ANNA J. VAN STUIJVENBERG

Ik ben gefascineerd door plekken waar mens en natuur zichtbaar met elkaar verweven zijn.

Overwoekerde ruïnes of oergewassen in gecultiveerde gebieden vormen de aanleiding voor gelaagde landschappen die een even besloten als uitgestrekte nieuwe ruimte vormen. In de groeiende en grillige vormen kan de toeschouwer stammen of struiken herkennen maar ook vlekken, zwarte gaten of de doorsnede van een bot. Huid, volume, vorm en diepte doemen op en verdwijnen weer in een ritme van detaillering en leegte, vergezicht en anatomie, ijle spookhuid en ruwe bast. Publiek kan kijken naar een landschap, naar bomen of naar weefsel. Afhankelijk van de lichtinval en de positie van het eigen lichaam ontvouwt zich een vertakte werkelijkheid waarin micro en macro, cellen en sterren elkaar in evenwicht houden. De contemplatieve gewassen van van Stuijvenberg zetten aan tot reflectie op onze waarneming en de omgang met de wereld om ons heen. Beschouwen we natuur als fysisch gegeven, als romantisch reservaat of als een deel van onszelf? Haar landschappen nodigen uit onze zintuigen en verbeelding open te zetten, om zo te ervaren dat zien verder gaat dan letterlijk kijken. Tekst credits: Cornelie Samsom

WEBSITES

www.annajvanstuijvenberg.nl

SOCIAL MEDIA

www.annajvanstuijvenberg.nl

MAAKT DEEL UIT VAN KUNSTENAARSINITIATIEF / COLLECTIEF / BROEDPLAATS

Drawalogues

LID VAN BEROEPS- / KUNSTENAARSVERENIGING

Kunstliefde Utrecht/ Pulchri Studio Den Haag

OPLEIDINGEN

2022 - 2022 Papiermaken Papiermakerij De Hoop, Rotterdam

2020 - 2021 tekenen DRAWING INVENTIONS ACADEMY DIA

2008 - 2008 werkperiode bij grafische werkplaats/ metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm Eindhoven

2007 - 2007 Gastatelierproject: blinddrukken/ metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm Eindhoven

2007 - 2007 Laser workshop Janet Stoyel Textielmuseum Tilburg

TENTOONSTELLINGEN

2026 Drawalogues KunstenLab Deventer, Nederland Hellen Abma, Maja Badnjevic, Iris Frerichs, Takako Hamano, José Krijnen, Kai Kuper, Susana Mulas Lastra, Silvia Russel en Anna J. van Stuijvenberg De afgelopen drie jaar werkte een groep van negen kunstenaars die tekenen, aan gezamenlijke werken. De tekeningen in ‘Drawalogues – Tekenen in dialoog’ zijn het resultaat van dit bijzondere proces, waarin de deelnemers hun eigen auteurschap steeds meer leren loslaten om ruimte te maken voor uitwisseling. Tekenen is hier niet langer een individueel proces maar een levendige verbinding en conversatie, niet in woorden maar in lijn, vorm en kleur. kunstenlab.nl/tentoonstellingen/drawalogues/

2005 - 2006	Keramische werkplaats gastatelierproject EKWC Den Bosch
2004 - 2004	Stencil techniek Extrapool Nijmegen
2002 - 2002	Advanced glass course Tetterode Amsterdam
2001 - 2001	Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam
1988 - 1993	3 D Rotterdam, Academie van Beeldende Kunsten Diploma behaald

	Groep
2025	Drawing Inventions 2025 Quartair Den Haag, Nederland De 47 deelnemende kunstenaars hebben de Drawing Inventions Academy gevolgd, een masterprogramma. Kunstenaars werden aangemoedigd om te reflecteren op hun eigen en elkaars werk en nieuwe stappen te zetten in hun ontwikkeling. Nieuwe stappen worden getoond. www.quartair.nl/drawing-inventions-academy/ Groep
2025	Nachtbrieven Museum Perron Oost Amsterdam, Nederland Door twintig heel verschillende kunstenaars uit te nodigen, en iedere nachtbrief een aantal dagen uit te lichten, kan een expositie ontstaan waarin tijd, reizen, verbinding en verbeelding samenkomen, door Kim Streur www.museumperronoost.nl/kim-streur-nachtbrieven/ Groep
2025	Nur Natur Kunstliefde Utrecht, Nederland In de tentoonstelling 'Nur Natur' worden de kunstenaarsleden van Kunstliefde uitgedaagd om werk te maken/in te leveren waarin zij hun verbinding met of visie op de natuur verbeelden.Vele kunstenaars gingen hen al voor om de relatie mens-natuur te bestuderen en deze om te zetten in een eigen beeldtaal. www.kunstliefde.nl/artists-talk-in-kunstliefde-nur-natur Groep
2024	Multitudes BigCi Bilpin NSW, Australië Openday at BigCi, after artist in residency. Groep
2023	Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor Beeldende kunst Utrecht, Nederland Site-specific installations vanwege Kunstprijs 2021 Duo
2023	Maalstroom etue M De Vishal, de kleine zaal Haarlem, Nederland site-specific installation Solo
2023	Gelaagd Groen KunstGarageFranx Zoetermeer, Nederland installaties van naaldvis en een installatie van frottage tekeningen, een installatie van uitgesneden tekeningen.

www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/
Groep

2022 Kunst op volle grond Utrecht Down Under. Steck Utrecht Installatie van Naaldvilt
Groep

2022 Look what we found! Projectruimte BMB Amsterdam, Nederland site-specific vloerinstallatie van kalkpapier en stift-tekeningen en TL
Groep

2020 Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht, Nederland In Nieuwe Liefde 20 tonen negen kersverse kunstenaarsleden hun werk. Kunstenaars met uiteenlopende achtergronden en disciplines.
www.kunstliefde.nl/
Groep

2020 Bomen in Beeld Flower Art Museum Aalsmeer, Nederland Kunstenaars zetten de boom op een voetstuk.
www.flowerartmuseum.nl/
Groep

2019 Maalstroom Arti et Amicitiae amsterdam, Nederland
Groep

2019 Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag, Nederland
Groep

2018 Voorburg Sculptuur 2018 Museum Swaensteyn Voorburg, Nederland 'Do you see it, it doesn't see you'
Groep

2018 Papier Biënnale 2018 Museum Rijswijk Rijswijk, Nederland Hybrids Past & Hybrids Present
Groep

2018 Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Nederland 'back and forth'
Groep

2016 ‘Op Visite in Veenhage’ 'Veenhage’ Nootdorp, Nederland Huisje, boompje, tekening.
Groep

2016 15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Polen Do you see it, it doesn't see you

Groep

2015 'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Nederland Daglicht
Groep

2015 'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur & Structuur' Raadhuis 'De Paauw' Wassenaar, Nederland Instant Fall
Groep

2015 Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den Haag, Nederland Back and Forth
Groep

2014 Switch APT gallery London, Verenigd Koninkrijk Instant Fall
Groep

2014 Back and forth Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Noorwegen 'Back and Forth'
Solo

2013 Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter Bochumer Hauptbahnhof Bochem, Duitsland Instant Fall
Groep

2012 RAW EXPO 2012 RAW EXPO, Rotterdam It's natural habitat III
Groep

2012 'Wanted Landscape" CBKU Utrecht, Nederland 'Wanted Landscape"
Duo

PROJECTEN

2016 'Do you see it, it doesn't see you' Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Lodz, Polen site specific installatie van naaldvilt

2012 'Back and Forth' Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Noorwegen site specific installatie van naaldvilt

2011 Kastanienallee ANNA VASTGOED & CULTUUR, Den Haag Den haag, Nederland site specific installatie van hout, geplastificeerd kalkpapier, TL

2011 Zinder festival Theatergroep Stella, Den Haag Den Haag, Nederland site specific

INTERNATIONALE UITWISSELINGEN / ARTIST-IN-RESIDENCIES

2024 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australië 12 weken residentie: 2 site-specific installaties bestaande uit knipsels en uit gom-types
resartis.org/listings/bigci/

2022 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australië 8 weken recidentie: site specific installaties bestaande uit tekeningen en knipsels
resartis.org/listings/bigci/

2017 NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 2 maanden residentie

installatie van naaldvilt voor Zinder festival

2012 NKD, Dale, Norway. Dale, Noorwegen 3 maanden residentie: site specific installatie met frottage tekeningen

2010 SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik, IJsland

OPDRACHTEN

2022 Maalstroom etude V(essel) Particulier huis Groningen, Nederland site specific installatie: frottage tekening van grafiet op papier Uitgevoerd

2020 Maalstroom etude G pariticulier Amsterdam, Nederland site specific installatie Uitgevoerd

2016 ‘Op Visite’ Delft Installatie ‘Op Visite in Veenhage’ Uitgevoerd

2013 Boom particulier Amsterdam Felt installation annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35 Uitgevoerd

2013 Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt installation

2007 De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek Den Haag, Nederland Hotel Transvaal Uitgevoerd

AANKOPEN/WERKEN IN COLLECTIES

2020 Maalstroom 'Voordekunst' donateurs Den Haag, Nederland Tekeningen als tegenprestatie voor de donaties aan de 'Voor de Kunst' crowdfunding: 'Maalstroom".

2016 particulier Den Haag zeefdruk

2015 particulier Amsterdam keramisch object

2013 particulier Amsterdam vilt instalation

2013 particulier Den Haag zeefdruk

2005 particulier Amsteram dia in lichtbak

2003 particulier Den Haag dia in lichtbak

1999 DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto

PUBLICATIES

2025 Nachtbrieven Boek Kim Streur Kim Streur Amsterdam, Nederland www.voordekunst.nl/projecten/18338-nachtbrieven-het-boek In het boek Nachtbrieven schrijft Kim Streur, een associatieve tekst waarin ze de lezer meeneemt vanaf het beginpunt van haar eigen nachtbrieven, in 2016, via flessenpost en de reis van de Voyagers, langs rouw en de cycladische eilanden, tot het moment dat ze in 2024 voor de lege brievenbus staat, en bedenk dat ze niet haar eigen nachtbrieven in het gebouwtje zal neerleggen, maar 20 andere kunstenaars gaat uitnodigen een brief te sturen.

PRIJZEN EN STIPENDIA

2024 SPOT subsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag Den Haag, Nederland Artist in residency BigCi open days

2023 'Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Nederland Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken.

2021 Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Nederland Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor.

2019 Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam,

2020	Maalstroom Catalogus Anna J. van Stuijvenberg Den Haag, Nederland annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.php Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling 'Maalstroom.
2018	Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelie Samsom Den Haag, Nederland folder A2 formaat gevouwen tot A5.
2017	2017 'Do you see it, it does't see you' Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelie Samsom Den Haag, Nederland folder A3 formaat gevouwen tot A5.
2016	15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie
2016	Kijkwijzer ‘Op Visite in Veenhage’, Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie
2016	'Do you see it, it doesn't see you' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
2014	'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
2012	Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk
2012	RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus
2004	Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek
2000	Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu

	Nederland Tentoonstellingssubsidie
2019	'Maalstroom' mondriaan fonds amsterdam, Nederland Voor de kunst: 'Maalstroom'
2017	werkbudjet NKD, Dale, Norway
2016	Bronze medal 15th International Triennial of Tapestry Łódź Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland
2012	werkbudjet NKD, Dale, Norway
2012	Premium subsidie Stroom Den Haag
2006	Werkbudget Grafische atelier Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm, Eindhoven
2005	projectbeurs Stroom Den Haag

VERTEGENWOORDIGING

--	Kunstliefde Utrecht, Nederland https://www.kunstliefde.nl
--	Pulchri Studio Den Haag, Nederland

ARTISTIEKE NEVENACTIVITEITEN

2016 - 2016	Workshops 'Op visite' in Veenhage, Nootdorp



Multitudes, 2024
Uitgesneden tekeningen van bomen uit NSW (Australië) op dun A1 vellen , diverse



Multitudes, 2024
detail van steen met reparatie van klei., diverse



Maalstroom etude M, 2023
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x 10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210 x 10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
gemengde techniek, 200x250x10cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
gemengde techniek, 200x250x10cm



Vessel, 2021
frottage en grafiet tekening, 65 x1x160 cm



Maalstroom etude G, 2020
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm



maalstroom, 2019



Maalstroom, 2019
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,
8m x 6m x 3m