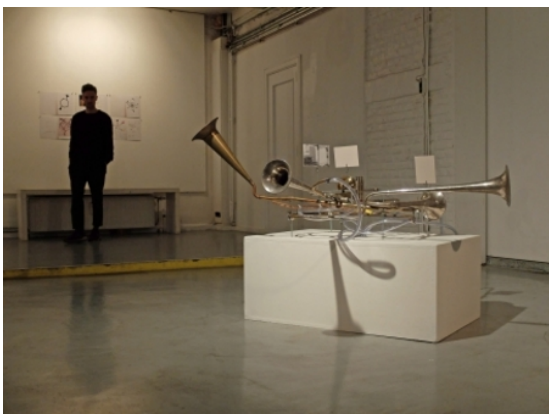
Radio New Babylon, 2021
audio, website



Vilgiskoddeoyvinyarvi - Wolf Lake on the Mountains, 2018
25 minutes



Blueprint, 2017
33 mins



Multiplicity (Horn), 2017
metaal, plastic, geluid, 200 x 200 x 35



Multiplicity (Filters), 2017
divers., div.



Vilgiskoddeoyvinyarvi, 2016
Video, geluid, 25 min.



Secret Garden, 2014
phone app, geluid, nvt.



HyperForum, 2014
Geluid, staal, luidsprekers, 700 x 700 x 600